الشاعر والاديب عبدالله الأنور فواز

الشاعرعبدالله الأنور أحمد السيد فوازولد في قرية العسيرات محافظة سوهاج وتوفي فيها قضى حياته كاملة في مصر.

حفظ القرآن الكريم في كتّاب القرية، ثم دخل مدرسة العسيرات الأولية، ثم عكف على تثقيف نفسه.

عمل بشركة النيل العامة لأتوبيس الوجه القبلي فرع سوهاج، وتدرج في الوظائف، حتى تولى رئاسة خزانة الفرع الرئيسي، ثم أحيل إلى التقاعد عام 1973، وعمل في تدريس القرآن الكريم والبحث في كتب الفقه.

كان أحد العلماء البارزين فى العسيرات ، كما عمل نائبًا للعمدة في قرية العسيرات.

الإنتاج الشعري:

- له ديوان مطبوع بعنوان: «جحيم الصبابة» - 2002، وله قصائد نشرت في مجلة «الهلال» - مصر، وأذيعت بعض قصائده في الإذاعة المصرية، وله خمسة دواوين مخطوطة لدى أسرته، قصائدها بلا عنوان.

شاعر مجدد، كتب القصيدة العمودية، التزم أوزانها وقوافيها وجدد في لغتها ومعانيها متأثرًا بمدرسة الإحياء، منتسبًا إلى تراث الشعر العربي من حيث جزالة اللغة وفصاحة البيان ومتانة البناء والتراكيب، وقصيدته تقوم على وحدة موضوعية، وموضوعاته تتوزع بين اهتمامات اجتماعية وسياسية وإنسانية ودينية، فيها لمحات وجدانية مؤثرة، ومعان موحية وخيال متوازن بين القديم والجديد، له قصيدة «شجن الحياة» ينعى فيها وفاة ابنه، مترعة بالألم وموسومة بصدق الشعور. يتردد في أثناء قصائده شعور حاد بفعل الزمن، فيما كتب عن الجدة الحانية، وثوب الجمال، ولولاك، ولقاء، وغيرها.
عناوين القصائد: ولربما أنسى. البيان والحسن .شجن الحياة. ثوب الجمال.

وفيما يلى بعض من اهم قصائد الشاعر

أب مكلوم (*)

وكنت أود لو أغنى ودادى

بأن تمشى بنعشى للقبور

و تنفض من يديك تراب قبرى

و تجلس للمعزى والعزير

جميل تحت نعشك دمع عينى

إذا قبح البكاء من الكبـير

يقول جارى مالى

أرى دموعك تجـــــرى

إذا مررت بقبر

مزجت دـــــمعا بنحر

فقلت جارى رحماً

مشهور فى كل قـــبر

- **في رثاء ابنه الشاب الشاعر الدكتور مشهور فواز، وقد لحق به بعد وفاته بستة اشهر فى يناير 2003 م .**