

# الملابسة

## مخرفتي - مخرفة الأطفال





obeikandi.com

# ملا بيسي

تريدين طريقة تنظيف المكواة تنظف بشريحة ليمونة حامضة أما الثقوب فتتنظف بعيدان قطنية مبللة.

**كيفية إزالة بقعة العرق:** ربما تختفي إذا قمنا بإضافة قرصين أسبرين (بعد طحنهما جيدا) إلى ماء غسيل الملابس.



عدم غسل الدماء بالماء الساخن: إذا ما أصيب طفلك بجرح أدى إلى اتساخ ملابسه فلا تقومي بغسل ملابسه بالماء الساخن، لأن ذلك من شأنه إن يساعد على تثبيت بقع الدم والأفضل غسلها بالماء البارد والصابون مع إضافة ماء التبييض إلى ماء الغسيل.

بقع الفلوماستر: يتم إزالة بقع أقلام التلوين (الحبر الفلوماستر) برشها بمثبت الشعر، وتغسل بماء دافئ.

بقع مستحضرات التجميل: من الروج أو كريم الأساس أو مستحضرات تجميل أخرى يمكنك تنظيفها بمنظف الزجاج وذلك برشها فيه قبل أن تغسلها بالماء والصابون ثم تدعك بفرشه الموكيت ثم تجفف بفوطة صغيرة.



البقع البترولية: يرش عليها القليل من مبيد الحشرات (البف باف) أو ريد أو البيروسول، ثم تغسل بالصابون وتشطف وتستجدين نتيجة رائعة.



✿ علاج التصاق اللبان ( العلك ) بالملابس:  
تمرر قطعة ثلج في مكان التصاقه  
حتى يتجمد، ثم يسهل نزعها بعد ذلك  
وتظيفه يتم باستخدام فرشاة نظيفة  
أو ملقاط.

✿ إزالة بقع صدأ الحديد: توضع شريحة ليمون بين طبقتين من الثوب  
الذي فيها بقعة الصدأ، وتكرر مكواة ساخنة على المكان مع تكرار  
العملية وتجديد شريحتي الليمون حتى يزول الصدأ.

✿ لإزالة بقع صدأ الحديد من على الملابس يتم استخدام عصير  
الليمون مع بعض الملح وتترك قطعة الملابس المراد تظيفها مدة  
طويلة، ثم يلي ذلك غسلها بالماء والصابون.

✿ بقع العشب وحشائش الأرض: تغسل الملابس المراد تظيفها في كمية  
وافرة من ماء الصابون الرغوة، وبعد أن تجف تمسح بقطعة قماش  
مبللة بالكحول (وهي مادة مطهرة تستخدم في الجروح والإصابات  
وتباع في الصيدليات ولها اسم آخر هو السبرتو الأبيض) أو تظف  
ببنزين التظيف.



### بقعة الحبر:

✿ بقع الحبر الجاف يتم إزالتها بفرسها  
(بالكحول المستخدم في تطهير الجروح ويوجد بالصيدليات) أو  
بماء كولونيا الليمون ثم تشطف بالماء والصابون.



بقع الحبر للتخلص من بقع حبر الملابس يجب أن يوضع عليها ليمون أو خل أو زيت ذره ثم فركها حتى تختفي البقعة ثم تغسل مع باقي الملابس.

إذا كانت البقعة حديثة يمكن شطفها بالماء البارد لإزالة ميمكن إزالته أو تدك بعصير الليمون + ملح الطعام.. وفي حالة اللون الأبيض يتم نقع البقعة في اللبن الزبادي.

إذا نعتت بعض الألوان الداكنة لبعض الملابس على ملابس أخرى، عليك وضع هذه الملابس المراد إزالة اللون منها، في ماء مضاف إليه قليل من الكلور وصابون غسالة الملابس الذي تستخدمينه، وذلك لمدة ساعة، ثم قومي بوضع هذه الملابس في غسالة الملابس مرة أخرى في دورتها المعتادة، وبذلك تعود الملابس لونها الطبيعي، ولكن احرصي على أن تقومي بهذه المهمة والملابس ما زالت مبللة، لأنه إذا ما جفت على حبل الغسيل، فمن الصعب أن تأتي بالنتيجة المرجوة.



التخلص من بقع الشمع على الملابس: ضعي كيسا ورقيا فوق البقعة ومرري المكواة فوقها. وسيقوم الكيس الورقي بامتصاص الشمع فتختفي البقعة تماما.

