

## ( ٣٤ ) ذات الجمال

من بحر الكامل التام " متفاعلن "

ذَاتِ الْجَمَالِ تَعَارُ مِنْ طَيْفِ الْهَوَى \*\*\* وَجَرِيحِ عَشْقِ بَاتِ تُدْمِيهِ النَّوَى  
طَافَ اللَّيَالِي وَالظُّلَامَ بِيَغْسَةَ \*\*\* وَكَأْتَهُ جِنُّ الْمَجُونِ بِهِ انْزَوَى  
بِصَفَاءِ قَلْبِ نَاطِرٍ عَيْنِ الْمَهَا \*\*\* يَدْعُو الظُّبَا وَبِكَبُورَةِ قَلْبِ انْكَوَى  
بَيْنِ الدُّرُوبِ مُعَلَّلًا مَضَّ الْوَنَى \*\*\* غَزَلُ الْقُلُوبِ وَعِشْقُهَا شَدَوَى الْهَوَى  
وَعَرِيْمُهُ عَيْنًا رَمَاهُ بِالِدَنَى \*\*\* سَلَبَ الْقُلُوبِ مَحَبَّةً وَبِهِ التَّوَى  
وَأَيْنُهُ عِشْقُ الْجَمَالِ وَوَجْدُهُ \*\*\* تَلَكَّ الْجِرَاحُ عُيُوبُهَا صِدْقُ الْجَوَى  
تُشْجِي الظُّنُونِ بِحُرْقَةٍ تُدْمِي الْحَبَا \*\*\* وَمِنَ الْقُلُوبِ ظُنُونُهَا جُرْحُ أَوَى  
وَالْعَقْلُ زِينَةُ فَاضِلٍ يَهْوَى اللَّقَا \*\*\* بِجَمَالِ رُوحِ طَبْعُهَا صَفْوُ النَّوَى  
وَجَمِيلٌ وَجِدٍ نَابِضٍ يَرْجُو الْمُنَى \*\*\* حُلْمُ اللَّقَاءِ وَحُسْنُهُ شَوْقُ اجْتَوَى  
ضَاهِي الْهَوَى قَمَرُ الْجَمَالِ خِصَالُهُ \*\*\* نُورُ الْجَمَالِ بَدِيعُهُ أَصْلُ الرَّوَى  
فِي لَيْلَةٍ عَزَفَ الْعَرَامَ مُتَيْمًا \*\*\* وَتَرَاقِصَ الْإِيْقَاعِ مَيْلًا وَاحْتَوَى  
وَاللَّحْنَ يَشْجُو بِالْأَيْنِ مَحَبَّةً \*\*\* شَغَفًا وَمَا ضَلَّ الْفُؤَادُ وَمَا غَوَى  
سَهْرُ اللَّيَالِي كِذْبَةً وَكَأَبَةً \*\*\* وَأَرِيكَتُ الْعِشَاقِ لَا تَهْوَى الْعَوَى  
حَتَّى إِذَا الْأَشْوَاقُ كَابِدَةٌ الْجَوَى \*\*\* وَالْحُبُّ يَعْصِفُ بِالْفُؤَادِ وَيَالْهَوَى  
وَبِكَبُورَةِ الْأَحْزَانِ حَاتِقَةَ الْهَوَى \*\*\* ذَهَبَ الرَّبِّي وَبِحُسْنِهِ نَبْعُ انْزَوَى  
طَيْفُ الرَّهُورِ وَعِطْرُهَا أَرْجَ الْفَضَا \*\*\* وَبِمِسْكِهِ فَاحَ الشَّدَا عَبَقُ الرَّوَى



وَجَمَالَ حُسْنِ الْحُورِ وَجَهَّهَا مَا انْدَوَى \*\*\* وَالرُّوحَ تَسْمُو بِالصَّفَاءِ وَبِالسَّوَى  
كَالْبَدْرِ حُسْنًا وَالْجَمَالَ بِجِيدِهَا \*\*\* طَرَفُ الظُّبَى وَبِمُقَلَّتَيْهَا مَا اسْتَوَى  
وَالْوُدَّ بَيْنَ فُؤَادِهَا زَادَ الْهَوَى \*\*\* وَيَزِيدُ لَوْعَةَ قَلْبِي أَلَمَ الْجَوَى  
وَأَغَضُّ مِنْ رَوْضِ الْجَنَى بِخُدُودِهَا \*\*\* وَقُدُودِهَا رَشَقًا تَهَاوَتْ بِالنَّوَى  
تَحْكِي الْمَبَاسِمُ حُسْنَهَا وَجَمَالَهَا \*\*\* وَالْمِسْكَ فِيهَا كَالْوُرُودِ وَمَا تَوَى  
تِلْكَ الْجِنَانِ رِيَاضُهَا مِثْلَ الرَّبَى \*\*\* وَرُدُّ الْمُنَى فِيهَا الْعُطُورُ وَمَا هَوَى  
قَلْبُ الْعَلِيلِ مُنَادِيًا حُسْنُ الدَّوَا \*\*\* لِفِرَاقِ يَنْبُوعِ الْحَنَانِ وَمَا ارْتَوَى  
بِبُكَاءِ عَشِقٍ مُوَلِّعٍ شَدُو الْجَوَى \*\*\* ذَرَفَتْ شُنُونِي دَمْعَهَا سَيْلُ الْهَوَى  
يَهْوَى الْخَلَاصَ مَحَبَّةً عِشْقُ الْمُنَى \*\*\* وَعَرَامُهُ حُبُّ الْوَرَى عَهْدُ الْهَوَى

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*

\*