

## يا شعر

ما زلت تتعبُ مصطفاك وتتعبُ  
من قبل تكويني أراك معذبني  
إن جئتني كنت المهيمن، أو تغبُ  
ما أنت إلا الداء ذوبني أسى  
زعموا خلودي فيك أية قيمة  
ماذا يفيد العطر من قد غيبوا  
يا شعر قل لي: أين منك المهرب؟  
يا ليت بعد الموت لا أتعذبُ  
فسوى حضورك ما لنفسي مطلبُ  
ولأنت لي يا شعر أنت مُطَبِّبُ  
لغدٍ ويومي مثل أمسي مُجَدِّبُ  
إن رحت تسكبه على من غيبوا؟



يا شعر حبك في دمي متجددٌ  
أضداد ما في عالمي بك عشتها  
وأنا - ويشهد من براني شاعراً -  
نفسي من الدنيا كما ألفتني  
حرُّ الضمير أعيش فطرة خالقي  
ولكل شيطان أراك تفر بي  
تهوى الغرابة والخيال وتزدهي  
ولأنت لولا الحب، لولا ناره  
وأراك إن أرسلت فيك صبابتي  
وبرغم ما ألقى فأنت مُحَبَّبُ  
حتى يظن بأنني أتذبذبُ  
إلا لمجد الحق لا أتعصبُ  
لا شيء يرضيني بها، أو يغضبُ  
ديني الحقيقة، والحياء المذهبُ  
ويكل ما تاباه نفسي ترغِبُ  
بهما... وإني منهما أتهربُ  
ما كنت يوماً في المسامع تعذبُ  
سخر المشيب، ولام فيك الأشيبُ



قَلِقاً عَلَى جَمْرَاتِهَا اتَّقَابُ  
 إِنْ لَمْ تَكُن نَشْدُو بِهِ، وَنَشَبُ  
 إِنْ لَمْ تَكُن بَدَمِ الْبَلَاغَةِ تُكْتَبُ  
 وَأَرَاهُ يَطْرِينِي، وَمَنِي يَطْرِبُ  
 كُلُّ الْوَجْهِ عَلَيَّ مِنْهُ تَغْضِبُ  
 أَوْ قَلتْ حَقّاً قِيلَ إِنِّي «أَجْدَبُ»،  
 وَإِذَا صَدَقْتُ يُقَالُ إِنِّي أَكْذَبُ  
 قَالَ الطُّغَاةُ بِأَنِّي مُتَحَرِّبُ  
 مِنْ لَفْحِ أَدْنَاهَا الْجِبَالُ تُذَوِّبُ  
 لِتُفَجِّرَ الدُّنْيَا غَدَتِ تَتَأْهَبُ  
 قَالُوا تَرَائِي الْخِيَالُ «مَقْوَلِبُ»،  
 فَرِحاً... وَكُلُّ قِضَارِ قَوْمِي تَخْصِبُ  
 وَلَقَدْ قَلَاهُ بَنُو أَبِي وَتَأْجِنُوا  
 وَمَنْ الذِّي أَبْكَى عَلَيْهِ وَأَنْدَبُ؟  
 مِنْ فَرَقَةٍ مِنْهَا الْعَجَائِبُ تَعْجَبُ؟  
 كَمْ ذَا تَوَحَّدَهَا يَعْزُّ، وَيَصْعُبُ  
 هِيَهَاتَ أَنَا عَنْ شَعُورِي يَغْرِبُ؟  
 شَقِيتَ ظَنُونِي وَاسْتَبَدَّ الْغَيْهَبُ

