

عبد الرحمن بن صالح العثماوي _____ إلى أمّتي

همسات شاعر

الشاعر يضحك لكلمة ويبكي من كلمة، الشاعر يبتسم للعصفور وهو يفرّد، ويحزن له وهو مكسور الجناح.. وقلب الشاعر في يد عاطفته، وعاطفته في يد عقله، إذا جمحت العاطفة حيناً والعقل غافل ندم الشاعرُ، إذا أصبح عاقلاً فهو أسعد السعداء وأشقى الأشقياء.

يا مسائي، أما تُبينُ صباحي؟

يا فؤادي أما مللتَ جراحي

أيّ شَدوٍ تريده أيها القلب

... وما زلتَ والجوى في كفاح

أيّ صَفوٍ تريده والأمني

في سماء الأسي بغير جناح

بني ظبيان عراء: ١ / ١٠ / ١٣٩٦ هـ.

إلى أمّتي _____ عبد الرحمن بن صالح العثماني

فأجاب الفؤادُ : بالشعر أصحو

ليت شعري هل أنت يا قلب صاح ؟

صانك الله أيُّها الشعر إني

في غدوّي إليك يصفو رواحي

وإذا ما رشفتُ كأسك أروتُ

خاطري من سُلافة الارتياح

وعلى وزنك الرقيق تلاشت

صرخاتٌ من حسرةٍ ونواح

أنت يا شعرُ راحةٌ من عناءٍ

ونسيمٌ يرقُّ للأرواح

كم ليالٍ تشور فيها المآسي

كنت فيها محطةً الأفراح

عبد الرحمن بن صالح العثماني _____ إلى أمي

كم شربنا على ضفافك شهداً

من صفاءٍ، وجُرعةً من قراح

كم جنينا من غصنك الغضُّ حُباً

ليس يمحوه في المشاعر ماحي

كم طربنا وكم صدحنا وهمنا

وهزأنا بالبلبل الصدادح

واستقيننا من الرياض شذاها

وانتشينا لعطرك الفواح

كم ركبنا الخيال فيك نناجي

رغم طول النوى أرق الملاح

ومزجنا الحياة في عبارات

ونفثنا الأرواح في الأشباح

إلى أمّتي _____ عبد الرحمن بن صالح العشماوي

ونشرنا مع القصائد شوقاً

يتجلّى على القوافي السّماح

كم شقينَا وغيرُنَا في صفاء

كم بكينا وغيرُنَا في انشراح

ونرى الناس يرفعون قصوراً

فهرعنا للنقش في الألواح

أيها الشعريا أنيسي وأنسي

وانطلاقي إلى جميع النواحي

أنت روعي وقطعة من شعوري

أنت شُدوي إذا طربت وراحي

