

تِيَّارُ الْهَنَا

«كان في الرياض حيث تقيم ابنته «عائشة غراء» وأسرتها...
وأخذت له معها بعض الرسوم التذكارية..

وسافرت غراء.. وظهرت الرسوم وبينها صورة عن مشهد
حادب تطوقه فيه ابنته ببرٍّ وحبًّا.. فكَبَّرَ الرسم وتركه لها، وقد
كتب عليه أبياتاً يذكر فيها ابنتها «عُلا» و«رنا» وأمها وزوجها
السيد «عصام» وأودعها بيتها لتراها عندما تعود...»:

«عائِشَتِي غِرَاءُ» يَا أُخْتُ «الوفا»

- وَأَنْتَمَا رُوْحِي وَرَاحِي وَالْمَنَى -

إِلَيْكَ يَا أُمَّ «الْعُلَا» مِنْ جَدِّهَا

وَفِي مُحَيَّاهُ عَقَابِيلُ الضَّنَى ^(١)

طَوَّقَتْهُ فَاَنْسَابَ فِي قَبْضَتِهِ

مِنْ يَدِكَ الْبَرَّةِ تِيَّارُ الْهَنَا

إِلَيْكَ يَا «أُمَّ الْعُلَا» وَ«لِلْعُلَا»

قُبْلَةَ حُبِّ كُنْهَهُ كُنَّهَ السَّنَا

إِلَيْكَ ذِكْرِي لِمَحَاةٍ مَخْطُوفَةٍ

فِي زَحَمَاتِ الْهَمِّ مِنْ شِدْقِ الْعَنَا

(١) عقابيل: العقابيل: الشدائد وبقايا العلة: جمع عقبول.

هَدِيَّةٌ فِيهَا دُعَاءٌ وَرِضًا
 عَنْ كُلِّ أَبْنَائِي، وَهُمْ أَشْهَى جَنِّي
 تَقَبَّلِيهَا وَاسْرَحِي فِي جَوْهَا
 وَعَلَّقِيهَا وَادْكُرِي أَيَّامَنَا
 وَمَحْضِي أُمَّكَ وُودًا خَالصًا^(١)
 وَقَبَّلِي عَنِّي «عِصَامًا» وَ«رَنَّا»^(٢)

الرياض في أجواء عيد الفطر

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م



(١) محضِي: محض فلاناً الود والنصح أخلصه إياه.

(٢) رنا: اسم ابنة «غراء» والرنا: الجمال، والرنا: ما يُرني إليه طويلاً لحسنه.