

ليالي أهلي، وأهل التي
دموعي بذكرهم تسبق
خليطان، محضرنا واحد،
فحبّل المودة لا يخلق
لنا ولهندي، بجنب الغمي
م^(١)، مبدى^(٢)، ومنزلنا مؤنق
فإن يك ذاك الزمان انقضى،
فحبلك من حبليها مطلق
فقد عشت فيما مضى لاهياً
بها، والوصال بيننا يعلّق

حييت من طلل

[الكامل]

قل للمنازل من أثيلة^(٣)، تنطقي
بالجزع^(٤) جزع القرن^(٥) لما تخلّق:
حييت من طلل تقادم عهد،
وسقيت من صوب^(٦) الربيع المغدق
لتذكر الزمن الذي قد فاتنا،
أيام نبتعت الرسول، ونلتقي
إذ أنت رؤد^(٧) في الشباب، غريرة^(٨)،
غراء^(٩)، خود^(١٠) كالغزال الأخرق^(١١)

- (١) الغمي: واد يقع بين الحرمين على مسافة مرحلتين من مكة.
(٢) المبدى: مكان النزول في البادية. (٣) أثيلة: اسم امرأة.
(٤) الجزع: منعطف الوادي ووسطه. وبلدة عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها.
(٥) القرن: جبل يطل على عرفات. (٦) الصوب: نزول المطر.
(٧) رؤد في الشباب: الشابة الجميلة الناعمة. (٨) غريرة: ليست ذات خبرة بالأمور.
(٩) غراء: مولعة، تحمل المرء على التمسك والولوع بها.
(١٠) الخود، بفتح الخاء: الشابة الجميلة الناعمة.
(١١) الأخرق: المتهيب الموقف، الخائف.

دَرَمَا المرافق^(١)، طَيِّبُ أَرْدَائِهَا،
 حَشَوُ الحَقِيبَةِ^(٢)، بَادُنُ الْمُتَنَطِّقِ^(٣)
 لَا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنْ أَثِيلَةٍ إِذْ بَدَتْ،
 وَقَدْ اخْزَأَلْتُ^(٤) عَيْرُهَا^(٥) لِتَفَرَّقِ
 وَإِذَا رَنْتَ^(٦)، نَظَرَ النَّزِيفِ^(٧)، بَعِينِهَا،
 فَعَرَفْتُ حَاجَتَهَا، وَإِنْ لَمْ تَنْطِقِ

فيا ويح قلبي!

وقال يذكر هنداً:

[المقارب]

فيا ويح قلبي! مَا يَسْتَفِيقُ^(٨) مِنْ
 ذَكَرٍ هَنَدٍ، وَمَا أَنْ يُفِيقَا^(٩)
 جَعَلْتُ طَرِيقِي عَلَى بَابِكُمْ،
 وَمَا كَانَ بَابُكُمْ لِي طَرِيقَا
 صَرَمْتُ الْأَقَارِبَ مِنْ أَجْلِكُمْ،
 وَصَافَيْتُ مَنْ لَمْ يَكُنْ لِي صَدِيقَا
 وَوَادَدْتُ أَهْلَ مَوَدَّاتِهَا،
 وَعَاصَيْتُ فِيهَا النَّصِيحَ الشَّفِيقَا

(١) دَرَمَا المرافق: ممثلة موصل ذراعيها في عضديها لحماً مكتنزاً.

(٢) حَشَوُ الحَقِيبَةِ: ثقبلة الردفين.

(٣) بَادُنُ الْمُتَنَطِّقِ: ذات خُصْرٍ ممتلئ سُمناً.

(٤) اخْزَأَلْتُ: اشتد سبرها.

(٥) الْعَيْرُ، بكسر العين: القافلة.

(٦) رَنْتَ: نظرت بطرف عينيها.

(٧) النَّزِيفُ: من أنزفه السكر.

(٨) يَسْتَفِيقُ: يكف عن التفكير، ويصحو من غفلته.

(٩) يَفِيقُ: يعود إلى رشده.