

(بَيْتُ الشُّوْكَ)

كَعْدَ لَيْلِ الْيَنَامِ
إِعْلَيْكَ مِشْتَاكِ
أُوذِبِلْ لُونِ الْنَعَّاسِ
إِبْرَمِشَّةِ الْعَيْنِ
وَلَا جِنِّ الطِّيُوفِ
إِبْغَفْلَهْ تِنْبَاكِ
تَسْوُوفِ يَاتَرَفِ
تَعْبَانِهْ أَلْسِنِينَ
لَبَيْتِ الشُّوْكَ
خِذْنِي أَوْيَاكِ مِسْوَاكِ
مَحَنَّهُ أَوْعَافِيَهْ
أُولُونِ أُوْبَسَاتِينِ
خَلِينِي جَرِحِ
يَلْفِ عَلَى السَّاكِ
يَتَعَافِهْ لَوْنِ
نِتْلَاكَّهْ وَجْهَيْنِ
خَيَالَكْ مَايِ
يَلْسَافِطِ عَلَى الرَّاكَ
وَإِنَا إِبْلِيَاكِ

دَمَعَهُ إِفْكَارُكَهَ الْعَيْنِ
 تَدْرِي يَاتَرَفُ
 مِنْ يَوْمِ فَرْكَاكِ
 أَكَابِرِ وَالصَّبْرِ
 يَطْوِينِي لَأَوَيْنَ
 أَدِكَ بَابَ الْهَوَى
 وَتَغُولُ مِنْ دَاغِ
 نَسِيتُ الْجَانِ
 سَوَّهِ الْعِيدِ عِيدَيْنِ
 بَيْنَ اضْلُوعِ
 كَلْبِي أَوْبِيكَ خَفَّاكَ
 مِثْلَ طَيْرِ الْيَرِفِ
 مَذْبُوحِ مَسْكِينِ
 إِلَيْكَ وَالشُّوْكَ
 طَشَّرْتَهُ فَلَا لَاقِ
 أَلَمَنْ بِيهِ
 وَمَتِيهِ الْعَنَّاوَيْنِ

١٩٨٦ - بغداد