

# قصائد مختارة



obeikandi.com

## وصف الرجال

قلبي تهيض عقب ما شافت العين

شافت ارجال بينهم افتراقي

رجل كريم قابل الناس بالزين

ومن جا جنبه يذكرونه ارقاقي

رجل شجاع مروى كل حدين

ينطح وجيه القوم بليا متاقي

ورجل بخيل هرجته كلها شين

تلقي هروجه بالمجالس اسباقي

ورجل إبليس هرجته بين زوجين

ويحط ما ين الولاييف اطاقاقي

عساه يطعن له بخصوصه ورمحين

ويصير فدوه للنشامي حقاقي

ورجل يفيد الناس بالخير والدين

ويأمر وينهي عن جميع النفاقي

وترى العواني وان تنصوك عانين

قدم لهم ترحيب ما به حماقي

وعظهم طلبهم لين يمشون راضين

وعيب على اللي منه راحو اضياقي

وهذي تخص ارجال بالطيب ماشين

الطيبين اللي عليهم اشفاقي

والجار جقه في القوانين حقين

مثل الدخيل ليا دخل ما يعاقي

والضيف محشوم وله هرج باللين  
ويصبح مشكر عقب كيف يساقي  
وطيب النشامي في القساوات واللين  
وعاداتهم ذبح الغنم للطراقي  
وصلو على سيد البشر يا مصلين  
شفيعنا بالحشر يوم التلاقي

عوض بن سالم بن منير السماري



## أبوي وصاني

أبوي وصاني وصية لي وقال  
أحذر زمانك وأترك القال والقييل  
أوصيك يا وليدي تبي تصير رجال  
لا تجلس إلا في مجالس رجاجيل  
أوصيك خلك عن تخاريف الأقوال  
خلك رزين ولا تماشي مهايل  
وخل التتن يا بوك التتن غريال  
ولا تروح للمقهى وتشر بأراجيل  
يا بوك خلك للرجاجيل مدهال  
وخلك على ما قيل راعي معاميل  
يابوك شب النار ويهر لنا دلال  
وقرب أبريقك للجمر واضبط الهيل  
يا بوك كنا قبل بدو ورحال  
نخاف ما نصبح إذا أظلم الليل  
يا بوك كا قبل ما نملك ريال  
عيشه بسيطة بس فيها تساهيل  
والجار كان الجار للجار شيال  
يشيل عنه كايد الهم والويل  
على زمنا شايله أمك أحمال  
تكنس وتطبخ فبيتها تحط وتشيل

كانت تربيكم على زين الأفعال  
 وكانت توصيكم على الوصل بالحيل  
 كانت إذا قلنا ترى الضيف نزال  
 سوتّ قراها يبيض الوجه وحليل  
 رجالية تسوى لها ألف رجال  
 أقولها من دون زيف وتمثيل  
 واليوم شفنا وتغيرت حالنا حال  
 تغيرت أحوالنا وصارت تعديل  
 اليوم صار الجار لو مسكنه طال  
 ماتعرفه ماعاد فينا مواصيل  
 عشنا التطور ووقتنا كله أشغال  
 حتى الوصل ننساه جيل بعد جيل  
 هاذي وصاتي يا ولدي واحفظ القول  
 خلك على طباعك ولو الزمن عال  
 لا تغير طباعك ولو الزمن عال  
 ولا يغيرك سود الليالي المابيل  
 أنت ولدي بابوك وبكره لك عيال  
 أفطن تغير ثم تجر المواويل

