

لم تنظما الثارات

العيون مترعة بالصديد.. صديد جراح نكسة حزيران ١٩٦٧، والأجفان مشدودة بثقل آلامها..
ويهل نيسان الجلاء... وتشرق شمس معركة الثاني من نيسان الجوية ١٩٧٢.
تلك المعركة لولا أنني عشت ساعات حية معها لقلت - مع إيماني اللامحدود بقدرة إنسانتنا
العربي- إنها أسطورة..
على هدير طائرات تلك المعركة الخالدة كان ميلاد هذه القصيدة وأنا على مقربة من نقطة
مراقبة ورصد.

نيسان هل... فهألت الامجادُ	نيسان كل عطائه أعيادُ
فالشمس ذهبّت الوجود، وصاغت	الدنيا... فجاء كما اشتهى الميلادُ
والزهرُ منسحق العبير منمنمُ	والغصنُ مزهوبُ به ميادُ
أسطورة غدت الطبيعة والرؤى	نيسان أنت المنعم الجوادُ
نيسان!! كلُّ شهرنا حسادهُ	وتمامُ نعمة ربك الحسادُ
نيسان يا ترف الزمان وجوده	أنت البشير، وجودك الميعادُ
قد شاء ربك أن تكون مكملاً	فإذا الجمال رؤاك... والامجادُ



بالامس سطرنا الجلاء ملاحماً	عربية... فإذا الجلاء جهادُ
لم يحفل الأحرار بالطاغي، ولا	طغيانه فتنناثر الأتكادُ
وتبعثرت قوادهُ مذعورةُ	فجميع شعبي في الوغى قوادُ
حسبوا - وحسبان الظلوم جهالة -	أن العروبة بالسياط تقادُ
ما قيمة الطغيان إن هب الإبا	ء بنا... وراحت تزار الأسادُ
وطن يُشاد على جماجم أهله	يبنى... فلا ذل، ولا استعبادُ
الحق فيه هو الأحق، وكيف لا	ما دام أهل الحق فيه سادوا

ذَلَّ الغزاةً لكبرياءِ بني أبي
وانساح شعبي يبتني أمجاده
وهوى الدخيل، وأذعن الجلادُ
أنى، وكيف، متى يشاء تُشادُ



نيسان ملعب ذكرياتٍ أسفرت
بالأمس غنيتُ الجلاءَ ملاحمي
أطلقت شعري فرحةً تسعُ المنى
جاءت تشنَّ الحربَ شذاذُ الورى
ضاقت رحابُ الأرض عن عزَماتها
فَتَكِرُّ، ثم تَفِرُّ، ثم تشبُّ، ثم
تنقضُّ كالقدرِ الرهيبِ، وما لها
تُرغى، وتُزید في حشاها فتيةٌ
قَنَصُوا لنا «أسطورة الذعر»^(١) التي
«بَسَامُ» يا أمل الجدود تحيةٌ
أصلبيتها لهبَ الجحيم، ومارجاً
من أين للنذل الفرارُ وأرضنا
عادت بُغاثاً طائرات عدونا



«أموفق»^(٢) نلت الجنانَ وحوره
تزهو بكبرك أمةً وبلادُ

(١) أسطورة الذعر - الفانتوم التي قنصها الطيار الشهيد بسام حمشو وأسرها ثم قصفها خوفاً من أن تقصف أرض المطار.
(٢) الشهيد الطيار موفق كعب.

ويمثل بأسِك يا موفقُ يُبتنى
أنت الذي أحيا الرجاءَ مماتهُ
حنّ الخلودُ إلى لقائكِ وانتشى
مجدُ العروبةِ، والفخارِ يشادُ
تفديك - لوضعِ الفدى - الاكبادُ
وينالهُ من موته استشهداً



نيسانُ!! مالي قد ألحُ بمهجتي
شِدنا الحياةَ كريمةَ أعرافها
لم نستبح - والدهرُ ملكُ يميننا -
واليوم!! يا لليومِ قد عظم الأسى
الحقدِ دينهُم... وإفسادُ الورى
يا لبيت شعري... والحياءُ يذيبني
إن كان يروي حقدَهُم سيلُ الدما
زُغِبُ كَثغَرِ الوردِ بسمتُهُم قَضُوا
هذا لَعَمري منتهى الغدرِ اللثي
هَمُّ، وأتعب مقلتي سهادُ
فمحا ضلالَ الاحمقين رشادُ
حقاً... ولا ظلمٌ ولا استبعادُ
وتجمعتُ في قدسنا الاوغادُ
هيهات... ما ملكَ الزمانَ فسادُ
هل يستوي الإصلاحُ والإفسادُ؟
لهف الحياء.. أتقصِفُ الاولادُ^(١)
غدرًا... فعمّ العالمين حدادُ
م... وما عليه نُشئوا، واعتادوا



في مصرِ يحتدمُ الكفاحُ كفاحنا
وجراحُ عمانِ شغلنَ جوارحي
والشام!! يا للشامِ جنُّ إباؤها
وجنودُ ربك في البطاحِ شعارهم
وتعيش بارقةَ الاسى بغدادُ
يا لبيتِ رُوحِي للجراحِ ضمادُ^(٢)
وتكسرتُ بشأمننا الاصفادُ
البذلُ دينٌ... والعقيدةُ زادُ^(٣)

(١) حادثة قصف مدرسة أطفال بحر البقر في مصر.

(٢) إشارة إلى أيلول الأسود.

(٣) إشارة إلى انطلاقة العمل الفدائي.



معنى الفداء فتنتشي الأنجادُ
فهمو وبيمنى شعبنا أعوادُ
ويعمُّ بعد شقائنا الإسعادُ
غدُهُم... فلا صنمٌ ولا أسيادُ
أبدأ... فليس لفضلهم أندادُ
كبر الحدودِ توارث الأحفادُ
ويزيد في عِظَم الطريفِ تِلَادُ
يومَ الوغى... والمرء ما يعتادُ
بجهادنا.. فلها بنا إمدادُ
يومَ الوغى نصرٌ أو استشهادُ



فكانه لعرويتي ميالادُ
لجلالها أيامنا أعيادُ
وصدى الأذان يزفه العبادُ
الغارُ عندي ما نماه زنادُ



في حبه... واستعذب الانشادُ
ولأنت في قلب الفؤاد فؤادُ
فيه تذوب النفسُ والأكبَادُ
فالحرف عندي ثورةٌ وجهادُ

وعلى ذرى القدس الأبية ينتخي
يتقصّفُ الباغون في ثاراتنا
لا بد أن تلدّ الصباح جراحنا
والعابثون بحق شعبي في غدِ
قومي!! وما التاريخ لولا هديهم
ما راعنا عصفُ الخطوب، وإنما
فلنا طريفٌ فخارهم، وتليدهُ
فاليعربيُّ البذلُ من عاداته
لم تظمأ الثارات إلا وارتوت
ما هزت النكبات شعباً همهُ

اليوم يا نيسانُ ذكرك هزنا
وغداً تراننا وحدةً عربيةً
وغداً بمسجد قدسنا تكبيرنا
لا تُنبِت الغارَ الحقولُ لنصرنا

وطني... وأزهرت الحروفُ وأثمرتُ
فلأنت أغنيتي... وأنت ملاحمي
أفدي بملك الدهر حرفاً مخلصاً
إن لم يسعُ معناه حرفٌ فليمتُ

