

## ترقب

كيف لا تأتين يا سيّدي والليل طال ...

وأنا ما زلت في هذا المحال ...

أشرب الكأس التي تذبحني ...

أكتب الشعر الذي أرقتني ...

كلما ترحل شمسُ الله في المغرب ...

ينسابُ السؤال

فمتى ألقاك يا قرّة عيني...

ومتى يومض في الأفق الهلال

\*\*\*\*\*

كيف لا أبكيك يا سيّدي بعد الرحيل ...

كيف لا أحرق في البعد بقايا المستحيل ...



ها أنا... والصبر ... والآلام... والزداد القليل ...  
وانتظارٌ من تراتيل النخيل ..  
ربما يوماً تعودين إليّ ...  
عطشَ الشوقِ علىِ ثغري وجفّت مقلتيّ  
فخذيني...

أنت.. يا عشقي... ويا سلوة رُوحِي  
احرقِي الصمتَ الثقيلَ  
وتعالِي...

ضحكُ البحرِ للقيانا...  
وغنى الأرخبيل

\*\*\*\*\*

أنا ما زلتُ يُحاصرني جحيمُ الانتظارِ  
أرجي تأتيين للمذبوح من جرح الحصارِ  
تقلعين الوجعَ النابتَ من جسمي



كأشواكِ الصبار

تبعثين الروح في قصتنا الحيرى...

تردين- إلى بقياً ألفناها- اعتبار

فامسحي عني هموم الأمس والماضي وصمت الاحتضار

وأشريقي في دنيتي الشاحبة الألوان يا فجرى...

كشمس في النهار

واكسري دوامة الصبر التي تؤلمني...

ثم تنساني كذكرى في جدار

وأنا ما زلت أستجلي بريق الاعتذار

كلما ودّعت بعد الصبر... أطراف انتظار

جاء يغزوني انتظار

\*\*\*\*\*

طرابلس - ليبيا

2001

أ.د. باقر السماوي