عبدالله صبيح الشراري



## قصيدة مشهورة

لمحمد بن ضبان بن خرصان من العجمان

تخاويت أنا والذيب سرحان

دعيته بأمان اله وجاني

لقيته خوي يقضي الشان

ندبته على المرقب شفاني

عقرت السمينه له بصفطان

وعطيته مواثيقي وأماني

وأنا من سلايل نسل خرصان

إلى جت مواجيب العواني



## البر.. زان وزان.. طق الخيامي

جو المطر ما هوب جو الدوامي  
 ولا هوب جـواً للمكاتب والأوراق  
 ولا هوب جـواً وسط بيتك تنامي  
 ولا هوب جـواً فيه تنتك الأخلاق  
 يوم ومرربي بسود الغمامي  
 رعادها يرجف ويسبقه براق  
 ويوم أمطر تعجزت تطير الحمامي  
 ومن قو ماطرها بها الطير منعاق  
 والأرض سالت وارتوا كل ضامي  
 ويا زين ممشاها عقب لاح الأشراق  
 والبرزان وزان طق الخيامي  
 والبدوا شدوا وابتسم راع الانياق  
 والصيد طاب وطاب نقل القطامي  
 ويا حلوا فك الطير لا تل الاسباق  
 ثم درياللصقا والطير حامي  
 وهو على رمث بها الخرب متساق  
 وخلي الحناجر والثنادي مدامي  
 والریش من ضربه على الأرض فراق  
 هناك والله يا جماعة مرامي  
 ما أبيه التجاره والتحايل بالأسواق

والرزق عند الله مقسم أقسامي  
والله خلق خلقه وقسم له أرزاق  
والأدمي منهاه في ثوب خامي  
يروح وماكنه مشى فوق الأطراق  
ولا بد ما يحاسبك رب الأنامي  
وتعرض لك أعمالك سواء إجلال وأدقاق  
ودنياك ما تسوى الغلاء والغرامي  
ولا جاء الوعد والتفت الساق بالساق  
وصلاة ربي عد من حج وصامي  
على محمد واذكرو رب خلاق

الشاعر/ صالح بن حمد الزيد

جريدة الرياض



## صور ربيعية

هذا الربيع اللي تمنيت شوفه  
 الهم غاب وكيف الأجواد لي طاب  
 عقب المحل وإغبار وأرض إمعيوفه  
 اليوم تبحل وين تثبيت الأطناب  
 مدة كريم ما بخل بالمروفه  
 الرازق اللي من ترجاه ما خاب  
 عشب اختلط من جاه مثلي يشوفه  
 مد النظر محلاه مادونه احجاب  
 أحلى الروايح بالهبوب امحدوفه  
 ريح النفل غطى على كل الأطياب  
 ولا عاد يطري من يجيه النكوفه  
 حلو الخضار أنساه همه والأصحاب  
 وراع الدبش ينسى العنى والكلوفه  
 أكله وشريه كافله رب الأرياب  
 مرتاح همه بس تنظيف صوفه  
 وسعادته في شوفة الضيف وأحباب

فهد بين عقيل زايد الطويان

جريدة الرياض



## من حول طنّب البيت يشبع بعيره

يا لله يا عالم خفيات الأسرار  
يا لّلي يكاف ونون كلش تديره  
يا خالق الجنة ويا خالق النار  
سامع ديبب النمل لو هي صغيره  
الوسم له تاسع ولاجتنا الأمطار  
رحمّاك يا لّلي ما لتجينا بعيره  
الأرض عطشانة وماتا الأشجار  
وين الزهر ما عاد تروح بعيره  
كله من ذنوب خطيرات وكبار  
والرب يعصى بكل دار وديره  
يا لعبد قبل يجيك قصاف الأعمار  
ارجع لرب عالماً بالسريرة  
رب كريم دايم الدوم غفار  
وليا طلبه العبد عمه بخيره  
جاب المطر يمشي من أديار لديار  
ومن كل دار الخير جانا بشيره  
الأرض مخضره من يمين ويسار  
واليل تسمع بالشغايا خريه  
وراع الحلال ارتاح من عقب الأسفار  
من حول طنّب البيت يشبع بعيوه

ما غير لم سالم تقل صوت مزمار  
 مستا نسه ما بين وقع ومطيره  
 والبرزان ونورت فيه الأزهار  
 وزانت مكاشيت بشرق الزبيره  
 مواقع للصيد هجره ومعبار  
 فيها الحباري يالمدور كثيره  
 تستاهل العنوه ولو قيل مشوار  
 فله حجاج الي تعشم بطيره

