

## حُسْنَى

«جاء كبير أبناء الشاعر: «أحمد البراء» من الرياض في صحبة أسرته لزيارة والده في «جدة»..

ورأى الجدُّ الحفيدة الصغيرة الجميلة اللعوب «حُسْنَى» لأول مرة... وانطلقت معه بسجيّة وعضويّة، كأنها تعرفه وتألّفه من قبل! فحياها بالأبيات التالية...»:

حُسْنَى حَبِيبَةٌ جَدُّهَا	بُعْرَامَهَا وَبَجَدُّهَا <sup>(١)</sup>
أَلْفَتْهُ مِنْذَ تَلَاقِيَا	وَحَبِيبَتَهُ خَالِصَ وُدِّهَا
أَهْدَتْهُ صُورَتَهَا وَشَدُّ	تَهُ لِقَابِلَةٌ خَدِّهَا
أَدْنَتْ لَهُ عُنُقَ السَّنَا	لِيَشُمَّ نَفْحَةَ وَرْدِهَا
ضَمَّتَهُ بِالزَّنْدِ الْغَرِيدِ	ض... فَعَضُّهَا مِنْ زَنْدِهَا <sup>(٢)</sup>
فَتَهَرَّبَتْ كَفَرَاشَةٍ	وَتَدَحَّرَجَتْ فِي مَهْدِهَا
بَطْفُولَةٍ هَيْمَى تَدَا	خَل... جَزَزُهَا فِي مَدِّهَا
مَتَاقِضَاتِ الْحَسَنِ فِي	حُسْنَى زَهَتْ فِي بُرْدِهَا
بَيْنَ التَّضَاحِكِ وَالتَّبَاكِي	بَرْقِهَا فِي رَعْدِهَا
عَمْرٌ وَنَعْمَى وَالْبِرَاءِ	.. وَفَاطِمٌ مِنْ جَنْدِهَا

(١) عرامها: العرام: شدة المرح والحركة.

(٢) الغريضة: كل أبيض طري.

يشكون منها في هوىً      وكأنهم في حمدها  
يتحدّثون عن الطرا      ئف يلهجون بسردها<sup>(١)</sup>  
جعل الإله عرامها      سلفاً لقابل رشدها  
وينى بها وبهم لأم      تننا... معاقل مجدها

جدة: في ١١ جمادي الآخرة ١٤٠٨ هـ

١٩٨٨/١/٣٠ م.



(١) يلهجون: لهُة بالشْيءِ أُغْرِي به فتأبر عليه.