

قد جرّت الرِّيحُ بها ذيلَها،
واستنّ^(١) في أطلالها الوابلُ

لا نلومك فيه

بذكر الثريا:

[الخفيف]

مرحباً، ثمّ مرحباً بالتي قا
لث، غداةَ الوداعِ يومَ^(٢) الرّحيلِ
للثريّا: قولي له أنت همّي،
ومنى النّفسِ خالياً^(٣)، وخليلي^(٤)
فالتقيّنا، فرحبت، ثمّ قالت:
عمرك الله، ائتنا في المقييل^(٥)
في خلاءٍ، كيما يرينك عندي،
فيصدّقني، فداك قبيلي!
لم يرغهنّ عند ذلك، وقد
جئت لميعادهنّ، إلاّ دخولي
قلن: هذا الذي نلومك فيه؟
لا تُحجّجني من قولنا بفتيل^(٦)
فصليه، فلن تلامي عليه،
فهو أهل الصّفاء والتنويل
قالت: انصتّن واستمعنّ مقالتي،
لست أَرْضَى من خُلّتي بقليل

(١) استنّ: انهمر، هطل.

(٢) وردت الأبيات الثلاثة الأولى في الأغاني ١: ٢٢٥. ويروى «عند» بدلاً من «يوم».

(٣) خالياً: أي خلا لك القلب من سائر الرجال.

(٤) الخليل: الصديق المحبوب. (٥) المقييل: القيلولة، نوم الظهيرة.

(٦) بفتيل: بقول يسير.

قد صفا العيشُ، والمغيريُّ عندي،
حبّذا هُوَ من صاحبٍ وخلييلِ

تحت برد هند

[الطويل]

تصابي، وما بعضُ التصابي بطائل،
وعاودَ من هندٍ جوَى^(١) غيرُ زائلِ
كما نكست هيماء^(٢)، أحدثَ ردعها^(٣)
بمُستَنقِع، أعراضه للهواملِ^(٤)
عشيّةً قالت: صدعتُ غربةَ النَّوى،
فما من لقاءٍ بيننا^(٥) دون قابِلِ^(٦)
وما أنسَ مِلاشياء^(٧) لا أنسَ مَجْلِساً
لنا مرّةً منها بقَرْنِ^(٨) المنازلِ
بنخلة^(٩)، بين التُّخَلَّتَيْنِ، تُكِنُّنا^(١٠)
من العينِ^(١١)، خوفَ العينِ، بُردَ المراجِلِ^(١٢)

فمت كمداً يا قلب

[الطويل]

وَقُلْ لِلذِي يَهْوَى تَفَرَّقَ بَيْنِنَا
بِحَبْلِ وِدَادِي: أَيُّ ذَلِكَ يَفْعَلُ؟

- (١) ورد البيت الأول في الأغاني ١: ١٨٢. والجوى: العشق وشدة الوجد.
(٢) الهيماء: الناقة العطشى.
(٣) الردع: التلطيح.
(٤) الهوامل: النباق تركت تسرح في كل وقت.
(٥) وردت الأبيات الثلاثة الأخيرة في الأغاني ١: ١٨٢. ويروى «تلاق قد أرى» بدلاً من «لقاء بيننا».
(٦) قابل: أي العام القادم.
(٧) مِلاشياء: من الأشياء.
(٨) القرن: بلدة عند الطائف.
(٩) نخلة: موضع.
(١٠) يروى «يكننا» بدلاً من «تُكنُّنا». وتكننا: تسترنا.
(١١) يقصد بالعين: المطر.
(١٢) المراجِل، الواحد مرجل: ضرب من الأردية اليمانية.