صالح حمد الزيد



## الوسم

ياالله يا لوالي عليك التدابير  
 بالرازق الخلاق وأمرك مطاعي  
 بامرك وتيسيرك تسيير المقادير  
 ومن خالف أمرك ما بها شك ضاعي  
 جعل المزون اللي علينا محادر  
 يسيل من همالها كل قاعي  
 والروض يسقي الروض من وابل الخير  
 عند الولي لا منضاقت وساعي  
 حتي العشوب تزوف والأرض تخضير  
 لا شافها قلب به احساس تاعي  
 الخير مقبل فالليال المناخير  
 الوسم طاح وياذر العشب فاعي  
 يا زين شوف السيل عقب المعاصير  
 عقب الدهور تزين كل المراعي  
 حتى عطايا الله بكار ومعاشير  
 لا من ضواها الليل تمسي شباعي  
 والبدو ما يشرون برسيم وشعير  
 ما عادلته في برحة السوق داعي  
 وكل يقول الحمد لله أنا بخير  
 ما به خسارة غير مصروف راعي

ويخيمو الناس وقت المضاهير  
كل على المطلاع صابه ولاعي  
وتشوف لا شرفت فالعالي عصير  
بيت الشعر وتشوف كمن شراعي  
وفالبيت قرم لا لفوه المساير  
يذبح من خيار الذبايح رباعي  
وحليب خلفات هجال ومصاغير  
ودله مسويها طويل الذراعي  
فلة حجاج مع رجال مناير  
وسوائف يصغالها بالسماعي  
تبعد عن القلب الحزين التفاكير  
ويرقد مهوب يسامر الليل واعي  
حب البداوه وسط قلبي وأنا صغير  
الله خلقتني فالحياة اجتماعي

شافي بن مطلق آل شطييط

جريدة الرياض



## ريح الخزامي

يا زين شوف البر والعشب يملاه  
 والسيل من يمّني ويسرى سفوحى  
 شوفه يسر القلب ويا زين طرياه  
 وريح الخزامى مثل مسك يوحى  
 ويا ما حال السحاب اللى على الجو غطاه  
 ويا زين نور البرق لا جا يلوحى  
 وصوت النجر ما بين الأحباب تلقاه  
 وتلقى النشاما مزهبين الصبوحى  
 وفيه أم سالم بصوتها لا سمعناه  
 صوت يسر القلب لاجت تنوحى  
 فى مجلس فيه الكرم هو مزاياه  
 تلقى به الشعار وأهل المزوحى  
 دام السعد والطيب والخير والجاه  
 والكل فى نعمه وعز وطموحى

محمد بن عبدالعزيز الخنيفر

جريدة الرياض



## السحاب والرّبع أعلى الأحباب

غيمة الوسمي وهمال السحاب  
وشبة النا وعريين الجدودي  
مع طلوع الفجر الأول والهباب  
باردة والخير في كل الحدودي  
والسماء برق ورعد والفكر طايب  
والرياض الخضّر بعروق النفوردي  
والدلال الصفّر فيها الهيل ذايب  
كنها عقد الذهب بين الورودي  
والخزّاما والنفل فيها العجايب  
وأّم سالم صوتها يرقى سنودي  
السحاب والرّبع أعلى حباب  
حبها في خافق العاشق يزودي

جعفر بن هادي بن شري

جريدة الرياض



## عزبة نشاما

قم بالشقردي حمل العفش بالحوض  
 عزبة نشاما تكفي أسبوع كامل  
 لبطيت عن شوف الخلا صرت ممروش  
 يضيق صدري وأتصبر وأجامل  
 حب الخلا عند يمع الخمس مفروض  
 مطبوع في قلبي وأنا منه ما مل  
 لا جيت في إفياض تعلن على روض  
 والا على عرق من النفض هامل  
 أبكسر الروتين وأقول مرفوض  
 فالبيت سيد والخلافية عامل

