

فَأُشْهِدُ أَنَّ أُمَّكَ مِلْبَعَايَا
 وَأَنَّ أَبَاكَ مِنْ شَرِّ الْعِبَادِ^(١)
 فَلَنْ أَنْفَكَ أَهْجُو عَابِدِيًّا
 طَوَالَ الدَّهْرِ، مَا نَادَى الْمُنَادِي
 وَقَدْ سَارَتْ قَوَافِ بَاقِيَاتٍ
 تَنَاشِدُهَا الرِّوَاةُ بِكُلِّ وَادِي
 فَتُجَبِّحُ عَابِدٌ، وَبَنُو أَبِيهِ
 فَإِنْ مَعَادُهُمْ شَرُّ الْمَعَادِ^(٢)

عَبِيدٌ إِذَا نُسِبُوا

[من الوافر]

مَهَاجِنَةٌ، إِذَا نُسِبُوا عَبِيدٌ
 عَضَارِيْطٌ، مَغَالِثَةُ الزَّيَادِ^(٣)

شَرِبَ كِرَامٌ

«وكان دخل حسان بن ثابت، في الجاهلية، بيت خمار بالشام، ومعه أعشى بكر بن وائل، فأشتريا خمرًا، وشربا، فنام حسان، ثم انتبه فسمع الأعشى يقول للخمار: كره الشيخ الغرم، فتركه حسان حتى نام ثم اشترى خمر الخمار كلها، ثم سكبها في البيت، حتى سألت تحت الأعشى، فعلم أنه سمع كلامه، فأعذر إليه، فقال حسان يفتخر ويهجو بني عابد بن عمرو بن مخزوم»: [من الطويل]

وَلَسْنَا بِشَرِبٍ فَوْقَهُمْ ظِلُّ بُرْدَةٍ
 يُعَدُّونَ لِلْحَانُوتِ، تَيْسًا وَمِقْصَدًا^(٤)

(١) ملبغايا: أي من البغايا. (٢) المعاد: المصير.

(٣) المهاجنة: مفردها هجين، وهو أن يكون ابن العربي مولوداً من أمة غير عربية. العضاريط: الصعاليك. المغالطة: اللثام.

(٤) البردة: كساء من صوف يلتحف به. الحانوت: أي حانة الخمار. المقصد: الموضع يُفصد به.