(مِستَحاي)

نِزَف دَرب اَلخَواطِر
كِل مَشاعِر بيك
اونِزَع ثوب المرُوَّه
اولِبَس هِندامي
اوشَهَگ كِل اَلفَرَح
مِتفَرفِح اِبمَلگاك
اَريد اَنساك
بَس اَلگاك جِدامي
ياكَسرَة خَواطِر
لو كِسَر طَرواك
اَوَقِّع صورِتَك
مَرسومَه بِبهامي
اَلِفَّن مِستَحاي
اواَختَل آنَه اوياه
بَس بِاللَيل يِگعد
يِندَه اَحلامي
اَذوبَن فُص مِلِح

بِچفوفَه وَصبُر عام
بَلكي مِن اَلجَرِح
تِتشافَه اَعوامي
ذابَت كِل مُهِجتي
اوروحي طَيرَه اوياه
مَكسورَة جِنِح
مَصيوبَه بِسهامي
اَهَوِّد وَنتِعِش
تِتحايَه بِيَّه اَلروح
وَگومَن مِرتِعِش
لِعتابي مِتحامي
مِثِل حَبَّة رَمُل
وَسط اَلعَواصِف طَير
اَتگلَّب غَضَب
بَس مِرتِخي اِحزامي
فَرَشت اَلهَم جَمُر
بَين الرِمِش وَالعَين
حَتى اِتفِز نَظَرتي
اِسلاح لَوهامي
يِرگِض ما فَحَط

وِجدامَه وَجه اَلگاع
ما غَص اِعلَه كُبرَه
لو بَحَر طامِي
وَغافِل مِشتَهاتي
اِبگلُب ابيَض دوم
اَظَل اَبيَض وَجِه
ما اَلبَس اِلثامي
عَلى وَحيِ اَلشِعِر
اَزرَع اَفكار اَلناس
اَفيض اِدموع مِنها
تِرتِوي اَحلامي
خَصبَه اَلوَرقَه عِندي
تِثمُر اِبكل حال
طَعَم صورَه اَلتِهِزني
تِروي كِل ظامي

١٩٩٥ - بغداد - السعدون