

العجوز المتطابي

تمنيت أن أبلغ حقيقة ذلك العجوز الذي كان عمره ٨٢ عاماً
حينما حاولت تصويره في هذه القصيدة... وكنت إذ ذاك في
بداية عهدي مع الشعر، وكان ذلك في صيف ١٩٥٩م.

أي معنى للعيش لولا الغرام؟
والغواني!! ووصلها!! والمُدَامُ!!
خلق المرءُ كي يعيش سعيداً
لا حلالٌ مقيّدٌ، لا حرامٌ
كلُّ ما لذّ لفتى فهو حلٌّ
ليس إلا من تركه الآلامُ
لذّة المرءِ يامساكين أولى
أوما المرء بعد لأيٍ حطامٌ؟
فاغنم العمر... أسعدِ النفسِ إنا
إن نكن غيرَ هكذا أصنامُ
هكذا المرء أن يكون طليقاً
هكذا... هكذا تكون العظامُ
وإذا كان في الأنامِ حكيمٌ
فلمثلي التشريعُ، والأحكامُ



أه لو تعلمون من قال هذا؟
أيقول الأحكامُ إلا الهامُ!!
أو عجوزٌ من حنكة الدهر أمسى
رأيه الرأي... أين منه الحسامُ!!
وكذا ذا الحكيمِ يا قوم شيخٌ
عمره القرن... دونه أعوام
فهو شيخٌ... لكنه متصابٍ
جُبلةٌ كلُّها جوى، وهيامُ
تُحسنُ النطقَ عن سجايه نفسٌ
ليس فيها إلا الخنى إلهامُ

وزيوت تنساب فوق جبين
(ملقط الشعر) في يديه يسوي
فضح الشيب صبغة الشعر حتى
وجهه أملس كوجه الغواني
كلها تحكي عن عجوز تصابي
يرصد الدرب للملاح كجندي..
يزرع الدرب أعيناً وانتباهاً
ليت شعري... ماذا يُرجي، ويرجو!!
وهو جدٌ ولست فيه أعالي
ليس يرضى أفعاله أبداً واللد..
وهو كالفيل جسمه ليس بدعاً
(وإذا كانت النفوس كهذا
إن يكن في البلاد أمثال هذا
خلصونا بالله من مثل هذا
فهو للغير حجة إن يضلوا
أنا أخشى إن كان وصفي دقيقاً

غضنته من كرها الأيام
حاجبيه... حتى يكون انسجام
لو تراه كأنه أقسام
ودهانات وجهه أكوام
همه الهمة... لذة ومدام
ففي رصده الخطير اهتمام
ملء عينيه ثورة وضرام
ليت شعري أبعد منه غرام!!
تملاً الحي وتلده الأيتام
ه صبّ مراهق، أو غلام
إن تخردون حملته الأقدام
عظمت في انتفاخها الأجسام
عم فيها البلى... وساد الظلام
وانقذوا الجيل أيها الحكام
وهو داء بقاؤه إجرام
إن تجنّ القراء يا (.....)

آب ١٩٥٩