وَإِذَا كَتَمْتُ صِبَابَتِي أَلْفَيْتَنِي  
 وَالْحَبُّ أَيْنَ الْحَبُّ؟ أَيْنَ نَعِيمُهُ  
 لَمْ تَعْرِفِ الْأَيَّامُ قِصَّةَ عَاشِقٍ  
 وَالْحَسَنُ فِي كُلِّ الْوَجْهِ أَحِبُّهُ  
 لَكِنْ وَجْهِي شَطْرَ وَجْهِهِ إِنْ مَشَى  
 إِنْ قَلتْ غَيْرَ الْحَقِّ عَشْتُ مُعْدَباً  
 وَإِذَا نَصَحْتُ فَلَسْتُ أَبْقَى صَاحِباً  
 وَإِذَا ذَكَرْتُ الظَّالِمِينَ وَظَلَمَهُمْ  
 أَصَلَى عَلَى الْأَقْوَالِ أَلْفَ جَهَنَّمَ  
 وَإِذَا صَمْتُ فَأَلْفُ بَرَكَانَ دَمِي  
 وَالْعَدْلُ إِنْ أَظْهَرْتَ حَاجَتَنَا لَهُ  
 وَإِذَا عَدَلْنَا سَاعَةَ عَادِ الْأَسَى  
 وَتَرَانُنَا الْغَالِي أَمَا أَغْنَى الْوَرَى  
 فَلَمَنْ سَأَشْكُو حَالَهُ، أَوْ حَالَهُمْ  
 وَلَمَنْ أَبُوحُ بِمَا تَعَانِي أُمَّتِي  
 فَطَرْتُ مَوْحَدَةً، وَوَا أَسْفَى لَهَا  
 لِأَكَادُ أَدْوِي حَسْرَةً لِمَصَابِهَا  
 مَنْ ذَا أَرْجِيهِ، وَأَنْدَبُهُ لَهَا

وإذا كشفت عن اليهود ضلالهم  
كانوا ومازالوا الفساد، وكم طغوا  
لم يصلبوا جسد المسيح، وإنما  
ولو أنهم بالعدل يوماً حوكموا

قالوا: أصولي الهوى متعصبُ  
وتمسكنوا وكانهم لم يُذنبوا  
روح المسيح بكل أن تُصلبُ  
لرأيت أن فناءهم يتوجبُ



والدين إن أجهر بما هو يوجبُ  
وإذا صمّتْ فألف ألف مصيبةٍ  
لم يبق منه رغم من نسبوا له  
وكان من عملوا على إحيائه  
من ذا أقرُّ، ومن ألوم ومن ترى  
لم ألق إخلاصاً، ولم أرَ حكمةً  
والدين دينُ الله عصمةُ أمرنا  
من لم يحب أخاه ليس بمؤمن  
أظلل عن هذا بعيداً، غافلاً  
يا شعر قل لي: أين أين المهربُ

يغضبُ دعي العلم والمترهبُ  
تأتيه ممن باسمه «يتثعلبُ»  
إلا شعارات طغت، و«تمذهبُ»  
عملوا على إفنائه وتألّبوا  
أهدى؟ ومن أهدى به، أو أشجبُ؟  
لو أخلصوا لتوحدوا، واسترهبوا  
أظللُ عما ناب به أتتكبُ؟  
قول له كلُّ الفعال تكذبُ  
وأنا أحسُّ بأنني لهم الأبُ؟  
ولمن تراني إن كتبتُ ساكتبُ؟



يا شعر حالات وحالات أنا  
في كل حال ألف ألف محاسبٍ

وتكاد بالحسرات نفسي تذهبُ  
ولألف ناحية بأن أسحبُ

لو لآك منها كان قلبي خالياً  
ما كان لي ذنبٌ بما عذبتني  
عذبٌ كما تهوى - فديتك - واستبح  
يكفيك أنك عشت صدقك ساعة  
لا ضير من غضب الطغاة فكن لهم  
كن ثائراً، نزقاً، غضوباً، عاصفاً  
لا خير في شعري هادن ظالمأ  
كم ذا أغر الصفح من قد أذنبوا  
ماذا أقول وأنت أنت مُسببُ؟  
أترأه سرُّك أنه بك يعذبُ؟  
نفسي، وخذ عمري فانت محببُ  
وسواك أمسى دينهم أن يكذبوا  
رصدأ... فحقك أن تقول، ويغضبوا  
وكن النذير إذا تمادى المذنبُ  
ويذلُّ جبهته العلية مكسبُ  
والعدل كل العدل لو هم عوقبوا



يا شعر لو أحببت مثلك مخلصاً  
ما جاء شطر منك إلا خلتني  
في كل شطر منك أسكب مهجتي  
لا ترهبن وكن لعهدك مخلصاً  
سيزول ما فوق البسيطة راغماً  
لها إلي وجاء يسعى المنصبُ  
بأشد آلام المخاض أعذبُ  
ويسرُّ روعي أنها بك تسكبُ  
فلأنت بالحق الأعز الأغلبُ  
ولسوف يبقى خالداً ما نكتبُ



يا شعر عفوك إن عتبت هنيهة  
سافر من كل الأماني هارياً  
لم يدر صفو الحب من لا يعتبُ  
ولكم يلد إليك منك المهربُ؟

