

مجاهد

«توقف الشاعر في جدة عائداً من لاهور (باكستان) بعد مشاركته في الندوة العالمية للإسلاميات...
 وحنَّ إلى وليده الصغير. سعيد الدين مجاهد الذي مازال في طلائع طفولته اللُّعوب... فكتب له هذه الأرجوزة، يُفرح بها أمه، ويداري شوقه، ويجعل منها له - عندما ينمو ويفهم معانيها - منطلق نُصحٍ.. ووسيلة تَهذيبٍ...»

مَجَاهِدٌ فِي سَاحَتِهِ	أَمَّ بَلْبَلٌ فِي رَوْضَتِهِ
مُفَرِّدٌ.. مُرْفَرَفٌ	مَنْتَقِلٌ فِي دَوْحَتِهِ ^(١)
مَنْ وَالِدٌ مُدَلِّلٌ	يَحْبِبُ إِلَى وَالِدَتِهِ
يُرْنُو إِلَيْهَا بِاسْمًا	كَمَلَكٍ فِي رِقَّتِهِ
يُثْغُو لِدَيْهَا نَاعِمًا	فَتَنْتَشِي بِنَشْوَتِهِ ^(٢)
وَكَلَّمَا أَرْهَقَهَا...	تَنْسَى الْعِنَابَ بِبَلَّتِهِ

(١) الدوحة: الشجرة العظيمة المتسعة.

(٢) يثغو: الثفاء في الأصل صوت الشاة وهنا غمغمة الوليد. تنتشي: يهزها الطرب.

أَنبَتَهُ اللَّهُ نَبَا
 وَصَّأَنَهُ... وَزَانَهُ
 حَتَّى يُرَى بِفَضْلِهِ
 يَمْضِي بِعِزِّهِ ثَابِتٌ
 مُعَزَّزاً فِي قَوْمِهِ
 مُجَنِّداً لِرَبِّهِ
 مُنْتَصِرًا لِدِينِهِ
 فِي صَفِّ أَشْبَالِ الْحَمَى
 تَأْ حَسَنًا فِي نَشْأَتِهِ
 وَحَفَّاهُ بِرَحْمَتِهِ
 قُرَّةَ عَيْنٍ أَسْرَتِهِ
 عَلَى صِرَاطِ غَايَتِهِ
 مُبَارِكًا لِأُمَّتِهِ
 مُجْتَهِدًا فِي طَاعَتِهِ
 مُنَاضِلًا عَنِ دَعْوَتِهِ
 مِنْ صَحْبِهِ وَإِخْوَتِهِ

جُودَةٌ

في ٤ شعبان ١٣٧٧ هـ