## طريقة عمل النيلة أربع مكعبات نيله:



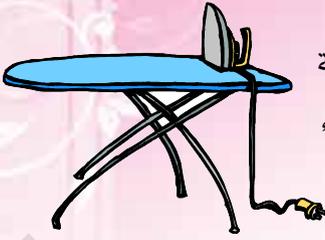
- ١- قارورة ماء وسط ملئ القارورة ماء دافئ أو عادي.
- ٢- ضعي الماء والمكعبات واتركيها إلى أن تذوب.
- ٣- طبعا إذا كان الماء دافئ بسرعة راح تذوب.
- ٤- وإذا ماء عادي خليها تغلي عليه وحدة على النار واتركيها تذوب وضعيها في القارورة واستخدم وتقديري تزيدي الماء كل ما قلت وتستعمل لمدة طويلة. وبياض ناصع لملا بسكم.

✿ **انساخ الياقات والأساور:** إن السبب في انساخ الياقات والأساور هو الزيوت التي يفرزها الجسم، ولكي يكون القميص نظيفا يمكن استخدام صابون التواليت لتدليك هذه المناطق المتسخة ثم بعد ذلك تُغسل كالمعتاد.

✿ **تنظيف الياقة:** علمي البقعة بالطباشير بكثرة لان الطباشير يمتص الزهم الموجود في الياقة.



✿ لديك مشكلة بالأزرار التي تتساقط دائماً من ملا بسك؟ إن كان للأزرار ثقوب، قومي بخياطة كل ثقبين وحدهما واقطعي الخيط، ثم الثقبين التاليين. وبهذا إن الآخرين. انقطع الزر من جهة، لن يسقط، سيبقى عالقا.



لتسريع عملية الكوي غلفي طاولة الكوي بالتصدير ثم ضعي غطاء الطاولة واكوي حرارة التصدير تسرع عملية كوي الملابس.

افركي بالطباشير بقعة شحم على الملابس أو غطاء المائدة، دعيها تمتص الزيت ومن ثم أزيل الطباشير واغسلي القطعة كالمعتاد.

عند تجفيف الملابس في مجففة الغسيل، قومي بتزير كم القميص بزّر من الأزرار الأمامية، وهذا حتى لا يلف على بعضه ويصبح متعباً في الكي.

الستائر والأقطن إضافة قليلاً من النشادر إلى ماء غسل الستائر والأقطن يحميها من الكرمشة ويضفي عليها بياضاً شاقق، مع الحرص على عدم عصر الستائر لأن عصرها يشوه جمالها ويؤثر على نسيجها.

إزالة بقعة الشاي أو القهوة بالنسبة للملابس القطنية أو المصنوعة من الكتان، يتم الإسراع في إزالتها قبل أن تثبت بسكب الماء البارد من ارتفاع حتى يتخلل الماء كل البقعة ويتم تكرار ذلك بالماء الساخن، ولا تستخدم المبيضات إلا في الضرورة ولو كانت البقعة قديمة يتم نقعها في الجسرين مدة ٨ ساعات. وبالنسبة للحريير أو الصوف يمكن إزالة البقعة بنقعها في ماء الأوكسجين.



بقع الشوكولاته والكاكاو يتم إزالتها باستخدام الماء البارد مع البوراكس. مع عدم استخدام مواد التبييض إلا للضرورة.

**أفضل طرق غسيل البلوفرات:** لحمايتها من



التصل أو الترهل يتم وضعها داخل كيس مخدة مناسب وربطه وذلك قبل وضعها في الغسالة الكهربائية.

**إزالة الآثار حول ياقة القميص:** ضعي

قليلاً من الشامبو على محيط الياقة.. ثم احضري قطعه من الطباشور وافركي الآثار المتشكلة حول الياقة. حيث أن الكلس الذي يتكون منه الطباشور يمتص الزيوت أو الدهون بعد ذلك اغسلي القميص بالطريقة المعتادة.

**لتبييض الملابس:** ضعي مع الماء شريحة من الليمون لمدة عشر دقائق ثم تغسل.

\* **عندما تشتري الملابس نجد أن فيها ورقة صغيرة عليها إشارات تعليمية للغسيل والكي، قد نعرف بعضها وقد نستصعب البعض الآخر..**

- عندما نستصعب البعض الآخر قد نتعرض لمشاكل منها حرق الملابس أو القضاء عليها عند غسلها!!.

- لتفادي ذلك إليكن تفسير بسيط لمعظم هذه الإشارات وشرحها.

- وأتمنى الفائدة للجميع.. الشرح سيعطي صورة توضيحية عن الإشارات.

\* المكواة اللي فيها نقطة واحدة... حرارة باردة لكي الحرير.

\* المكواة اللي فيها نقطتين.. حرارة متوسطة.. لكي الحرير والصوف.

