



إلى أمي

إلى أمي، إلى قلب
أحسن بلوعة الأشجا
نتوه، وهذه الأقد
ويبقى حضنك دفيئاً
نشأتنا في اغتراب لا
وتأقتنفسنا سما
فكنت بظلمة الليلا
وأرضاً ملؤها الآما
فما نوفيك، مر الده
إلى عينيك يا أمي
يُجاورُ نَبْضُهُ نَبْضِي
نِ، في قلبي، ولم أفض
رُ، في رَفْعِ وفي خَفْضِ
يُجَمِّعُنَا إلى بَعْضِ
نرى في الليل من وَمَضِ
ءِ أَحلامٍ، بلا أَرْضِ
تِ، نَجْمًا سائِراً، يَمْضِي
لُ، ذاتُ الطولِ والعَرْضِ
رِ، إلا الغَيْضِ مِنْ فيضِ
ثناءً، عَلَّه يُرضِي

