

من

تراب (٦٠٤)

الطريق!

## قف أنت في النادي الأهلي\* حيث الكل في واحد .. والواحد لكل

أحببت النادي الأهلي قبل أن أدخل بابه، وعشقت لابعيه قبل أن أشاهد أحدًا منهم، وانتظمت منذ وعيت في أسرته بمصاهرة أقوى وأمتن من أوامر الأعراق .. ليس مهمًا في أسرة النادي الأهلي من أنت .. في هذا الكيان عبر نيف وقرن من الزمان ذاب الجميع في بوتقة واحدة، الرئيس هو والعامل في الانتفاء سواء، كذلك الإدارة والأعضاء، واللاعب والمشجع، والنجم واللاعب نجم .. فالنجم الوحيد الذي يذوب الجميع فيه عشقًا هو النادي الأهلي .. في النادي الأهلي تعرف أن الكل في واحد، وأن الواحد لكل .. في الشدائد وفي المسرات، في الإقبال وفي الإذبار، فنحن جميعا نأتى ونروح، ونجىء ونذهب، ونظهر ونمضى، ولا يبقى إلا النادي الأهلي .. نعيش فيه، ويعيش فينا، يضمنا في باحته إحساس هائل بالانتماء، يضيونا فيه، ويضمنا معًا، نعيش على قلب واحد، وشعور واحد، ونبض واحد ..

يوم روعنا في الأول من فبراير الماضي، بمأساة بورسعيد، فقد كل منا ونكب في أربعة وسبعين شهيدًا .. هو المعزى والمعزى .. هو الطفل الذى يتيم، والأم التى تُكَلت، والأب الذى فُجع، والزوجة التى ترملت .. كان هذا ولا يزال هو الإحساس الذى غمر كل من يتمى إلى القلعة الحمراء ..

(\*) المال ٢٠١٢/٩/٢٦

الكل مفجوع في أرواحنا التي أزهدت، وفي الفجيجة التي ألمت بيت كل واحد منا .. فبيتنا واحد، هو النادي الأهلي .. والبيت قد ألمت به فاجعة دامية، فبتنا جميعًا أيتاما وئكالي وأرامل .. في لحظة واحدة انصهر الجميع في جمرة هذه المأساة بقلوب واجفة، ودموع سخينة .. لا يكاد الواحد يُعزّي ويُعزّي، حتى يستحضر ماذا عليه بعد ذلك أن يفعل .. الكل خليةً واحدة؛ كخلية النحل، ليس مهمًا أن تكون الملكة أو الملك، أو أن تكون من الشغالات .. المهم أن تقدم أقصى ما تستطيع .. في كفكفة الدموع، وجبر الخواطر، وسد الاحتياجات، ونزول الميدان للدفاع عن النادي الأهلي وشهدائه وأهاليهم، عن جمهوره ولاعبيه، عن أعضائه وإدارته، عن الألتراس وروابط المشجعين والمحبين .. فالخسارة قد لحقت بالجميع .. لا ينتظر أحد أن يوجهه أحد، ولا أن يمخه أحد، ولا أن يرشده أحد ماذا عليه أن يفعل .. أليس الكل في واحد، والواحد للكل، إذن فأنت تعرف أن عليك أن تقدم لأسرتك المفجوعة في بنيتها أقصى ما تستطيع .. بلا تنافر أو تناقض أو اختلاف .. فالغاية واحدة، والهدف واحد ..

في هذا العزاء الضخم، والماتم الذي شملنا جميعًا، طفق كل منا يقوم بدوره الذي يعرفه ولا ينتظر أن يطالبه به أحد .. في القضية التي فجرتها المأساة، انصهرت الإدارة كلها، مع الخبرات القانونية التي يضمها البيت الكبير .. وليس مهمًا أن تكون قاضيًا أو محاميًا، شيخًا أو كهلاً، وإنما المهم أن تسارع وتطير إلى ما تستطيعه .. في هذه المأساة وجدتنى إلى جوار الإدارة وفي قلبها، وإلى جوار أسر الشهداء ومشاعرهم، واللاعبين الذين شاهدوا المأساة وما ألم بهم، والألتراس وما اعتراه .. لم تشغلنى المهمة القانونية التي تقدمت