مشعل السبيعي

جريدة الرياض



## معامل الشاذلية

أنا يجاذبني على لبرثنتين  
 جمع الحطب ومعامل الشاذلية  
 إيا حذف الغمر من فوق غمرين  
 وشبيت ناري والليالي مديه  
 وراكيت صفر فال شماتهن شين  
 فنجالهن ما سيق لاهل الرديه  
 وعلى سناها سقت كيف العريبين  
 أسوق فنجالني لزين الونيه  
 في خايح منوة طليق الحجاجين  
 ما دوجوه أهل الدبش والرعية  
 ولا وطوه مجهجلين الوراعين  
 اللي لهم في صيدة الضب نيه  
 قضر خلا وسمه تقافي نهارين  
 سيل دعوبه مزنة عقريه  
 فيه أم سالم تستلذ التلاحين  
 طير الربيع يجاوب الراعيه  
 بأرض نوايح عشبها يبهج العين  
 مدة كريم واي بالعطيّه  
 مع راقه ربع كرام ميامين  
 كل يبدي للكرامه خويه

مع رفقة فيهم رجوح الموازين  
 في سلمهم ما فيها هاذي وزيه  
 نأخذ من علوم الرجال النقيين  
 أهل العلوم الطيبات النقيه  
 سواف صارت لأهلها نياشين  
 راحو وجزلات السواف حيه  
 نأخذ مد صولاتهم بالميادين  
 في سجة بين السمي وسميه  
 سجة زمان ولذة العمر يا حسين  
 لا سقت رجلي بالديار العذيه

قصيدة للشاعر

محمد بن صقيران



## في وصف الجيب والخيمة

يقول أحد الشعراء

جيب وخيمة منظر ينعش الروح  
 في مهمه ممطر سماها وسميه  
 والشمس باقي من سناها سنا ضوح  
 وكحل الفضا عين المولع عتم به  
 والهرج ما قل دل والبال مشروح  
 جلسة عرب زول الهمج ماهمم به  
 وقبل الفجر طيره يغرد على الدوح  
 صاح النجر والصيد كل عزم به  
 وشدو على حوض علي السير ممدوح  
 راعيه كم ضلع طويل خطم به



الحباري فيه والعشب متساوي  
 زين ممشى الجيب مع بعض المطاوي  
 وإن عطا له عبلة ثور أغباره  
 يه وصف لا مشى وصف النداوي  
 شاف صيد دار جله في قراره  
 انسيابي رفرفه والوجه داوي  
 والعلامة واضحة خلف الإشارة  
 منوة اللي حمل العزبة وناوي  
 الضحى مقناص واللسل بزباره  
 وسط جو ما قرب حوله شواوي  
 أم سالم فيه طلعه وانحداره  
 واحباري فيه والعشب متساوي  
 مرتع ما بين نضد وبين قاره  
 والنشامي وقضوا والليل ضاوي  
 والمقهوي صب ماه وشب ناره  
 قدم الدلة ومعها عود جاوي  
 توزن الكلمة ألاوقت العيابه  
 والعشا صيد ما جا لحمه كماوي  
 يتبع القضرات ويقطف من خضاره

