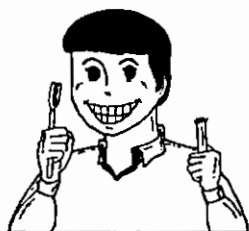


## فِرْشَاتِي وَمِسْوَاكِي

هَذَا سِنِّي قِطْعَةٌ مَرْمَرٌ<sup>(١)</sup>  
 مَا أَنْصَعُهُ<sup>(٢)</sup> لِمَا يَظْهَرُ!!  
 وَلَهُ «فِرْشَاءٌ» كَمْ تَجْلُو<sup>(٣)</sup>!!  
 فَتُصَيِّرُهُ مِثْلَ اللُّوْلُو  
 فَأَنَا أَسْتَعْمِلُ فِرْشَاتِي  
 بَعْدَ طَعَامِي، قَبْلَ سُبَاتِي<sup>(٤)</sup>  
 وَأَنَا أَسْتَعْمِلُ مِسْوَاكِي  
 عِنْدَ وُضُوئِي، قَبْلَ صَلَاتِي  
 فَغَدَتُ أَسْنَانِي كَالْمَرْمَرِ  
 مَا أَنْصَعُهَا لِمَا تَظْهَرُ!!



(١) المرمَر: حجر أبيض.

(٢) أنصع: تنظف.

(٣) تجلو: تبيض.

(٤) سباتي: نومي.

(٥) ما أنصعه: ما أشد بياضه.