

## بَرَاء

«استعجل بكَرُهُ «البراء» موعد ولادته العسيرة.. وخيف عليه..  
ففاجأة من ذلك عبءٌ مرهقٌ، وهمٌّ جديدٌ..

حتى إذا مضت شهور.. واستقامت حياة الوليد الغرّيد...  
أخذ يأنس به، في عربة روحه.. وكان له ملء قلبه وأمله...».

لصفاء عَيْنَيْكَ العِذابُ  
يحلو العذابُ فلا عذابُ  
ولشغركَ الزاهي الرقيق  
وقد تَفَتَّحَ عن حَبَابٍ<sup>(١)</sup>  
تتهنأ النَفْسُ العِنا  
ويَلذُّها خوض الصِعبِ  
يا بسمةً بضم الزمان  
وُدْرَةٌ مِنْ غَيْرِ عَابٍ<sup>(٢)</sup>  
يا زهرةً قُدْسِيَّةَ التكوين  
.... عابِقةً المِلابِ<sup>(٣)</sup>  
ما أنتَ إلا نعمةٌ  
وافتَ على غير ارتقابِ

\*\*\*\*\*

(١) حُبَاب: الحُبَاب: الفقايع تطفو على الشراب، والطلُّ يصبح على الزهر.

(٢) عَاب: العاب: الوصمة.

(٣) المِلاب: نوع من الطيب.

الأهل أنت أنيسهم  
 لك في قلوبهم رحاب  
 مهما أتيت لا جناح<sup>(١)</sup>  
 ولا ملام ولا عتاب  
 كم ذا بللت ثيابهم  
 بل كم تخطيت الثياب  
 فتضحكوا... وتلاثموك  
 كأن فعلتك الصواب

\*\*\*\*\*

إن تبتسم... شاع السرور  
 ... وإن بكيت.. البشّر غاب  
 وإذا ثغوت بحضن أمك<sup>(٢)</sup>  
 زغردت فيها الرغاب  
 فإذا رتوت إلى الشدي  
 تدفق الروح المذاب<sup>(٣)</sup>

\*\*\*\*\*

أبراء يا برداً لروحي  
 لاح في لفحات «آب»<sup>(٤)</sup>  
 يا من أراه خلال طيف  
 الغيب.. يرقل في الشباب

(١) جناح: الجناح: الإثم والجرم.

(٢) ثغوت: الثغاء: صياح الشاة، وهنا صياح الوليد قبل قدرته على الإبانة بالكلام.

(٣) الروح المذاب: يُرمز هنا إلى درة حليب الأم عند توفد حنانها.

(٤) لفحات آب: إشارة إلى حرارة شهر آب الذي ولد فيه براء.

وأراه - بالأمال - خَلَقاً  
 نِيَّراً.. غَضَّ الإِهَابِ<sup>(١)</sup>  
 وأراه خاض إلى العُلَى  
 والمجد... أغوَارَ العُيَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وأراه بالإيمان والعرفان  
 ... مرفوعَ الجنابِ  
 يتقدّم الصفّ الأبّي  
 ... ولا يَحِيدُ ولا يهابُ  
 هذا سؤالٌ محبّتي  
 لك، فلتكن أنت الجوابُ  
 أبرأء، هذا الدهر من  
 صفو ومن كدرٍ يُشابُ  
 فاصبر إذا شدَّ الزَّمانُ  
 عليك في ظُفْرٍ ونابِ  
 واشكر إذا بسَمَتَ لك  
 الأيَّامُ، وانقشع السحابُ  
 جانبَ بحالِك التَّفالي  
 والتمسَّ حُسْنَ المآبِ  
 بين الفضيلةِ والرذيلةِ  
 في صِراعِ العزمِ قابِ<sup>(٣)</sup>

(١) الإِهَاب: الجلد المحيط بالجسم.

(٢) العُيَاب: السيل؛ ارتفاع الموج واصطخابه.

(٣) قاب: القاب؛ المقدار والمسافة القريبة.

فأثبت لإغراء الحياةِ  
 وكن قوياً في المصابِ  
 واحرص على التقوى تفرّج  
 فمآل دنيانا.. تراب

\*\*\*\*\*

أبرأ ما في الخلق لي  
 من حيلة فذر العتاب  
 الله قدير أن تكون  
 وحكمه أمر عجاب  
 لك أن أميدك يا بني  
 وأن أعيدك للغلاب<sup>(١)</sup>  
 وأظل أمحضك الهدى<sup>(٢)</sup>  
 والحق والرأي اللباب  
 فعسى تميز الصدق في  
 سبل الحياة... عن السراب  
 وعسى تكون موكلاً  
 بالخير في أم الكتاب<sup>(٣)</sup>

\*\*\*\*\*

(١) الغلاب: المغالبة.

(٢) أمحضك: أخلص؛ الود والنصح.

(٣) أم الكتاب: أصل ما كتب من الأجل والأقدار وقيل: اللوح المحفوظ.

أدعو لك الرحمن من  
 قلب يُكنُّ لك الحباب<sup>(١)</sup>  
 لكن في عزماتِ روحك  
 والنهي .. فصل الخطاب

قرنايل (لبنان) في،  
 ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م

