

(عَصَارِي)

عَصَارِي وَالشَّمْسُ
تَعِشْكَ لَهَاةَ الْمَوْتِ
الْكَمَرُ خَائِفَ اللَّيْلِ
أَيَصِيرُ شَيْطَانُ
كَيْفَ أَنْطَرُ
لِيَالِي الْحَيْلِ بِالنُّومِ
شَفِيتُ رُوحِي تَهْلِيلُ
كَأَمَتِ إِنْسَانُ
شَجَاهَا الدُّنْيَا
مَنْ إِمْتَوَتِ الْأَيَّامُ
تَزْعَلُ مِنْ تُوَالِفِ
عَيْرَ دَقَّانِ
تَمْشِي وَالْجَدَمِ
مَا وَاتَّحَ إِعْيُونِ
الْجَدَمِ وَعِيُونَهَا
شَنْطَنُ بِالْأَحْزَانِ
إَشْكُرُ تَرْفَاتِ

مَرَّ ذِيح السنين
على شِفْتي الحلاوه
اوطعم الالحن
كُلب عِندي شوارع
بيه صلبات
داسنه حوافر
ماشكه اوزان
اذا هو ابتلاني
ابير مطموم
يگلّي افرح
عليك اطلع الاحسان
اطلع بالمصايب
وضحك اعليه
يظل يبجي عليّه
اوانه فحطان
اشبُصرَك يا زمان
اشبيك وياي
تستنگي الفطن
والبيه رحمان
اظل مجنون

ما طوَلَكِ إِنجَنَيْتِ
أَنَا الْمَسْجُونِ
وَأَنْتَ إِتْصِيرِ سَجَّانِ
أَنَا الْغَاغِ
أَوْنَخْلُهَا إِمَحْمَلِ إِعْثُوْگِ
ما عَزَيْتِ رُوْحِي
أَلْجَانِ مَا چَانِ
إِجِيْتِ إِبْرُوْحِ تَعْبَانِه
أَوْعُمُرُ شَابِ
أَكُوْمُ بِالْیَطِيْحِ
أَوْأَنَهْ خَلْصَانِ
أَشِدْ إِشْرَاعِ عُمْرِي
إِحْتَاجَتَهْ أَلْنَّاسِ
وَمَشِي إَعْلَهْ إِمْنِيَه
إِبْغَيْرِ سَفَّانِ

۱۹۸۳ - کرکوک - الحویجة
