

اللحظة الأخيرة

أوحش الأهل و الحمى والخيلا

و تولى من كان للفضل غيلا

سائلوا الدار بعده كيف أمست

و سلوا العيش كيف عاد وببلا

صاح لا يخدعك للدهر بشر

إن للدهر سنة لن تحولا

فإذا افتّر ثغره لك يوما

أعقبك الأيام حزنا طويلا

و إذا جاد ساعة ضن أخرى

إنه لقب الجواد البخيل

ما لقومي نفوسهم تتلظى

حسرة أو تكاد تفضي ذهولا

ما لأجفانهم تكاتم عيني

عبرات أبين إلا نزولا

أي كثر فقدتم أي دمع

تستحثونه مهينا ذليلا

نبأ ما استوى على الحق حتى

ودع الصبر و العزاء الجميلا

وكان الرجال في يوم عصف
ينشدون الرجاء و المأمولا
يمقتون الحياة و العاشقيا
ويذمون وصلها المستحلا
وكان النساء كل له أم
وكل منهن بات تكلوا
يتبرجن بالوجوه اللواتي
ما رأتها الشمس إلا قليلا
لا تلمهن في الجليل من الحزن
فقد صار خطبهن جليلا

خرج النعش بالرزانة يمشي

بين دمع ما اعتاد يوما مسيلا

يتهادى و يدفع الجمع دفعا

و يشق التسليم و التقبيل

بين باك و بين آخر يطوي

وجعاً بين جانبيه دخيلا

يا سرير المنون ويك أجبن

ما رأيك للبدر حمولا

درة ما حملت أم هبة أم

عزة أم حملت فضلا جزيلا

أيها الموكب المقل لإسماعيل

رحماك قف جزيت جميلا

لم أقف راثيا فلما دهنتي

علمتني وفاته أن أقولا

قف نر اللحظة الأخيرة منه

أو نسله إن اعتزمت الرحيل

عن عمل كل عبء و قمنا

نحمل الرزء فادحا و ثقيل

ما رأى الناس قبل يومك مما

مر من فادح الخطوب مثيلا

قد-لعمري- ذهبت جم الأمانى

و طرحت الشباب غضا جميلا

و نفضت الأكف من وطر العيش

و لما تنل من العيش سولا

ذاك ود الحياة لم يك إلا

حلما كاذبا و لحظا ختولا

عشت فينا ما عشت لم نر إلا

الخلق السمح صاحبا و خليلا

ما في المكارم إلا

كنت أسمى هوى و أزكى ميولا

آنس الناس مجلسا و أعف الناس

نفسا و أطيب الناس قبيلا

عشت لم ترم بالضغينة حتى

أودعوك التراب عضبا صقيلا

إن تولت أولاد حمزة تحثو

فوقها التراب أو تشق الديولا

وقضت نحبها عليك انتحابا

فلقد ودعت فتاها النبىلا