

دموع لامرأة أحبّها ...

أبكيك يا سيّدي الجميلة ...

أبكيك يا سيّدي الخجولة

أبكيك يا سيّدي ...

لأنك المعذبة والمتعبة ...

لأنك أشبه بالرسولة

أبكيك يا سيّدي ... لأنك زرعت في دربي

الذي أتعبني ابتسامة الزمنّ

وكنت قبل أن ألقاك يا حبيبتي ...

أبحثُ عن وطن ...

أبحثُ عن امرأةٍ يفيضُ منها الشوقُ والشجنُ

وتحمل الفأسَ معي ...

لنكسر الوثنَ ...

أبكيك يا سيّدي لأنك الإنسانةُ الوحيدةُ

التي على نظراتها ...تشتعلُ القصيدة ...

وتولدُ القصيدة

فكيف ترمين على جوانحي الهواجس البعيدة ...

وتقتلين اللحظة السعيدة ...

أبكيك يا سيّدي ...لأنك أخرجتني ...

من محنتي السوداء ...

لأنك لم تلمسي الضعفَ الذي ...

يفيضُ من طبائعِ النساء ...

لأنك منبعُ كبرياء ...

ليس على الأرض هنا من دمعةٍ عزيزةٍ ...

كدمعةِ الرجال ...

فحينما تضمّدين الجرحَ يا صغيرتي ...

يختنقُ الحزنُ على وصادتي ...

ويورقُ المحال ...

وحينما تلامسين أضلعي ...

يستيقظُ الهلال ...

تونس – 2002