Labels Meanings	Symbols Meanings
 Machine washable with water up to 40°C (104°F)	 Don't use chlorine-based bleach
 Hand washing with water up to 30°C (86°F)	 No dry cleaning
 Dry cleaning only	 Gentle squeeze and spin
 Ironing with 140°C to 160°C (284°F to 320°F)	 No squeezing
 Use a cloth between the iron and material	 Dry in shade
 No twisting	 Hang to dry

\* المكواة اللي فيها ثلاث نقاط..

حرارة عالية.. للقطن والقطن.

\* المكواة وعليها إشارة أكس لا

تكوى مطلقاً مستطيل فارغ هذه الإشارة للنشر والتجفيف.

\* مستطيل وفيه دائرة.. يمكن

عصر وتجفيف القطعة بالعضارة الكهربائية.

\* المستطيل فيه ثلاث خطوط عرضة أو طولية أو مستطيل فيه.. أو

مستطيل فيه صورة علاقة.. معناها لا تُعصر مطلقاً وإنما تعلق على العلاقة وهي مبلة.

\* مستطيل فيه خط عرضي واحد.. يجب نشر القطعة على سطح مستوي مغطى بيشكير.

\* مثلث.. تعني استعمال مواد تنظيف مثلث فيه CL.. ممكن استعمال الكلور.

\* صورة دائرة.. يمكن تنظيف القطعة تنظيف جاف.

\* دائرة فيها A أو T أو S.. تعليمات للمصبغة.

\* حوض غسيل فيه درجة حرارة معينة.. تعني أن القطعة ممكن غسلها باليد أو الغسالة والأرقام تبين درجة الحرارة.

\* حوض غسيل فيه دائرة فيها الأحرف A أو T .. إمكانية تنظيف القطعة بالبيت أو تنظيف جاف.

\* حوض غسيل فيها صورة يد .. الغسيل باليد دون الغسالة.

\* حوض غسيل وعليه إشارة أكس .. لا يمكن غسل القطعة باليد ولكن تنظيف جاف.

\* رقم ثمانية بالإنجليزي ولكن بشكل عرضي تعصر باليد.

\* رقم ثمانية بالإنجليزي بشكل عرضي وعليه إشارة أكس .. لا تعصر باليد.

\* صورة شمس. إمكانية نشر القطعة بالشمس.

\* صورة شمس مظلمة .. نشر القطعة بالظل فقط ..

\* Warm wash ماء دافئ.

\* ot wash Hand ماء حار والغسيل باليد.

\* Wash assitation .. فرك بقوة.

🌸 **وقاية الأزرار:** للحفاظ على الأزرار التي قد تسقط وتضيع .. ثم

يصعب الحصول على نفسها تدهن الخيوط الماسكة للأزرار بطبقة

ومن طلاء شفاء (ورنيش) من النوع للأظافر.



🌸 وأيضا: يتم تثبيت هذه الأزرار بخيوط

الحرير المخصصة لتنظيف الأسنان فهي

ذات تحمل ومقاومة عالية.



عند تنظيف الملابس يراعى فصل الملونة منها عن البيضاء بعناية؛ حتى لا يتأثر لونها.

❁ خياطة أيّ قَطْع أو تمزق حتى لا يتسع مع الغسيل.

❁ لا تترك (سُوسَت) الملابس مفتوحة أثناء الغسيل.

❁ إخراج قلب الجيوب لكي تنظف جيداً. وفك الأزرار.

❁ قلب البنطلونات والبلوفرات على الظهر لضمان سلامتها من الوبير والخيوط التي تعلق فيها.

❁ نقع الملابس في الماء قبل الغسيل للحصول على درجة نظافة أعلى.

❁ عند غسيل رابطة العنق يتم وضعها في برطمان مليء بالماء المذاب فيه مسحوق غسيل أو صابون سائل، ويقفل ثم يَرَجّ ثم تشطف بنفس الطريقة بماء نظيف.

❁ ولجعل الملابس بيضاء ناصعة، يمكن وضع ملعقة من النشادر في بعض الماء المغلي.



❁ يراعى شطف الغسيل بعد تنظيفه من الصابون لعدم اصفرار لونه بمجرد نشره في الشمس، أو تعرضه لحرارة المكواة.

❁ وضع قليل من الملح والخل في ماء الشطف للحصول على ألوان ثابتة للملابس الغامقة والملونة.



عند نشر الأقمشة ينظف الحبل جيداً، ويمكن وضع شريط من الورق المشمع ولفه على الحبل.

دك الأيدي بالملح الناعم بعد الغسل تنظيف الملابس القطنية البيضاء: وتتم عملية الغسل على عدة مراحل، تختلف

باختلاف نوعية أقمشة الملابس، **غسل الملابس القطنية البيضاء يتم على مراحل هي:**

- \* تتقع الملابس في الماء البارد لفترة تتراوح ما بين ساعتين إلى ثلاث ساعات. وأهمية عملية نقع الملابس تكمن في أنها تساعد على إذابة البقع القابلة للذوبان فضلاً على تليين القذارة وتسهيل إزالتها.
- \* يراعى عند النقع أنه إذا كانت الأنسجة شديدة القذارة مثل ملابس العمال فإنها تتقع في ماء دافئ وصابون.