شبيب حمود القحطاني



## شكوى السفاري

شكى السفاري من تصارييف الأقدار

يقول سواقي جبلي مخرج

عامين ساكت له على المرّ صبار

ي كلديره لي علامه وجره

محسبك يا سواق بالحيل جبار

رقيتبي في كل حزم وحره

وخاطرت في مشيك على سكة القار

ما تسلم الجرة ترى كل مره

قلت أنت يا فنان من صنع كضار

مصنعك في اليابان نعرف مقره

ما يرا لا تكثر سواليف واعذار

ترى الشكاوي ما وراهامسره

قال أنت في ظهري وببيديك منظار

جالس على مخمل وصوتك تجره

وأنا احترق يا سيدي نار في نار

مكينتي في خدمتك مستمرة

قلت أنت يالنيسان عشره ومخسار

خزانكم صبح وعشيا نغره

عساني أتوفقبقرناس الأحرار

وأشري سواكم جيب لجل المكرة

وأبيعكم في السوق بأقل الأسعار

يمكن مع غير تلاقى مبره

واشري سوزوكي كل شغله بمقدار  
 ما يصرف البنزين لله درّه  
 قال أنت يابن آدم مخادع وغدار  
 مضيع المعروف وهرجك مغرّه  
 أن بعثني تندم على خس الأشوار  
 وتذكر زمان وكل درب تمرّه  
 وترى السزوكي لو يناسبك بوّار  
 ما يحتمل في الخط لو زدت زرّه  
 إل مشا ظلي ينطنط كما الفار  
 في الدرب يمشي بك كما مشي ذرّه  
 وأنا ترى يشهد لي الدوج واحفار  
 والقنقذه والبرك بحره وبرّه  
 مشيتها بأمرك ولانى بنكار  
 صبرت عالمشوار حلوه ومره  
 واليوم تنساني وتبدي لك انظار  
 يا سيدي عالهدجر نفسك مصره  
 قلت العضو يا موتري كيف تنهار  
 معزتك في ظامري مستقرّه  
 زعلتني وأنا كما هبة أعصار  
 والنفس مما جالها مستحرّه  
 كني كما طير الخلا فوق الأوكار  
 لا مسى يكافخ حالته مستشرّه

ماغير لا تزعل ترى الكون دوار  
 الله يكفيننا عقابه وشره  
 ابشر بما يرضيك في كل ما صار  
 ابعترف ياموتري لك واقره  
 وابشرك في الخبت يقلون مخضار  
 غطت نباتاته كثيبه وسره  
 سحايب الوسمي سقتها بالامطار  
 بأمر الكريم اضحت وهي مزدهره  
 هيا سوي نأخذلنا فيه مشوار  
 بعد الرضي يا موتري لاتشه  
 فقال لي مسموح يا سيدي البار  
 إعداد ما تمشى نجوم المجره  
 تم الجواب وكمّلت كل الأخبار  
 في قصة النيسان واللي يضره

شاعر المقناص/ القرناس المهاجر

موقع مكشات



## الجيب جاهز

إلى كل عاشق للصيد . إلى هواة البرية .. إلى محبي وعشاق شبك  
الصقور المهاجرة .. إليكم هذه المشاركة التي خاطبت فيها عشقي ودأبت  
فيها آمنياتى .. وتمنيت من الله تحقيق أهدافى وغاياتى .. لن أطيل ..  
أترككم مع القصيدة .. متمنياً لكم موسم صيد وفير وليالى طيبة .

الجيب جاهز والقنص محترينه

واسهيل بان وتو بدت لياليه

اله يجيب الير لا حل حينه

لا بد له حومه ونسمع طواريه

وعز الله إنا من شهر محتسينه

العضش جهزناه والرش طاويه

واشباكنا من نايلوا منتقينه

يحمل كفوف الطير لا جا يلاويه

وازيقنا موجود وامشكلينه

وأيضا معي طراد ذالعام شاريه

كله علي شأنالطيور الثمينه

اللي لها ماقع تهاجر وتاجيه

واخص انا حراً وصوفه حسينه

قرناس بكر وتو صفت موايه

شيخ الطيور وماضيات سنينه

غايب عن الهجرة وطالت لياليه

صافي نحر والرأس ما ير عينه  
والظهر قمريه ليا جيت أحليه  
أفجح على وسره.. وساقه متينه  
والعنق وافي والحلا في ثناده  
والا من الشيهان نادر وزينه  
سته عشر طوله وعرضه مساويه  
نقالته من طيبته عاشقينه  
فرخ.. جزوم وفي الهدد من يجاريه  
يفعل وفعله كلهم عارفينه  
وأسرع طريده لانوي ما تخاطيه  
هذا هوى قلبي وسببة حنيه  
مسكين يا قلب تولع بغاليه  
مغرم مولع والمحبة مكينه  
حب القنص والطير ماني بساليه  
واختامها يالله يامر تجينه  
عبدك رجائك ولا تخيب رجاويه  
في صدقة يالله بيني وبينه  
واللي طلب فضلك تجيبه وتعطيه

شاعر المقناص/ القرناس المهاجر

موقع مكشات

