

ما جشمتنا

[الرمل]

هَاجَ حُزْنَ الْقَلْبِ مِنْهَا طَائِفٌ،
 وَهَمُومٌ حَاضِرَاتٌ، وَذَكَرُ
 وَمَقَالُ الْخَوْدِ^(١)، لَمَّا وَاجَهْتُ
 جِهَةَ الرُّكْبِ، وَعَيْنَاهَا دِرَزُ:
 يَا أَبَا الْخَطَّابِ، مَا جَشْمَتْنَا^(٢)؟
 حِجَّةٌ فِيهَا عَنَاءٌ^(٣) وَسَهْرُ!
 بَعْدَ بَرِّ اللَّهِ، إِلَّا نَظْرَةً
 مِنْكُمْ، لَيْسَ لَهَا عِنْدِي خَطَرُ^(٤)
 قُلْتُ: مَا جَشْمَتْنَا مِنْ حُبِّكُمْ،
 يَا ابْنَةَ الْخَيْرِينَ، أَدَهَى وَأَمَرَ
 وَلَقَدْ زَادَ فِؤَادِي حَزْنَاً
 قَوْلُهَا لِي: إِرْعَ سِرِّي يَا عُمْرُ!
 قُلْتُ: أَنْتِ الشَّيْءُ يُرْعَى سِرُّهُ،
 وَيُؤَاتِي فِي هَوَاهُ، وَيُسَسِّرُ

من أجلها حبست ركائبنا

وقال أيضاً:

[الكامل]

يَا عُمْرَ، حُمٌّ^(٥) فَرَأَيْتُكُمْ، عَمْرًا^(٦)،
 وَعَدَلْتُ^(٧) عَنَّا النَّأْيَ وَالْهَجْرَا

(١) الخَوْدُ، بفتح الخاء: الشابة الجميلة الناعمة.

(٢) جشمتنا: كلفتنا مشقة.

(٣) عناء: مشقة، تعباً.

(٤) خطر: مثيل، مشابه.

(٥) حُمٌّ: حان ودنا.

(٦) عَمْرًا: بحذف التاء ترخيماً لعمرة.

(٧) عدلت: ملت.

إحدى بني أودٍ، كَلِفْتُ بها،
 حَمَلْتُ بلا تِرَةٍ^(١) لنا وِثْرًا^(٢)
 واللّه، ما أَحَبَبْتُ حَبِّكُمْ،
 لاثِيبًا^(٣) خُلِقْتُ، ولا بِكْرًا
 ما إن أُقِيمُ لحاجةٍ عَرَضْتُ،
 إلّا لأبلي^(٤) فيكُمْ عُذْرًا
 وترى لها دَلًّا^(٥)، إذا نَطَقْتُ،
 تركتُ بناتِ فؤادِهِ صُغْرًا^(٦)
 كَتَسَاقِطِ الرُّطْبِ الجَنِيِّ من
 القِنوانِ^(٧)، لا كَثْرًا، ولا نُزْرًا^(٨)
 بالخَيْفِ^(٩) منزلُها ومسكنُها،
 وتَحُلُّ مَكَّةَ إن شَتَّتْ، قَضْرًا
 من أجْلِها حُبِسَتْ رِكائبُنَا،
 شهرًا تَجْرَمُ^(١٠) بعدَهُ شَهْرًا

جنون أم سحر؟

وقال عندما شيع فاطمة بنت عبد الملك بن مروان:

[الكامل]

ضاقَ الغدَاةَ بحاجتي صدري،
 ويئسْتُ بعد تقارُبِ الأُمْرِ

- (١) التزّة: الثأر.
 (٢) الوتر، بكسر الواو: الثأر.
 (٣) المرأة الثيب: المتزوجة.
 (٤) أبلي العذر: أوديه.
 (٥) الدل: السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل.
 (٦) صعرًا: مائلة الوجه.
 (٧) القنوان، الواحد قنوا: العذق.
 (٨) النزر: القليل.
 (٩) الخيف: ناحية من مئى قرب مكة.
 (١٠) تجرم: ذهب وتم شهرًا بعد شهر.