- \* لأن الماء الدافئ يساعد على تحلل المواد الدهنية وتفاعلها مع الصابون، يفضل نقع الملابس المتسخة جداً في إناء منفصل، يراعى نقع المناديل على حدة في ماء بارد وملح بنسبة ملعقة كبيرة ملح للصفحة المتوسطة؛ حتى تتحلل المادة المخاطية ثم تضاف مادة مطهرة بعد ذلك يغلى الغسيل لمدة زمنية تتراوح بين ٢٠-١٥ دقيقة.



وذلك لتطهير أنسجة القماش، كما أن الغلي يعطي البياض الناصع للأنسجة، خاصة عندما تكون الشمس في أيام الشتاء ضعيفة، فتقل فرصة تعريض الغسيل للشمس.

\* يراعى أن تبسط القطع جيداً في الماء،

ويستحسن وضع القطع الصغيرة مثل المناديل في كيس من الشاش أو كيس فيه أتقب، وتقلب القطع جيداً من أن لآخر في إناء الغلي عن طريق عصا من الخشب..

\* بالنسبة لإناء الغلي يملأ إلى ثلاثة أرباعه بالماء، ويوضع على النار، ويضاف لكل أربع لترات من الماء ملعقة كبيرة بور اكس إذا كانت الأنسجة رقيقة، أو (بوتاس) إذا كانت الأنسجة عادية، ويجب إذابة البوتاس قبل وضعه في الماء المغلي خوفاً من بقاء قطعة صلبة تحتك بالأنسجة فتتسبب في إتلافها.

\* شطف الملابس جيداً يحافظ على صفاء لون الأقمشة؛ لأنه يزيل الصابون الذي إذا ترك يسبب اصفرارها، وتتم عملية الشطف باستخدام ماء دافئ؛ لأنه يساعد على سهولة إذابة الصابون، ثم تشطف بماء بارد.



\* تزهو الأنسجة البيضاء للتغلب على ظهور اللون الأصفر، الذي يظهر من تكرار عملية الغسل، وإذا أريد تقوية الأنسجة، يضاف النشا بنسبة معقولة.

## خطوات لتنظيف الملابس البيضاء الصوفية، وهي:



- \* يبشر الصابون في الماء المغلي حتى يذوب لعمل سائل الصابون.
- \* إزالة الغبار من وبر الصوف، ثم يغسل أحد وجهيه في ماء دافئ مضاف إليه سائل الصابون مع الدّعك، ويعاد غسله على وجهه الآخر حتى ينظف، ثم يشطف في ماء دافئ مرتين.
- \* يجب أن يكون ماء الغسيل والشطف في درجة حرارة واحدة حتى لا ينقبض الصوف وينكمش، وبذلك يتلف.
- \* توضع ملعقة كبيرة من النشادر لكل أربعة لترات من الماء الدافئ للشطف؛ لأن الصابون الكثير يتلفه.
- \* لا تستخدم صودا الغسيل في غسل الصوف؛ لأنها تتلف الألياف.
- \* لا ينقع الصوف في الماء الساخن حتى لا يتقلص أو يتلبد.
- \* لا يُعصر نسيج الصوف، ولا يُغلى على النار ينشر الصوف في مكان دافئ جاف فقطولاً يُعرّض لحرارة شديدة حتى لا ينكمش
- \* إذا سحاب الفستان لا يبقى مقللاً، رشيه بقليل من سبراي الشعر وسيبقى مقللاً كل اليوم.
- \* عند كيّ الملابس الصوفية فإنها تكوى على ظهرها بمكواة معتدلة الحرارة قبل جفافها، وإذا جفت قبل كيها، يوضع عليها قطعة من القماش مبللة بماء دافئ ثم تضغط بالمكواة؛ لكي يُندى الصوف، ثم ترفع قطعة القماش ويكوى الصوف كالعادة.
- \* بعد انتهاء كيّ الظهر، تقلب الملابس الصوفية؛ لتكوى على وجهها.





