وقُــلْ[١] لــلــمــالــكــيَّــةِ: لا
تــلــومــي الــقــلــبَ إنْ هــجــرا!

نولي عمرا!

وقال فيها أيضاً:

[مجزوء الوافر]

تــصــابــى[٢] الــقــلــبُ، وادّكــرا
صِــبــاهُ، ولــم يَــكُــنْ ظَــهَــرا
لــزيــنــبَ إذْ تُــجِــدُّ لــنــا
صــفــاءً لــم يــكــنْ كَــدَرا
ألــيــســتْ[٣] بــالّــتــي قــالــت
لــمــولاةٍ لــهــا ظُــهــرا!؟
أشِــيــري بــالــسّــلامِ لــهُ،
إذا هــو نــحــوَنــا نَــظَــرا[٤]
وقــولــي[٥] فــي مــلاطــفــةٍ:
أزيــنــبُ نَــوّلــي عُــمَــرا!

---

(١) ورد البيت في الأغاني ١: ١٠٠. ويروى «فقل» بدلاً من «وقُلْ» ويروى «جهرا» بدلاً من «هجرا».

(٢) وردت الأبيات الخمسة في الأغاني ١: ٩٩. وتصابى القلب: مال إلى الجهل والفتوّة.

(٣) ورد البيتان التاليان في الأغاني ١: ٢٨٤، ووردت هذه الأبيات والمضافة في الأغاني ٨: ٢١٢.

(٤) يروى «خطرا» بدلاً من «نظرا». وأورد الأغاني بعد هذين البيتين البيت التالي، ولم يرد في الديوان:

لــقــد أرســلــت جــاريــتــي وقــلــت لــهــا: خُــذي حَــذَرا

(٥) أورد الأغاني ٨: ٢١٢ أيضاً بيتين لم يردا في الديوان:

«وهــذا سِــحــرُكَ الــنــســوا نَ قــد خــبّــرتــنــي الــخــبــرا
فــهــزّت رأســهــا عــجــبــاً وقــالــت: مَــنْ بــذا أمــرا؟