

رماد من وجع الأمس

إلى الشاعرة ن . الشبلي...

سافر الدربُ بحبّات الرمال

وتوارى النجمُ في أفق الخيال

وتذكرتُ حكايات الهوى

أيقظت في خافقي صفو الوصال

سكنت في أدمع الليل رؤى

وأحاديثاً ... كزهر البرتقال

وتحسستُ يداً تسحبني

وفماً... يغرق في معنى تعال

وابتساماتٍ كفيضٍ اخضر

من شعاع... أو بريقٍ من خيال

أنا أحببتك يا فاتنتي

فمتى يومضُ في الليل... الهلال

أيها الساكنُ قلبي ودمي

ضاع في الصبر بقايا الاحتمال

إن جرحي مثلُ عصفورِ الهوى

وبكائي ... مثل أمطار الشمال

رحلت أحلامنا متعبةً

مثلما يبتلعُ الشمسَ ... الزوال

أنا يا فاتنتي من وجعي

أُتسلى... في بقايا من وصال

أنا لا يكسرني جرح الهوى

هل ترى تنهارُ في الحبّ الرجال..؟

كيف ألقاك وفي أيّ ضحى

والذي ما بيننا... مثل الجبال

ألف ممنوعٍ إذا قابلتكِ

وإذا كلمتُكِ... أَلِف سؤال

فتعالى بين أضلاعي منى

واحضنيني... ودعي ما قد يقال

ربَّ هيفاءٍ بلحظٍ ساحرٍ

قتلت في الحبّ من تهوى... حلال

ربَّ سمراءٍ تحدّت قيدها

أشعلت في الأرض نارَ الاقتتال

أنت لي .. و السيف في خاصرتي

وجراحي تعتلي غيظَ النصال

كيف اشكوها وقد عانقتهَا

ليس في الحبّ انحناءٌ ... أو ملال

يا حبيبي.. غربة الأهل أسى

ومن التوديع أمراضٌ عضال

ها وقد أبقت جراحي غضةً
ودنت نحوي... وفي الصمت اشتعال
تمتت .. خلفَ بريقٍ لامعٍ
من قطيراتِ الندى مثل الزلال
دون أن تحلو عذابات الهوى
دون أن... يجتاحنا شبه انفعال
ودّعت خلفي شظايا قدري
وحكايانا.. وآلاماً ثقال
وبكتْ... من قبل أن تلتمني
ثم قالت ... إنه الحبّ المحال

طرابلس – ليبيا – 17 / 6 / 2002