## تنظيف الملابس الصوفية الملونة:

هناك خطوات تراعى عند غسل الملابس الصوفية الملونة، وهي:

- \* تتقع في ماء فاتر وملح (فتجان صغير ملح لكل ستة لترات من الماء) لمدة خمس عشرة دقيقة؛ حتى يثبت لونها.
- \* لا يستخدم النشادر؛ لأنه يعمل على تغيير الألوان.
- \* تغسل بماء دافئ وسائل الصابون -الذي قمنا بتصنيعه فيما سبق- ثم تشطف في ماء دافئ، مضاف إليه قليل من الخل بنسبة ملعقة كبيرة لكل أربع لترات من الماء الدافئ؛ لأن في ذلك إعادة لرونق الصوف وبهائه بعد غسله بالصابون ذي التأثير القلوي.
- \* عند غسل الملابس الصوفية المتعددة الألوان تلف بفوطة قديمة أو ثوب آخر، ثم تطوى وتعصر؛ حتى لا تختلط الألوان.
- \* الجوارب الصوف تغسل على وجهها أولاً، ثم تقلب وتغسل على ظهرها، وينبغي أن تغسل الجوارب الجديدة قبل لبسها؛ حتى لا تبلى أو تتمزق بسرعة. وتغسل الجوارب الصوف حسب الطريقتين السابقتين.

## تنظيف الملابس الحريرية:

لغسل الملابس الحريرية يراعى الآتي:

- \* تُزال البقع من الملابس الحريرية قبل غسلها، ولا تستخدم محاليل إزالة الألوان؛ لأنها تتلفها سريعاً.



- \* تفضّ الملابس قبل غسلها لكي نتخلص من الغبار المتراكم عليها
- \* تغسل بالضغط، عن طريق وضع سائل الصابون في ماء دافئ، ولا تدلك منها إلا الأجزاء القذرة؛ كطوق الرقبة والأكمام،

- \* ثم تشطف في ماء بارد لإزالة الصابون مرتين.
- \* يجب تجنب استعمال القلويات - حتى النشادر - باستثناء الحرير الأسود الذي يفضل فيه وضع قليل من النشادر فقط
- \* وعند كيّ الحرير يبسط بين قطعتين من الشاش؛ حتى لا يتغير لونه من حرارة المكواة. وأخيرًا، يفضل معرفة رموز الغسيل والكي المثبتة على المنتج..

## كيفية إزالة البقع من الملابس:

على ربة البيت الإسراع في إزالة البقع عقب حدوثها مباشرة؛ لأن إزالتها تكون أسهل مما لو تركت لمدة طويلة، وتكون إزالة البقعة حسب نوعها وذلك كالآتي:



- \* بقع الفاكهة الحديثة في الملابس المصنوعة من القطن والكتان الأبيض تغطي بطبقة من ملح الطعام الناعم؛ لمنع انتشارها، ثم يصب عليها ماء دافئ، والبوراكس فتزول البقعة، ثم تغسل.



\* بقع الفاكهة الحديثة في باقي أنواع الأنسجة تغطى بطبقة من ملح الطعام، ويصب عليها الماء الدافئ، وتكرر العملية حتى تزول البقعة، أو يضاف (البوركس) إلى الماء.

\* بقع الفاكهة القديمة في الملابس المصنوعة

من القطن والكتان الأبيض تبلل البقعة بالماء المغلي، ثم يوضع عليها البوراكس وتترك قليلا، ثم يصب عليها ماء مغلي، أو تعالج بمحلول اتساخ الياقات والأساور.

\* إن السبب في اتساخ الياقات والأساور هو الزيوت التي يفرزها الجسم، ولكي يكون القميص نظيفا يمكن استخدام صابون التواليت لتدليك هذه المناطق المتسخة ثم بعد ذلك تُغسل كالمعتاد.

✿ **بقع العرق:** يمكن إزالة بقع العرق الحديثة باستخدام قطعة من الإسفنج مبللة بمحلول الأمونيا، أما بقع العرق القديمة فيمكن إزالتها بنقعها في كمية قليلة من الخل المقطر النقي مع الماء، ثم بعد ذلك يغسل كالمعتاد فسوف تزول بالمرّة.



✿ **بقع العفن:** استخدم فرشاة ناعمة في إزالة أكبر قدر من العفن بقدر المستطاع، ثم استخدم خليطا من المبيض والماء متبعا تعليمات الغسيل، فإذا كان هناك بقع من العفن على

ستارة الحمام يمكن تدليكها بصابون التواليت أو سائل تنظيف الحصون أو الخل ثم توضع في الغسالة على دورة الغسيل الباردة.



## بقع الاسبراي مزيل العرق والكرة الدوارة

**مزيل العرق:** تكون صعبة في إزالتها عندما

تكون قديمة، يمكنك أولاً تجربة الماء الفاتر

وصابون التواليت، فإذا لم تزل البقعة يمكن

نقعها في محلول مخفف من الخل النقي المقطر ومسحوق الخبز

(بكربونات الصوديوم) ثم اشطف وبعد ذلك اغسل كالمعتاد.

