

من

تراب (١٩٧) هل التفتنا إلى ذواتنا! (\*)

الطريق!

منذ أن وجدنا على هذه الأرض - يبدو أنه لم يكف بعضنا عن بعض نقداً أو لوماً أو عتاباً أو عقاباً بشأن وجه أو آخر من وجوه ذلك الاستغراق .. لكنه نقد موجه دائماً إلى الغير .. لا يشمل قط نقد الناقد لذاته أو لمن هم في حكم ذاته .. ولذا بقي هذا النقد الذي لا ينقطع - قليل الجدوى عديم الأثر!

لم نحاول حتى الآن صرف أو تركيز هذا النقد إلى ذواتنا .. لأننا نخشى أن نتعري أمام أنفسنا أو في عيون الناس فتسقط قيمتنا ومهابتنا في نظر مجتمعنا .. وقد نخشاه ونتجنبه خوفاً على ما لا يزال معنا مما اغتتمناه أو نأمل في اغتنامه مما يستوجب ذلك النقد المر !!.. أو لأننا لم نعد نؤمن بالنقد ونرى أن حياة العاقل ليست إلا مهارة وشطارة بعيدة عن القيم التي نعتبر الاحتياج إليها سذاجة وغفلة! .. وهذا يأس نهائى من إنسانية الإنسان ومستقبل البشرية .. لم تعد الجماعات والأفراد يحسون بضياعه إحساساً كاملاً! .. إذ يغلب الغيظ والتشاؤم والقلق وإساءة الظن والحقْد وضيق الصدر مع عدم القدرة على الالتزام بالاتفاقات أو المبالاة بالتعهدات!

وقد جرى البشر مع عامة الأحياء على بدء كل شيء من البدايات إلى النهايات، ولم يتصوروا قط أن يكون البدء من النهايات انحداراً منها إلى البدايات ثم الانقلاب إلى العكس . لم يتصور البشر هذا التبادل المطرد مما حسبه بداية إلى نهاية أخيرة رغم أن النهاية قد يعقبها عودة إلى بداية ..

(\*) المال ٢١/١/٢٠٠٩

يحدث هذا دواليك فى الكون العظيم حيث يسقط فيه دائما معنى الزمان  
والمكان الذى نتشبت به نحن الأدميين الفانين الذين لم نفهم بعد ما هى  
الأبدية والألوهية كما لم نفهم حقيقة دينانا !

والجهل لايفارق الأحياء فى هزل أو جد .. ولولا الجهل ما عاش  
الأحياء على الأرض حتى الآن .. ولا غرو فإن كل حى كبر أو ضؤل يبدأ  
حياته من جهل شامل مطبق يتحسس طريقه ليتعرف على استعداداته فيها  
تدرجياً .. يستمر حياً إلى النهاية المكتوبة له .. واستعداداتنا أكثر مما لدى  
غيرنا من باقى ما نعرفه من الأحياء الأخرى .. فنحن برغم طفولتنا  
العارية البكاء - أوسع حيلة وأقوى إدراكاً وذكاءً وأشد تعقيداً فى  
الاختيارات والإرادات والملاذ والشهوات، وأبعد نظراً فيما نحب ونكره  
ونريد ونرفض ونبنى ونهدم ونصدق ونكذب، وأفسح مجالاً ونطاقاً فى  
التصور والتطلع والأحلام والأمال وفى عكسها .. معنا ماضٍ وحاضر  
ومستقبل، ومعنا أيضاً مذى لأعمار واحتمالات لحظوظ لا حد لحسنها أو  
سوءها ربما بقيت امتداداتها وآثارها بعد زوال صاحبها !

فأياً كان رصيد الأدمى من علم أو طبقة أو سن أو قوة بدنية أو عقلية  
أو ميل جارف أو متزن، فإن رصيده من هذا أو ذاك فيه جانب ضخم من  
الأوهام والمعتقدات والمنحيات والمقربات والطارادات والتعلق الذى لا يهدأ  
والأرواح والشياطين والقراءات والأدعية والكتابات والزيارات والنذور  
والأماكن والبقاع المباركة فى محيطه وفى تصوره أو المؤثرة المجدية  
عنده لأغراضه .

وحين يفيق أى منا إذا أفاق إلى كمية هذا الوسط الجاهل وإلى آثاره  
فى الصغير والكبير وغير المتعلم والمتعلم - تهوله صلابة ومرونة الحياة  
التي زود بها الأحياء بلا تفریق، كما يهوله بقاء البشر حتى الآن بأنواعهم  
وأوانهم يتبدلون ويتغيرون دون تمنع أو اعتراض . الكل يختلف ويأثف  
باستمرار - حضراً وريفاً غنى وفقراً قوة وضعفاً ذكورةً وأنوثةً تحضراً  
وتأخراً !