

تعفف

[الطويل]

يقولون: إني لستُ أصدقك الهوى،
 وإنِّي لا أركاك حين أغيبُ
 فما بال طرفي عَفَّ عَمَّا تساقطتُ
 له أعينٌ، من معشرٍ، وقلوبُ
 عشيّة لا يستنكرُ القومُ أن يروا
 سَفَاهَ جَجِي^(١) ممن يُقالُ لبيبُ^(٢)
 تروّحَ يرجو أن تُحَطَّ ذنوبُهُ،
 فآبَ وقد زادت^(٣) عليه ذنوبُ
 وما التُّسكُ أسلاني، ولكنّ، للهوى
 على العينِ مني والفؤادِ رقيبُ

مَنْ لَعِين

[الخفيف]

مَنْ لَعِينٌ تُذْري من الدمعِ غَرْباً^(٤)؟
 مُعْمَلٍ جَفْنُهَا اختلاجاً وضرباً
 مُعْمَلٍ جَفْنُهَا لِذُكْرَةِ الْفِ
 زاده الشُّوقِ والصَّابَةِ كَرِباً
 لو شَرَحَتِ الغدَاةُ، يا هَندُ، صدري
 لم تجدْ لي يدالكِ، يا هَندُ، قلباً

(١) يروى «امريء» بدلاً من «ججي». والحجى: العقل.

(٢) اللبيب: الفطن، الألمعي، الذكي.

(٣) يروى «زيدت» بدلاً من «زادت».

وورد البيت التالي بعد الأبيات الثلاثة الأولى في الأغاني:

ولا فتنة من ناسكٍ أومضت له بعين الصَّبا كسلى القيام لعبوبٍ

وأومضت له: سارقه النظر.

(٤) الغرب: الدلو العظيمة.