## تلاذير:

إن كل الخلطات الطبيعية المستخدمة في إزالة البقع مجربة وتم

اختبارها، ولهذا لا تحاول مزج منتجات إزالة البقع التجاري معا

حيث من الممكن أن يؤدي هذا المزج إلى خلق أبخرة سامة، ولهذا فلا  
تمزج أبدا المبيض أو الامونيا مع أي منتج آخر معالجة الألوان.

بقع الشحم في جميع الأنسجة والألوان تكشط البقعة السطحية، ثم تدلك

بزيوت النفط (التربنتينا)، أو البنزين أو زيت البترول، ثم تغسل.

يزال الشمع في الأنسجة القابلة للغسيل بكشط طبقة الشمع، ثم

تغسل بالماء الساخن والصابون.



يزال الشمع في الأنسجة غير القابلة للغسيل بكشط طبقة

الشمع السطحية، ثم توضع بين طبقتين من ورق

النشاف، ويضغط عليها بمكواة، أو يظهر ملعقة

ساخنة، مع تغيير موضع البقعة على الورق؛ حتى يمتص

جميع الشمع المنصهر وتزول البقعة، وإذا ظهرت

علامة على شكل حلقة خفيفة تعالج بالبنزين أو زيت التربنتينا.

تُزال البقع الدهنية في الأنسجة القطنية والكتانية البيضاء والأنسجة القابلة للغسل بغسلها بالماء الدافئ أو الساخن والصابون والصودا حسب نوع النسيج.



تُزال البقع الدهنية في حرير طبيعي أو صناعي بالبنزين، ثم توضع البقعة وظهرها إلى أسفل على ورق النشاف أو على سادة من النسيج وتضغط بعد ذلك بمكواة.

تُزال بقعة شراب أو حلوى أو مربى أو مواد سكرية في نسيج قطني بالماء الساخن والصابون، وإذا احتاج الأمر تبييض بيودرة ألتك.

تُزال بقع مربى أو مواد سكرية في نسيج صوفي بماء فاتر مع ونشادر، حيث تبلل البقعة بالماء الفاتر، وتستعمل الفرشاة برفق بعد غمسها في الماء مع بعض نقط النشادر.

تُزال بقعة أحمر الشفاه في نسيج قطني بالكحول، ثم تغسل بالماء الساخن والصابون، ثم تشطف بماء ساخن.



تُزال بقعة أحمر الشفاه في نسيج صوفي بالبنزين، ثم ترش عليها بودرة ألتك مع إزالتها بالفرشاة.

تُزال بقعة أحمر الشفاه في نسيج صناعي بالماء الفاتر وقليل من الصابون، ثم تشطف.



تُزال بقع الشاي، والقهوة، والشكولاتة  
حديثّة العهد في نسيج قطني أو كتاني  
بماء مغلي وبور اكس، ثم تغسل غسلاً  
عادياً.

تُزال بقع الشاي، والقهوة، والشكولاتة حديثّة العهد في باقي أنواع  
الأنسجة بنقعها في ماء دافئ ثم تغسل حسب نوعها.

تُزال بقع الشاي، والقهوة، والشكولاتة قديمة العهد في الأنسجة  
القطنية أو الكتانية البيضاء بغسلها بالماء الساخن، وتغطى بمسحوق  
البور اكس، ويصب فوقها ماء مغلي، وتبيض بمحلول إزالة الألوان.

تُزال بقع الشاي، والقهوة، والشكولاتة قديمة في نسيج قطني أو  
كتاني ملون أو قاتم بنقعها في محلول البور اكس الدافئ، وفي حالة  
الألوان الثابتة تزال بمحلول الألوان المخففة.

تُزال بقع الشاي، والقهوة، والشكولاتة قديمة العهد في نسيج حريري  
أو صوفي أو حرير صناعي بنقعها في محلول البور اكس الدافئ، أو  
تنقع في ماء الأكسجين.



تُزال بقع اللبان في جميع الأنسجة بوضع  
قطعة من الثلج على البقعة فيتجمد اللبان  
ويرفع بعد ذلك، ويزال الأثر الباقي بدعكه  
بالأستون، أما الحرير الصناعي فيزال أثر اللبان منه بدعكه  
بقطعة من لباب الخبز الإفرنجي.

عندك عبائه ما تحتاجينها؟.. تعالي أعلمك ماذا تفعلين فيها  
تبرعي فيها لمغاسل الأموات يغطون فيها أخواتنا المتوفيات. يغطون  
فيها أخواتنا المتوفيات.



لتعطير دولاب الملابس ضعي داخل الأكياس  
مكعبات المسك. مبشور وعلقه بالعلاقة.

لحفظ الجوارب والملابس الداخلية. ضعي

كل شراب على حده داخل كل كيس حتى لا تختلط  
مع بعضها البعض. وكذلك ينطبق على الملابس الداخلية.

