

فما ازددْتُ منها غيرَ مصٍّ لثاتها،
وتقبيلٍ فيها، والحديثِ المُردِّدِ
تزوَّدْتُ منها واتَّشحتُ^(١) بِمِرْطِهَا^(٢)،
وقلتُ لعيني: اسفِّحَا^(٣) الدمعَ من غدٍ
فقامتُ تُعفِّي^(٤) بالرداءِ مكانَها،
وتطلُّبُ شذراً^(٥) من جُمانٍ^(٦) مُبدِّدٍ^(٧)

كتاب!

كتب إلى الثريا بهذه الأبيات:

[مجزوء الوافر]

كتبتُ إليك من بلدي،
كتابٌ مؤلِّهٍ^(٨) كَمِدٍ^(٩)
كئيبٍ^(١٠)، واكفِ العَيْنَيْنِ
نِ^(١١)، بِالْحَسَرَاتِ مِنْفَرِدِ
يُورِّقُهُ لَهَيْبُ الشَّو
قِ بَيْنَ السَّخْرِ^(١٢) وَالْكَبِدِ
فِيْمِسِّكَ قَلْبُهُ بِيْدٍ،
وَيَمَسِّحُ عَيْنَهُ بِيْدِ

(١) اتَّشحت: لبست.

(٢) المِرْط، بكسر الميم: كساء من صوف أو خز كان يُؤْتَر بها.

(٣) سفِّحَا الدمع: اهرقاه. (٤) تُعفِّي: تُدرِّس، تُغَطِّي.

(٥) شَذراً. صغار اللؤلؤ. (٦) الجُمان: اللؤلؤ.

(٧) مُبدِّد: مبعثر، مفرَّق.

(٨) وردت القصيدة في الأغاني ١: ٢٢٠. والمولاه: المتيِّم، العاشق.

(٩) كَمِد: حزين. (١٠) كئيب: حزين.

(١١) واكفِ العينين: دامع.

(١٢) السَّخَر، بسكون الحاء: الرثة.