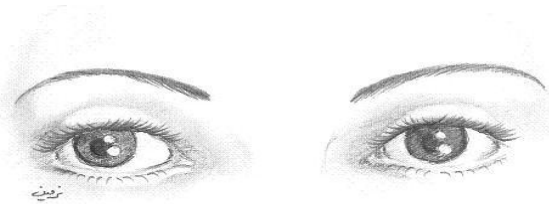


بحق هذي العيون

كَمْ غَبِتَ عَنِّي أَلَا تَعْدِي
بِحَقِّ هَذِي الْعَيُونِ رُدِّي
فَمَا أَحَلَّ صَدُودُ مَضْنَى
وَعَاشِقٍ بِالْفَوَادِ يَفْدِي
صَلَاحُ دِينِ الْمَحَبِّ وَصَلَّ
وَلَيْتُمْ ثَغْرِ وَلَيْتُمْ نَهْدِ
رَأْسُكُمْ رُؤُومٌ أَلَا تَبَالِي
بِمَا أَكَابَدُ أَوْ بَسْـُـهْدِي
كَلَّ الْفَوَادُ وَهُوَ عَلِيلٌ
وَفَاضَ مِنْ ذَا الْمَاقِ مَدِي

وعَلِمْتُ فِي الْخُدُودِ رَسْمًا
مِنَ الدَّمْعِ وَهِيَ وَرْدِي
ثَلَاثَةٌ فِي الْحَيَاةِ ثَأْرِي
حَبِيبَتِي وَالْهَوَى وَرَشْدِي
سَأَلْتُهُمْ يَرْحَمُونَ صَبًّا
فَأَحْرَقُونِي بِنَارِ وَجْدِي



* * *

زارني الأستاذ الشاعر صبري الحمداني يوم الاثنين
22 أيلول 1997 والتقى بأولادي أحمد وصبا ومها وقد
قرأوا له بعضا من نتاجاتهم الأدبية فأعجب بها وأرسل لي
هذه الأبيات...

بدارِ الجميلي طابَ السمرُ
ويا ليتَه طالَ حتى السحرُ
ويا ليتَ ما فيه في غيرِه
من الدائبينَ لنيلِ الظفرِ
فذا (أحمد) كان نعم الوليدُ
لوالدهِ البارِعِ المبتكرِ
وحيدٌ ولكنَ في ذاتهِ
عديدَ الصفاتِ كعدِ الشجرِ
وتلكَ (صبا) في أريجِ الصبا
تقمصها الطهرُ حتى استقرَ
يفاعٌ ولكنَ تفكيـرها
له أرجُ الروضِ بينِ الفكرِ

وهذي (مها) سرني من مها
هدوء الحديث وفرط الحذر
مثالية البدء في نطقها
ومن نطقها نستمد العبر
براعم لما تزل غضة
وبعد فمنها سنجني الثمر
وإننا سنمضي بأولادنا
إلى الخير نحمد رب البشر

* * *

وجواباً للأستاذ صبري الحمداني على مشاعره الرقيقة
كانت هذه الأبيات في 30 أيلول 1997
بسحر حديثك طابَ السمرُ

ويا ليتَّه طالَ حتى السحرُ
ويا ليت من علمكم نرتوي

كذلك يُصبحُ نيل الظفرِ
فذا (أحمدٌ) شاكرٌ فضلكم

ويدعو لكم بمديدِ العمرِ
وأنت أخي لا سواكَ الذي

عديدُ الصفاتِ كعدِ الشجرِ
وتلك (صبا) في خشوعِ الصلاةِ (م)

في كل فرضٍ دعاءُ جهزْ
ملاذا حماكَ الرحيمُ لنا

ونخراً وعوناً لأهلِ الفكرِ
وهذي (مها) فرحة ما انتهتْ

وفي الجيدِ منها نفيسُ الدررِ

روائعُ عَقْدٍ لها مبدع
ومن نطقكم نستمدُّ العبرُ
رَعِيَتْ وأنشأتَ جيلا علا
ففيضُ نَهْاكَ عَظِيمُ الأثرُ
فدمتَ (أبا فارسٍ) راية
وواحة علمٍ لنا والمقرُ

* * *