حملها عن كفكفة خواطر أسر الشهداء، ولا عن جبر خواطر من أتونى من الألتراس حزانى على من فقدوهم، وحزانى على الضربة المعنوية التى أصابتهم، دون أن يصرفنى صارف من هذه الصوارف عن المجهود الرئيسى الذى كرسى نفسى له .. القضية ولوازمها، ومعالجة الأدلة ومقتضياتها، ومتابعة التحقيقات ودراسة ما تفرزه أو لا بأول .. حتى مذكرة دفاعى التى وصلت إلى ٢٠٨ صفحات يسرتها لكل أسر الشهداء والألتراس واللاعبين والأعضاء والجمهور والمحبين .. وأنت حين تنصرف إلى ذلك، لا يجوز لك أن تشغل عنه أو أن تنصرف إلى سواه .. تابعت التحقيقات وقلبى مع أسر الشهداء، وعينى على الألتراس .. لم تكن المهمة محصورة فقط فى الواجب القانونى والقضائى، وإنما فى تهدئة الخواطر الوجلة القلقة المتشككة، لتعرف ماذا يجرى، وما لها وما ليس لها حتى لا نصادر على مسار تحقيقات لمست من البداية أنها جادة كل الجدد، متبلة فى محراب العدالة كل التبتل، ساعية إلى هدفها فى إحقاق الحق بلا مواربة .. فى اليوم الذى أعلنت فيه النيابة أمر الإحالة شاهداً على مهمة ضخمة أنجزتها، كانت مظاهرة حاشدة تشق طريقها من حول النادى الأهلى إلى دار القضاء العالى هاتفة بما يتتابها من شكوك فى أن النيابة العامة قصرت، دون أن تعرف المظاهرة المتحمسة أن النيابة قد أصدرت بالفعل قرار اتهام شاهداً على صدق عزمها وعلى أمانتها وجديتها وعدلها .. من قلب هذا الحدث، دخلت ودخلت الإدارة فى مهمة البيان والتوضيح، وتنظيم الجهود لمرحلة المحاسبة التى بدأت خطواتها الأولى .. ولكن المحاسبة القضائية غير حسابات الناس، وميزان العدل غير موازين الناس .. ولا بد لمرحلة الدعوى القضائية أن تمضى فى مسارها وصولاً إلى

غايته من المساءلة والحساب، دون أن يتوقف النادى الأهلئ عن متابعة رسالته متعددة الشعب والقنوات .. لا يصرفها صارف عن حقوق الشهداء ورعايتها أمام القضاء وفي قلوب الكل، وعن الواجب إزاء أهالى الشهداء وإزاء الجماهير، وعن الملمة ما حاق بالألتراس وباللاعبين وبالجهاز الفنى، وعن متابعة الدعوى التى تسير سيرًا محمودًا نؤدى فيه واجبنا، وعن حماية القلعة ذاتها من أن تنهار فتتحول هى ذاتها إلى شهيدة عاجزة عن جبر ما حاق بالشهداء وذويهم، وبالنادى ولاعبيه وجماهيره وأعضائه .

لم ننس، وليس يجوز أن ننسى، أن الواحد فىنا للكل، وأن الكل فى واحد. دون أن تتداخل الخطوط، أو تنبهم الرؤية .. فانبهام الرؤية مضل، واختلاط الأوراق بلبلة حمانا انتهاؤنا للنادى الأهلئ من الوقوع فيها .. فى حدودى أقدم ما أستطيع، وكل فى حده لا يتجاوز، فالنادى الأهلئ بقى وسيبقى فوق الجميع .. الذوبان فى حبه وعشقه ليس منزلقًا إلى الاختلاف أو التنافر، ولا إلى الهدم أو التدمير، وإنما نور وهداية إلى البناء ومتابعة المسيرة التى انتظمتنا نيقًا ومائة عام، فى انتهائنا الواعى الخلاق لهذه القلعة الشامخة التى عشنا فيها وعاشت فىنا وستعيش بإذن الله إلى آخر الزمان !