إذا عند اكسسورات متشابكة مع بعضها البعض! إليك الحل. يوضع  
الخواتم مع بعض ثم يوضع الأسوار مع بعض ثم توضع السلاسل مع  
بض في أكياس السي دي كل على حده.

لتنظيف الجوارب البيضاء لتصبح ناصعة البياض، اتركهم فترة في  
ماء مغلي. فيها حامض المحافظة على الألوان: عندما نقوم بصباغة  
الألوان أضيفي فنجال ملئ بالخل الأبيض عند غسل الشيء المصبوغ  
بما يساعد على بقاء طرق العناية بالملابس ذات اللون الأسود:

تتطلب الملابس ذات اللون الأسود عناية خاصة عند غسلها كالأقمشة  
الحريرية، فلا بد من معرفة دقيقة في كيفية الغسل، والا  
سيؤثر ذلك على رونق اللون الأسود فيخضر أو يحمر  
أو يتأثر لونه وهذه طرق غسل الملابس حريرية ذات  
اللون الأسود.





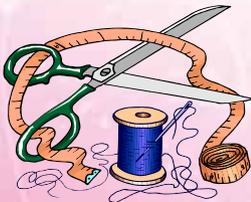
✿ **غسل الحرير الأسود:** جميع القلويات تؤثر على الحرير حتى النشادر لأنها تضعف نسيجه، وتغير لونه ما عدا الحرير الأسود، فيضاف قليل من ماء النشادر إلى الماء الذي يغسل فيه وإلى ماء الشطف حتى لا يخضر لونه أو يحمر.

✿ يغسل الحرير الأسود بالصابون المذاب مع قليل من النشادر بالضغط باليد، ولا يتم الدعك إلا للأجزاء المتسخة فقط، ثم يشطف بماء دافئ مضاف إليه قليل من النشادر، ثم يشطف في ماء بارد ليبدو اللون أكثر إشراقاً.

✿ **طرق استرجاع اللون الأسود وتجديده:** يتجدد اللون الأسود بوضعه في منقوع الشاي القاتم بعد أن يبرد ثم يكوى. المقادير: أوقيتين من الشاي + ربع لتر من الماء المغلي. ثم يشطف في ماء زهر شديد اللون.

✿ **عند إعداد حقائب السفر:** أحرصى على لف البنطلونات بشكل اسطواني بدلاً من فردها في الحقيبة.

✿ **طريقة ظريفة وتريحك من عناء البحث عن مسن المقص:** قومي



بثني ورق الألمونيوم (الفيول) ٤ ثنيات، ثم قومي باستعمال المقص لقص هذه الأوراق. دقيقة كاملة. ستفاجئين بعدها بحصولك على مقص مسنون جيد.

✿ **سلة غسيل تفوح بالعبير:** لعلك تشتكي من سوء رائحة سلة

الغسيل.. لا بأس.. اتبعي الآتي:

\* استخدمي قطعة من القماش مبللة بسائل معطر.. وضعيها في

أسفل السلة فسوف تضي رائحة جميلة على الغسيل حتى ولو

كان متسخاً لكن تغيري قطعة القماش كل أسبوع.



\* ومن الوسائل الأخرى أيضاً: رش

كمية قليلة من ب كربونات الصودا

في قعرها حيث أنها تساعد على

امتصاص الروائح الكريهة.

## لوقاية السجاد:

من الإرشادات للمحافظة على السجاد:

\* تجنب غسل السجاد أكثر من مرة واحدة في السنة.

\* تجنب تنظيفه بالمكنسة الكهربائية أكثر من مرة واحدة أسبوعياً.

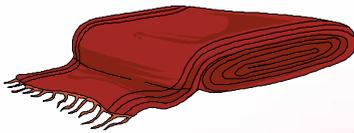
\* إذا أردنا نتيجة أفضل لعقد الرخوة أو القماش الذي لا يتم كوي

بسهولة، نفركه بقطعة من القماش المبللة بمحلول الخل الأبيض

وقليل من الماء ثم نضع كيس ورقي

بني اللون فوق القماش المراد كويه

ونضغط المكواة جيداً.



## التصنيف الخطوة الأولى في التنظيم: ترتيب الملابس

\* أفضل الملابس التي تود تعليقها والملابس التي تريد طيها كل على

حدة كي تتمكن من معرفة طريقة تخزينها والفرغ لكل منها.



- \* جمع كل نوع من الملابس على حدة (البنتلونات، القمصان،..... الخ) ومن ثم وزعها حسب استخداماتها (العمل، الراحة، الرياضة...الخ) ومن ثم أبتكر الفئة الأمثل التي تخدم غرضك.
- \* يمكنك إذا رغبت تجميعها وفق اللون والنسيج أو فصول العام.

