

يا حبيبي

غَرَدَ الشَّوْقُ فِي الْعَيُونِ، وَغَنَى وَطَغَى الْوَجْدُ فِي الْفُؤَادِ، وَجَنَّا
وَاسْتَفَاقَتْ بَيْنَ الضَّلُوعِ الْأَمَانِي رَاجِيَاتٍ فِي ظِلِّ حُبِّكَ أَمْنًا



يَا حَبِيبِي وَكَلَّمَا الْقَلْبُ نَادَى يَا حَبِيبِي فَأَنْتَ أَنْتَ الْمَنَادَى
خُذْ إِلَيْكَ الْفُؤَادَ خُذْهُ فَإِنِّي أَسْعِدُ النَّاسَ إِنْ قَبِلْتَ الْفُؤَادَا



نَظَرَةٌ مِنْكَ كَمْ أَثَارَتْ شَجُونِي وَبَهَا ذَقْتُ مَنِيَّتِي وَمَنُونِي
عَشْتُ مَا عَشْتُ قَبْلَهَا فِي أَمَانٍ وَأَتَتَنِي فَطَالَ مِنْهَا أَتْنِي



أَيُّهَا اللَّيْلُ يَا سَمِيرَ الْحَيَارَى أَيْنَ الْقَى لِمَهْجَتِي سَمَارًا
لَمْ أَنْلُ مِنْكَ غَيْرَ صَبْرٍ مُذَلُّ ذَلُّ مَنْ مَلَ فِي الْغَرَامِ اصْطَبَارًا



أَيُّهَا الشَّوْقُ يَا جَنُونِي وَصَحْوِي أَنْتَ حَبَبْتُ فِي جَحِيمِكَ لَهْوِي
خَالِيًا كُنْتُ وَاسْتَبَحْتُ فُؤَادِي بِشَجُونٍ فَكِدْتُ أَذْوِي، وَأَهْوِي



مَا عَلَى نَارِكَ الْحَبِيبَةِ عَتَبُ إِنْ أَنَا اخْتَرْتُ فِي فُؤَادِي تَشَبُّ
مَنِيَّةُ النَّفْسِ أَنْ أَرَاهَا بِأَمْنٍ وَأَرَى النَّارَ فِي دَمِي لَا تَخْبُو



يَا حَبِيبِي وَمَا سِوَاكَ حَبِيبُ كُلُّ دَاءٍ إِذَا ابْتَسَمْتَ يَطْيِبُ
دَعَكَ مِنْ أَمْرِ عَلَّتِي وَشَفَائِي فَشَفَائِي فِي الْحَبِّ أَنِّي أَذُوبُ