

**مؤاساة!**

[الطويل]

وَمَنْ كَانَ مُحْزُونًا بِإِهْرَاقِ عَبْرَةٍ،  
 وَهِيَ <sup>(١)</sup> غَرْبُهَا <sup>(٢)</sup>، فَلْيَأْتِنَا نَبِيكَهِ غَدَا  
 نُعِنُّهُ عَلَى الْإِثْكَالِ <sup>(٣)</sup> إِنْ كَانَ ثَاكِلاً،  
 وَإِنْ كَانَ مُحْرُوبًا <sup>(٤)</sup>، وَإِنْ كَانَ مُقْصِداً <sup>(٥)</sup>

**العقد المنظوم**

[المتقارب]

وَحُسْنُ الزَّبْرِجَدِ فِي نَظْمِهِ،  
 عَلَى وَاضِحِ اللَّيْتِ <sup>(٦)</sup>، زَانَ الْعُقُودَا  
 يُفْصِّلُ بِأَقْوَتِهِ دُرَّهُ،  
 وَكَالْجَمْرِ أَبْصَرْتُ فِيهِ الْفَرِيدَا <sup>(٧)</sup>

**إن تجودي**

[مجزوء الخفيف]

قَلْ لِهَنْدٍ وَتَرْبِهَا،  
 قَبْلَ شَحْطِ <sup>(٨)</sup> النَّوَى غَدَا:  
 إِنْ تَجُودِي، فَطَالَمَا  
 بَتُّ لَيْلِي مُسَهَّداً <sup>(٩)</sup>  
 أَنْتِ، فِي وُدِّ بَيْنِنَا،  
 خَيْرُ مَا عِنْدَنَا يَدَا

(١) ورد البيتان في الأغاني ١: ١٥٤. ووهى: ضعف.

(٢) غَرْبُهَا، بسكون الراء: مسيل الدمع، أو مقدم العين ومؤخرها.

(٣) الإثكال: فقدان المرأة ولدها. (٤) المحروب: المسلوب.

(٥) المُقصد: من يمرض وينزل به الموت بسرعة.

(٦) اللَّيْت، بكسر اللام: العنق.

(٧) الفريد: الشدر يفصل بين اللؤلؤ والذهب. والجوهرة النفيسة.

(٨) وردت القصيدة في الأغاني ١: ٦٩. وشحط: بعد.

(٩) مسهداً: مساهراً.