

حَسَنُ الرَّأْيِ وَالْمَوَاعِيدِ لَا يُلْفَى ^(١) لَشَيْ
 ۚ مِمَّا يَقُولُ وَفَاءُ
 مَنْ تَعَزَّى عَمَّنْ يُحِبُّ، فَإِنِّي
 لَيْسَ لِي مَا حَيَّيْتُ عَنْهُ عَزَاءُ

رحيل

[مجزوء الخفيف]

حَيَّيَا أُمَّ يَعمَرا
 قَبْلَ شَحْطِ ^(٢) مَنْ النَّوَى؟ ^(٣)
 قُلْتُ: لَا تُعْجِلُوا الرِّوَاخَ ^(٤)،
 فَقَالُوا: أَلَا بَلَى
 أَجْمَعَ الْحَيَّ رِحْلَةً،
 ففؤادي كذي الأسى ^(٥)

زائر معوّد

[الكامل]

ولقد دخلتُ الحيَّ يُخشى ^(٦) أهله،
 بعد الهدوءِ، وبعدما سقط الندى
 فوجدتُ فيه خُرَّةً قد زَيَّنَتْ
 بالحلِّي تحسُّبه بها جمر الغضا ^(٧)
 لمَّا دخلتُ منحْتُ طرفي غيرَها
 عَمْدًا، مخافةً أَنْ يُرى رَيْعُ ^(٨) الهوى
 كيما يقول محدِّثٌ لجليسه:
 كذبوا عليها، والذي سَمَكَ العُلَى ^(٩)!

(١) لا يُلْفَى: لا يُوجد. (٢) وردت القصيدة في الأغاني ١٠: ١١٢. والشحط: البعد.

(٣) النوى: البعد. (٤) الرواح: الرحيل في الصباح.

(٥) الأسى: الحزن. (٦) يُخشى أهله: يُخاف منهم.

(٧) الغضا: ضرب من الشجر جيّد الاحتراق. (٨) الرّيع: الطريق.

(٩) سمك العُلَى: رفع السماء.