

## ( ٤٢ ) لحن الخلود

من بحر الكامل التام " متفاعلن "

جَنَحَ الْهُوَى بِشَقَائِهِ وَفِرَاقِي \*\* فَنَدَا عَبْتُ بِعَوَاطِفِي أَشْوَاقِي  
كَلَفَ الْفُؤَادُ هَيْأَتَهُ وَغَرَامِي \*\* قَنَطَ الْحَبِيبُ بِحُجَّةِ الْأَتَّوَاقِي  
وَبَكَى الزَّمَانُ لِحُرْفَتِي وَعَنَائِي \*\* فَتَدَفَّقَ السَّيْلَانُ مِنْ أَحْذَاقِي  
فِي لَيْلَةٍ نَشَدَ الْغَرَامُ بُكَائِي \*\* وَحَكَى قَرِيضِي دَمْعَةَ الْإِرْهَاقِي  
وَشَجُونُ قَلْبِي لَوْعَتِي وَشَقَائِي \*\* وَصِرَاخُ جُرْحِي أَنَّ لِلْإِشْفَاقِي  
يَا سَاكِنًا فِي رَوْضَتِي وَفُؤَادِي \*\* إِنَّ طَالَ بَيْنِي لَنْ يَطُولَ فِرَاقِي  
بَرِحَ الْهُوَى أَمْسَى عَدَاةَ لِقَائِي \*\* فَتَوَقَّدَتْ بِتَأَجُّجِ آفَاقِي  
زَعَمَ النَّدِيمُ بِعَرْفِهِ أَنْفَاسِي \*\* أَوْ رَبِّ سَيْلِ الدَّمْعِ عَنْهُ بَاقِي  
وَلَطَالَمَا عَزَفَتْ شُنُونُ دُمُوعِي \*\* لَحْنُ الْخُلُودِ وَنُبْعُهُ آمَاقِي  
وَتَهَامَسَتْ لِتُلُومِنِي حَفَقَاتِي \*\* وَتَسَابَقَتْ جِدِّيَّةُ الْإِيرَاقِي  
شَادَتْ بِهِ رُوحَ النَّقَاءِ صَفَائِي \*\* وَتَرَمَّهَرَتْ بِشَجُونِهَا أَعْمَاقِي  
مَا مِنْ وُغُودٍ لِلْمُنَى وَنِدَائِي \*\* عَيْرَ الرَّجَا وَعَقِيدَتِي مِصْدَاقِي  
وَيَقِينُ صِدْقِي لِلْوِفَاقِ وَصَالِي \*\* وَسَقِيمُ شَدْوِي رَاجِيًا تَرِيَاقِي  
يَا عَائِبًا فِي الْبَيْنِ طَالَ سَهَادِي \*\* وَالطَّنِيفُ زَادِي وَالْغِنَى مِلَاقِي  
أَوْلَمْ تَرَانِي وَالصَّبَا مِخْرَابِي \*\* وَرَبِيعُ حُبِّي نَاشِرُ أَوْرَاقِي

فِي لَيْلَةٍ كَانَ السُّكُونُ سُبَاتِي \*\* وَسُدُولُهُ أَرْخَى سَجَاهُ الْوَأَقِي  
وَتَهَاوَدَتْ بِخُطُوبِهَا خُطُوتِي \*\* وَكَانَتْهَا حَاكَتْ هَوَى أَشْوَاقِي  
يَا نَائِمًا فِي غَفْوَةِ الْأَوْهَامِ \*\* إِنَّ الْحَيَاةَ مَرِيرَةٌ الْأَدْوَأَقِي  
يَا وَاصِلِ الْإِلْهَامِ بِالْأَشْوَاقِ \*\* مَا سِرُّ ذَاتِي مِنْ بُكَاءِ أَحْدَاقِي  
مَا كَانَ قَيْدِي غَيْرَ قَيْدِ وَثَاقِي \*\* إِنَّ الْقَيْوَدَ لِكَاهِلَاتِ عِنَاقِي  
قَدْ كَبَلَتْ أَغْلَالَهَا أَعْنَاقِي \*\* وَأَسِيرُهَا لَحْنُ الْخُلُودِ وَفَاقِي

\*\*\*\*\*