

حلفت يميناً

وقال يذكرها:

[مجزوء الوافر]

ألا يا بكر، قد طرقا
 خيالَ هاجٍ لي الأرقا^(١)
 أجاز^(٢) اليدَ مُعترضاً،
 فعرضَ الوادِ، فالشفقا^(٣)
 لهند، إنْ ذُكرتَها
 تُرى من شيمتي^(٤) خُلقا
 ولو عَلِمْتُ، وخيرُ الـ
 عِلمِ للإنسانِ ما صدقا
 بأنَّ بها حديثَ النَّفـ
 سِ والأشعارِ إنْ نطقا
 وحُبّاً راضياً للقلـ
 بِ، لم أخلِطُ به مَلَقاً^(٥)
 فمما مِنْ مُغزَلٍ^(٦) أد
 ماء^(٧)، تُزجي^(٨) شادناً^(٩) خرقاً^(١٠)
 بأحسنَ مقلّةٍ منها،
 إذا برزتُ، ولا عُتقنا
 غداةَ غَدَتِ تُودِّعُنَا،
 وقد أزمعتُ^(١١) مُنْطَلَقنا

(١) ورد البيت الأول ١: ١٠٩. والأرق: السهر.

(٢) أجاز: تجاوز.

(٣) الشفق: الناحية والموضع.

(٤) شيمتي: خلقي.

(٥) الملق: النفاق والكذب.

(٦) المغزل: الظبية المُطفل.

(٧) أدماء: بيضاء.

(٨) تزجي: تسوق إلى جانبها.

(٩) الشادن: صغير الغزال.

(١٠) الخرق: ضعيف البنية غير قادر على التركيز في مشيه لضعف قوائمه.

(١١) أزمعت: عزمت، صممت.

ترى إنساناً مقلتِها،
بدمع العين، قد شَرِقَا
وقد حلفتُ يميناً بَرَّ
ةً بمحلٍّ مَنْ خَلَقَا^(١) :
لقد عَلَّقْتُ من عمر
حبالاً، مثلها عَلِقَا!

عبث نعم

كانت نعم استقبلت عمر بن أبي ربيعة في المسجد الحرام وفي يدها خلوق
فمسحت به ثوبه ومضت وهي تضحك، فقال عمر:

[الخفيف]

أدخلَ اللّهُ، ربُّ موسى وعيسى،
جَنَّةَ الخُلْدِ مَنْ مَلَانِي^(٢) خَلُوقَا^(٣)
مَسَحْتُهُ من كَفِّهَا بقميصي^(٤)،
حينَ طافتُ بالبيتِ، مَسْحاً رفيقا
عَضِبْتُ أَنْ نَظَرْتُ نحو نساءٍ،
ليس يعرفنني، سَلَكْنَ الطَّرِيقَا
وأرى بينها وبين نساءٍ،
كنتُ أهذي بهنَّ، بُوناً سحيقا^(٥)

بانوا بنعم

[المنسرح]

إنَّ الخليطَ الذينَ كنتَ بهم
صَبّاً دَعَوُا للفراقِ، فانطلقوا

- (١) بمحلٍّ من خلق: البيت العتيق، حرم الله تعالى مكة.
(٢) وردت القصيدة في الأغاني ٤: ٢١٧. وملاني، بتخفيف الهمز من ملأ، وهي لغة قرشيّة.
(٣) الخلوق: الطيب.
(٤) يروى «في قميصي» بدلاً من «بقميصي».
(٥) بوناً سحيقاً: مسافة شاسعة، كناية عن جمالها الخارق وتفوقها على مثيلاتها من بنات جنسها.