### إرشادات ونصائح للملابس المعلقة:



نظام التعليق في خزانة الملابس يتيح لكي حلاً جيداً لتعليق الملابس. ضع الملابس الطويلة مثل الفساتين والمعاطف في جانب والملابس القصيرة مثل القمصان والجاككات على الجانب الآخر. يمكنك استغلال الفراغ أسفل الملابس القصيرة بوضع قضيب إضافي لتعليق الملابس أو وضع أرفف لتخزين الأحذية.

استخدام علاقات تثبت على جوانب الخزانة لتعليق الملابس التي تكثر في استخدامها أو التي لبستها مرة واحدة فقط.

أكياس حفظ الملابس تحميها من الغبار وتأثير الضوء وهي وسيلة جيدة للمحافظة على فساتين الأفراح أو الملابس التي ينذر استخدامها.

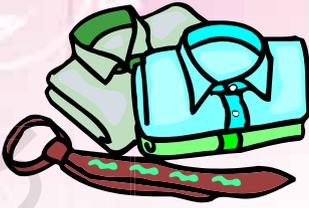
### الملابس المطوية: وحدة الأدراج تتيح لكي

سهولة الوصول للملابسك إلى جانب مظهره الأنيق داخل خزانة الملابس.



استخدام القاطع داخل الأدراج لتخزين أشياءك الصغيرة مثل الجوارب، الملابس الداخلية، الأحزمة.

استخدام وحدة الأدرج المرتفعة صغيرة العرض في الفراغ المحدود.



خزانات الملابس التي فيها أرفف قابلة للتعديل تلاءم متطلبات التخزين، استخدم الأرفف العلوية للملابس قليلة الاستعمال.

سلال الملابس القابلة للسحب حسنة المظهر جيدة التهوية ويمكن الوصول إلى محتوياتها بسهولة.

أدرج تخزين تحت السرير تساعد على تخزين اللحاف والبطانيات والوسائد وبيضات الأسرة

صناديق تخزين قابلة للتكديس تحمي الأشياء من الغبار.

## الأحذية:

أرفف الأحذية في خزانة الملابس تمكنك من احتواء جميع أحذيتك في المكان الذي توجد فيه ملابسك.



الأبواب والأدرج في خزائن الأحذية تحمي أحذيتك من الغبار والضوء في الأماكن الضيقة يمكنك استخدام خزائن الأحذية قليلة العرض (١٥ سم)

أرفف الأحذية التي تثبت على الحائط يمكن استخدامها في المكان المناسب الذي تختاره وبالطريقة التي تفضلها.

منظم الأحذية المعلق يتيح لك تخزين أحذيتك داخل خزانة الملابس.

## الملابس المعدة للغسيل:



علاقات الملابس المثبتة على الباب من الداخل أو داخل خزانة الملابس وسيلة لتنظيم الملابس التي سبق ارتداؤها مرة واحدة وترغب في إعادة ارتدائها.

سلال الغسيل متعددة الأصناف والأحجام يمكنك الاحتفاظ بها داخل خزانة الملابس أو وضعها في أي مكان تختاره بشكل مناسب وتهوية جيدة.

الصناديق التي توضع فوق بعض لا توفر التهوية الجيدة ولكنها تساعد على تصنيف ملابس الغسيل وفق طريقة غسلها أو وفق ألوانها أو عزل اللون الأبيض على حدة أو الملابس التي ترسل إلى الغسيل الجاف.

## صنف وجمع كافة الأشياء في مكان واحد

لمنع الرطوبة في خزانة الملابس: ضعي حفنة من الطباشير في قطعة قماش واربطها ومن ثم علقها في الخزانة.

اختر وحدة تخزين قائمة بذاتها أو صمم خزانتك باختيار الوحدات التي تروق لكي من أنظمة التخزين من أرفف و سلال معدنية وقضبان التعليق وفق احتياجاتك.



إذا كانت لديك غرفة ملابس يمكنك تأثيثها لوحدات بأبواب أو بدون أبواب أو استخدام نظام التخزين المفتوح الذي يخدم كافة أغراضك.



لتفادي رائحة القدمين بعد خلع الحذاء: رش قليلا من بودرة ب كربونات الصودا قبل ارتعال أو لبس الحذاء.

ضغط الحذاء الضيق للتخلص من ضغط الحذاء الضيق على القدم ومعه يزداد الشعور بالألم وعدم الراحة، يتم دك المناطق الضاغطة من الداخل بالصابون عن طريق بشره بالمبشرة.



لتطهير الوبر والشعر عن الوسادة المخملية والكنب، البسي القفاز المطاطي الخاص بالجلي، وامسحي المخدة، والقفاز سيزيل كل شيء.

