

ألا ليت شعري، أيُّ شيءٍ أصابَه،
فلي زفراثُ هَجَنَ ما بينَ أضلعي
فلا يُبعدنكَ اللهُ خِلاًّ، فإنني
سألقى كما لاقيتَ في كلِّ مصرعٍ

هويت الرجوع

وقال يذكر هنداً وسلمى:

[الخفيف]

يا خليلي، قد مَلِلْتُ، ثَوائي^(١)
بالمُصَلَّى، وقد شِنْتُ^(٢) البَقِيعا^(٣)
بلْغاني ديارَ هَندٍ وسَلَمى،
وارجعا بي، فقد هَوَيْتُ الرُّجوعا

(١) ورد البيتان في الأغاني ١٢: ١٠٣. وثوائي: مكوثي.

(٢) شنى: كره.

(٣) البقيع: موضع بالمدينة المنورة.

- أورد الأغاني ١٥: ٢٣ بيتاً لم يرد في الديوان:

أَمِنْ آلِ لَيْلى بِالْمِلا مُتَرَبَّعٌ كَمَا لَاحَ وَشُمُّ فِي الذِرَاعِ مُرَجَّعٌ