

ما أجوج الإنسان

الخمس والخمسون من أعوامي
 أنا في انتظار الموت أرسم صورة
 قلقاً أعيش ممزقاً في عالم
 متراكب الأعباء، مرعوب الرؤى
 الرعب والإذلال يسكن أهله
 وتُدت به قيم السماء جهارة
 خلفي وقدّامي، ومن فوقي ومن
 في كل خطوكم أعاني هاجساً
 أحيا بنصف الدرب يعرض خاطري
 فأظل مشدوداً لِمَا مني مضى
 وهنت عظامي من متاعب ما مضى
 ما مر من عمري فليس بعائد
 أحيا بساحات تجاذبني قوى
 لم تُبق لي عزمًا، وكنت بها فتى
 وأرابها عزمي فجمعت القوى
 أنوي المسير إلى مرّامي نيتي
 لم ألق قلبي يستجيب كعهده
 كلا ولا سمعي، ولا بصري، ولا

قد أمسكت آثارها بزمامي
 من غير ما ورق ولا أقلام
 مُناقل بالبوّس والإتخام
 متزايد الإعداد للإجرام
 وغرائب الآفات، والأورام
 والنوائدون لهم أعزّ مقام
 تحتي، وعن جنبي ألف لجام
 ولكم أطيل السمع للأوهام!
 أمسي، فأنسى ما أراه أمامي
 متناسياً ما كان من إيلامي
 أتري ستحملني الغداة عظامي!
 وغدي أراه ملوحاً بحمّامي
 منها بصدري ألف جرح دام
 شهدت بكل ملمة إقدامي
 لتزيد عامدة فلول حسامي
 عجلاً فيسبق نيتي إحجامي
 متوثباً يصبو لكل غرام
 قدمي كسابق عهدها خدامي



الأعمال الشعرية

والقول أخشاه المديح يُذلني
وأشدُّ ما أخشاه من قولي إذا
أمشي بلا خطو، وأهرب قاعداً
وبلا جناح كم صعدتُ محلّقاً
أهوى فلا أقوى، وأعشق صامتاً
دنياي أعياني تخاصمُ أهلها
ما كنت يوماً يائساً، أو خائفاً
أشدت ما اشتدت خطوبي قوّة
فلكم أريّتُ الحادثات تصبّري
جالدتها ورعيتُ حقّ وفودها
لم أحن يوماً في النوائب قامتي
ولكم رحمتُ الدُّمن قد كاد لي
فطرتُ على حب المكارم مهجتي
فأرى غرور العيش يُضعف همتي
دنياي ما وسعت رجاءاتي لها
وأفرمما أرتجيه مخافةً
فأقول ما أرجوه كان تخيلاً
وأكب أرسم صورة الموت الذي
فأحس أنفاسي الدُّمن العدي



الخمس والخمسون من أعوامي
لا، لست أشكو منك يا أعوامي
كل الذي عانيت رهبة طغمة
أوما تحكّم في مصائر عالمي
سلبوا الأجنة حقها في ساعة
وعلى انبلاج الروح كم سداً بنوا
وإذا وعود القوم في تحضيرنا
فحمدتُ ربي أن جسمي سالمٌ

هدمت كياني؟ أم غَدَتُ أوهامي؟
أبدأ.. فأنت الحب يا أعوامي
لم تبقى في الدنيا سوى الإظلام
من فيه قد دأبوا على الإجرام
للأمهات تعيشها بوئام
فإذا بنور العصر محضُ ظلام
كذبُ الفناه من الظلام
ناج من التقطيع من أعوام



ورجعتُ للإسلام أنشد راحتي
وأقمت في قلبي عدالة شرعه
لا يأس في الإسلام، لا خوف ولا
المؤمنون أحبة لا فرق في
يسعى الجميع على الجميع كأنهم
الحب والأمال والسعي الذي
كلُّ بياضار يعامل غيره
فيه التسامح والتأخي فطرة
يحيون فيها آمنين، وحقهم
فمضيت منطلقاً أردد عالماً

في ظل ما لله من أحكام
فرايت كل السعد في الإسلام
ذلٌّ، ولا من عزلةٍ وخصام
وطن، ولا جنس، ولا أرحام
جسدٌ على بعد المدى المترامي
فيه التنافس للغد البسام
ويزيد في الإحسان والإنعام
كلُّ بها عن مطمح متسامي
صانوه بالتقوى وبالصصام
ما أحوج الإنسان للإسلام!