

أَلْقَتَلِي أَرَاكَ أَعْرَضْتَ عَنِّي،
 أَمْ بِعَادُ، أَمْ جَفْوَةٌ، فَكِفَاكَ!
 قَدْ بَرَيْتَ الْعِظَامَ وَالْجِسْمَ مِنِّي،
 وَهَوَانًا مُوَافِقًا لِهَوَاكَ
 قَدْ بَلَيْنَا، وَمَا تَجُودُ بِشَيْءٍ،
 وَيُحَ نَفْسِي، يَا حِبُّ^(١)، مَا أَجْفَاكَ!
 أَنْتَ فِي الْقَوْلِ عَازِفٌ^(٢) مِنْ هَوَى النَّفْسِ
 سِإِلِينَا، فِي الطَّرْفِ حِينَ نَرَاكَ
 وَإِذَا مَا دُكِرْتُ، رَاعَكَ ذِكْرِي،
 وَكَثِيرٌ يَرُوعُنَا ذِكْرَاكَ
 وَإِذَا مَا سَمِعْتَ إِسْمًا كِإِسْمِي،
 لِي بِالذَّمْعِ أَخْضَلْتَ عَيْنَاكَ
 وَإِذَا مَا وَشَى إِلَيْكَ بِنَا الْوَأَشُو
 نَ، صَدَّقْتَ ظَالِمًا مِّنْ أَتَاكَ
 شُلٌّ^(٣) مِّنِّي اللَّسَانُ إِنْ كُنْتُ أَهْوَى
 مِنْ بَنِي آدَمَ، الْغَدَاةَ، سِوَاكَ

تبدلنا سواك

وقال يذكر أسماء:

[مجزوء الرمل]

أَزْسَلْتُ أَسْمَاءَ: إِنَّا
 قَدْ تَبَدَّلْنَا سِوَاكَ
 بَدَلًا، فَاسْتَغْنِ عَنَّا
 بَدَلًا، يُغْنِي غِنَاكَ^(٤)

(١) الحِبُّ، بكسر الحاء: الحبيب.

(٢) عازف، زاهد.

(٣) شُلٌّ: فقد النطق.

(٤) يُغْنِي غِنَاكَ: حلّ محلك.

لن ترى أسماء، حتى
تبُلُغَ النَّجْمَ يداكا
فاجتنبني، وأطيعن
ناصح الجيب^(١) نهاكا
إنّ في الدارِ رجلاً،
كُلُّهُم يهوى رداكا
لا تلمني واجتنبني،
أنت ما سديت ذاكا

عتاب هند

وقال يذكر هنداً:

[المديد]

أرسلت هنداً إلينا رسولاً،
عاتباً: أن ما لنا لا نراكا؟
فيم قد أجمعت عتاً صوداً،
أأردت الصّرم^(٢)، أم ما عداكا؟
إن تكن حاولت غيظي بهجري،
فلقد أدركت ما قد كففاكا
كاذباً، قد يعلم الله ربي
أنتني لم أجن ما كنهه ذاكا
وألبي داعياً إن دعاني،
وتصامم^(٣) عامداً، إن دعاكا
وأكذب كاشحاً إن أتاني،
وتصدق كاشحاً إن أتاكا

(١) الجيب: الكم، وناصح الجيب: كناية عن سعة صدره وقلبه.
(٢) الصّرم: القطيعة.
(٣) تصامم: تصنع الصمام أي عدم السمع.