

يا رُبَّا الباحة

يا رضا المحبوبِ مَزَّقْ غَضَبَهُ
فلقد يُعْتَقُ هَذي الرَقَبَةَ

ولقد يرسمُ في عيني رُؤًى
ويريني شمسَهُ المُحْتَجِبَهُ

يا رُبَّا الباحة، أَجْضَانُ الهوى
ناعساتٌ تَحَاشَى الجَلَبَةَ

ويدي يَخْضُرُ فيها قلمي
وحروفي لم تزل مُغْتَرِبَةً

تَعِبَ المَشْتاقُ من أَشْواقِهِ
فمَتى يَمحو التَلَاقِي تَعَبَهُ

* الباحة من المناطق السياحية الرائعة في جنوب المملكة العربية السعودية -
وما بين القوسين في القصيدة أسماء أماكن وجبال في منطقة الباحة.

عبد الرحمن بن صالح العشماوي _____ بائعة الريحان

يا رُبَّا الباحةِ، قلبي خافقُ
خفقاناً لستُ أدري سَبَبَهُ

أَسْأَلُ الوديانَ عن تاريخِها
وجبالاً فوقها مُنتصبه

فَيُرِينِي الحسَنُ فيها نفسَهُ
ويريني الشعرُ فيها طَرَبَهُ

أَلْمَحُ « الطَّفَّةُ » يسقيها الهوى
فتناجي بهواها « شَهَبَهُ »

وأرى « حُرْنَةً » يُلقِي نَظْرَهُ
والروابي حوله مُنتَقِبَهُ

و« شَدَا » ينصبُّ من قامتهِ
مَعْلَماً ترنو إليه العَقَبَهُ

بانعة الريحان _____ عبد الرحمن بن صالح العثماوي

وأرى «دَوْسًا» على جبهتها
كَتَبَ التاريخُ ما قد كتبه

يا رُبَّا الباحةِ ما زال الصِّبا
فيك غَضًّا فأجيبني طلبه

وأعيدي للفتى أيامه
في «حمى ظبيان» أو في الشُّطْبَهْ

يوم كانت قرיתי هادئة
يعرف الحسن لديها نَسَبَهْ

ليُلْها القمرُ، ما أَجْمَلَهْ
ناثرًا في كل صوبٍ شُهْبَهْ

يا رُبَّا الباحةِ ما زال لنا
فيك شوقٌ، ما بَلَّغْنَا أَرْبَهْ

عبد الرحمن بن صالح العثماوي _____ بائعة الريحان

فَرَّقَ التَّرحالُ فيما بيننا
فَاللِّقاءُ بِهِ مُقْتَضِبُهُ

مُذْ رَحَلْنَا، وَالْمَنَى ضاحكة
ومغاني شوقنا مُنْتَجِبُهُ

غَيْرَ أَنَّ الحَبَّ ما زالَ لَنَا
نَسْتَقِي مِنْهُ وَنَرْقَى رُتَبَهُ

قَدْ وَهَبْنَاكَ وِفاءً صادِقاً
هَلْ يَعُودُ الحُرُّ فيما وَهَبَهُ؟

يَا رُبَّا الباحَةِ كم من شاعرٍ
شَفَّةُ الشَّعْرِ بِهِ مَنقَلِبُهُ

يَا رُبَّا الباحَةِ كم من فارسٍ
لا يَساوي سَرَجَ مَتْنِ رَكْبَهُ

بانعة الريحان _____ عبد الرحمن بن صالح العثماوي

كم نفوس غرقت في لهوها
فغدت في دربها مضطربة

يصبح المرء ذليلاً حينما
يهجر الدين وينسى أدبه

حَسَبُ المؤمن دين وتقى
فليراجع كلُّ باغٍ حَسَبَهُ

