

إِرْحَلْ

إِرْحَلْ ..

قَتَلْتُكَ غَايِرٌ

أَفَمَا تَرَاهُ مَعْدَبًا

لَا زَالَ يَنْزِفُ فِي يَدِي

قَدْ خَنَنْتِي ..

وَعَدَرْتَنِي بِي ...

وَوَظَلَمْتَنِي يَوْمِي وَغَدِي

أَنْتِ ابْتَدَأْتَ مَلَامَتِي

وَوَطَعْتَنِي فِي خَافِقِي

وَوَقَعْتَنِي كُلَّ تَوَدْدِي

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكَ الْوَدْدِي

وَوَظَنَنْتُ حَبْلَكَ سَرْمَدِي

وَسَقَيْتُ غَصْبَكَ دَمْعِي

وسكنتَ في رُوحِي
وكلَّ جوارحِي
وتسامعي..
وتمرّدي ...
أسفاً على ذاك الهوى
قد صارَ نكراً
في زوايا أضلعي
وبكيتُ جمرأً حينها
وتنافرتُ في الحبِّ
كلُّ مدامعي
إرحلُ ...
فدربُك مظلمٌ
وبريقُ فجرِكُ
أرمدُ ... ياسيدي