

عُشر القول

جَنُّ الدُّجَى.. فَأَصَابِعِي شُعْلُ
 وَالْجِسْمُ مِنْهُدُ الْقَوَى، احْتَمَلْتُ
 أَعْيَا السُّرَى قَدَمِي، وَأَبْتَرُهَا
 حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى دُجَى عَمِيَّتْ
 وَالْبَدْرُ مِنْهُدُ تَلَا حِقُّهُ
 وَالنَّجْمُ حَتَّى النَّجْمُ مِنْكُمْ مِشْ
 مُسْتَسْلِمٌ لِلرِّيْحِ تَصْفَعُهُ
 وَالزَّمْهَرِيُّ رَيْنَابِيهِ نَزَقُ
 مَتَشَبِّهُتُ بِدَمِ الثُّرَى.. نَهَمُ
 وَتَقَدُّ قَدْ الْأَطْفَالُ يَنْهَشُنِي
 وَتَجِيءُ تَسْأَلُنِي عَلَى خَجَلٍ
 وَتُرِيدُ أَنْ أَسْعَى، وَتُهْلِكُنِي
 وَأَذَى الرِّيَّاحِ الْهُوجُ مُتَّصِلُ
 أَوْصَالُهُ مَا لَيْسَ يُحْتَمَلُ
 إِنَّ طَافَ فِي أَحْلَامِهَا الْمَلُّ
 فِيهِ النُّجُومُ.. وَهَدَاهُ الشَّلُّ
 جِنُّ.. فَهَذَا يَظْهَرُ أَمَلُ
 مُتَبَلِّدُ إِحْسَاسُهُ.. وَجِلُّ
 فَأَدَارَ.. لَكِنَ وَهُوَ مُنْخَذِلُ
 لَا يَرْتَوِي.. وَيَقْلِبِيهِ غَالُ
 مُسْتَنْفِرُ الْأَعْصَابِ.. مُنْفَعِلُ
 وَالْكُلُّ فِي بِلْوَاهُ مُنْشَغِلُ
 وَيَكَادُ مِنْهَا يَخْجَلُ الْخَجَلُ
 لَوْ أَنَّ ظِلِّي رَاحَ يَنْتَقِلُ



الأعمال الشعبية الكاملة ١

وَتَذِيبُنِي.. وَتَوَدُّ أَسْمِعُهَا
يَا مَنْ يَلْطَفُكَ يَعْذِبُ الْغَزْلُ
وَتَقُومُ تَعْرِضُ لِي مَفَاتِنَهَا
فَتَوَدُّ تَفْقِدُ نَوْرَهَا الْمُقْلُ
وَتَذِيعُ!! يَا لَيْتَ الْمُنَى صَدَقَتْ
كَرَمِي لَهَا.. أَدْعُو.. وَأَبْتَهَلُ
وَالنَّاسُ!! أَغْرَى النَّاسَ مَا زَعَمَتْ
أَنِّي الْأَثِيرُ، وَفَعَلَهَا مَثَلُ



جَنَّ الدُّجَى.. وَالرِّيْحُ عَاصِفَةٌ
وَأَصَابِعِي لِأَحْبَتِي شُعْلُ
وَأَكَادُ - عَفْوُ الْبُوحِ - يَشْغَلُنِي
أَنْ أَنْتَهِي، وَجَمِيعُهُمْ غَفْلُوا
أَعْيَاهُمْ شَوْطٌ وَأَقْعَدُهُمْ
وَأَنَا الَّذِي لَمْ تُعَيِّرْهُ السُّبُلُ
أَزْرَتْ بِهِمْ حَيْلٌ مُلَوَّنَةٌ
عَفْوُ الْوَدَاعَةِ.. إِنَّهَا الْحَيْلُ



وَيَزِيدُ عَصْفُ الرِّيْحِ فِي شُعْلِي
وَتَظَلُّ تَصْفَعُ كِبْرَهُ الشُّعْلُ
وَيَجِيءُ قَوْلُ الْمَخْلِصِينَ غَدًا
وَأَزُورُ أَلْفَ غَدٍ.. وَمَا خَجَلُوا
مَلَّتْ غَدٌ مِنْ قَائِلِينَ غَدًا
يَا لَيْتَ عَشْرَ الْقَوْلِ قَدْ فَعَلُوا