

مَنْ رَأَاهَا

إليها في الذكرى الثالثة عشرة لبناء عشنا الجميل.

قيل إن الأيام تُنسى هواها
 إن للقلب أن يُحب حبيباً
 هي مني تلهف واشتياق
 منحت مقلتي كل منها
 نلت منها فوق الذي كنت أرجو
 كان للنفس قبلها صبوات
 قد ترحلت، وابتعدت وعاود
 ألهمتني الشعر الذي أعجب النا
 كدت يا شعر أن تذوب من الو
 شربتك الشفاه يا شعر خمراً
 لا أراني أحس للعيش معنى
 لا تقولوا متى؟ وأين نراها؟
 ألف هيهات أن أحب سواها
 ويرى الناس بعده أشباها
 ومناها.. أني ملكت هواها
 وغفت مطمئنة مقلتها
 ه، ونالت من مهجتي مبتغاه
 واستحالت في أن أظل أراها
 ت، وما زلت في يدي يداها
 س، وغنوه حينما غناها
 جد فيا شعر هل أنالتك فاها؟
 حينما كنت عن لها شفاها
 إن تكن فيه لم تذب معناها
 من رأى الحسن في الحياة رآها

تكوين

أَنْتِ الَّتِي أَشْتَأَقُ فِيهَا مَا أَحِبُّ

بُ، وَمَا أَحْسُ مِنْ الْجَمَالِ الْآسِرِ

لَكَأَنْمَا كُؤُنْتِ مِنْ ذَاتِي، وَمِنْ

رُوحِي، وَمِنْ قَلْبِي، وَحَسِّي الشَّاعِرِي

مَا غِبْتِ إِلَّا كُنْتِ سَلَوِي غُرْبَتِي

وَحَضَرْتِ إِلَّا كُنْتِ نَجْوِي خَاطِرِي

وَسَلَوْتُ فِيكَ الْعَالَمِينَ وَكُنْتِ أَنْـ

تِ الْعَالَمِينَ بِمُهْجَتِي... وَبِنَاطِرِي

١٩٦٢

كل شيء

أَنْتِ شَوْقِي إِلَى الْحَيَاةِ... وَمَا أَحـ..

لِي حَيَاتِي... إِنْ كُنْتِ مَلِكِ يَمِينِي

كُلُّ شَيْءٍ أَهْوَاءَ فِيكَ، وَيَهْوَا..

نِي... وَأَرْجُوهُ... مِثْلَمَا يَرْجُونِي

إحساس

لا تحسبي السلوان أمراً ممكناً يامن كلانا في الهوى أمسى أنا
العطر... أشعر أنه سد إذا أحسست روح العطر تفصل بيننا

عطر

تَظَرَّ مِنْكَ الْعِطْرُ حِينَ لَمَسْتِهِ وَيَا سَعْدَهُ لَمَّا تَلَطَّفْتَ بِاللُّمْسِ
سَكَبَتْ بِرُوحِ الْعِطْرِ بِاللُّمْسِ رُوحَهَا فَكَانَ قَلِيلاً أَنْ تَكُونِي مَنِي نَفْسِي

أشواك

تَزْرَعُ الشُّوكَ فِي جَفُونِي ذِكْرَ رَاكَ... فَأَحْنُو حَتَّى عَلَى الْأَشْوَاكِ
حَسْبُ جَفْنِي وَإِنْ أَضْرَبِيهِ الشُّوكُ كُ... بِأَنَّ الْأَشْوَاكَ مِنْ ذِكْرِكَ

جواء

جواء تيهي دلالاً واطخري عجباً لولاك ما دخل النيران شيطانُ
وجنة الخلد ما أحلى الحياة بها لأنها بالصبايا الحورتزدانُ