

حرف الميم

تشكى الكميت

يذكر الثريا بعدما أخبره بعضهم كذباً أنها ماتت وكانت مريضة، فذهب ينهب الأرض ركضاً حتى وصل إليها فوجدها سالمة، وقالت له: أنا أمرت بما أخبروك، لأختبر مالي عندك.

[الطويل]

تَشْكِي الكُمَيْتُ^(١) الجَزِي لَمَّا جَهِدْتُهُ،
وَبَيَّنَ لَوْ يَسْطِيعُ أَنْ يَتَكَلَّمَ
فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ الْقَالَ لَلْعَيْنِ قُرَّةٌ،
فَهَانَ عَلَيْنَا أَنْ تَكِلَ وَتَسْأَمَا
عَدِمْتُ إِذَا وَفَرِي^(٢)، وَفَارَقْتُ مُهْجَتِي،
لَئِنْ لَمْ أَقِلْ قَرْنًا^(٣)، إِذَا اللَّهْ سَلَمَا
لِذَلِكَ أَدْنِي، دُونَ خَيْلِي، رِبَاطُهُ،
وَأَوْصِي بِهِ أَنْ لَا يُهَانَ وَيُكْرَمَا
فَمَارَاعَهُمْ إِلَّا الْأَعْرُكَائَةُ
عُقَابٌ هَوَتْ مُنْقَضَةً قَدْ رَأَتْ دَمَا
فَقُلْتُ لَهُمْ: كَيْفَ الثَّرِيَا؟ هَبِلْتُمْ^(٤)،
فَقَالُوا: سَتَدْرِي مَا نَكِرْنَا، وَتَعْلَمَا

(١) وردت الأبيات الأربعة الأولى في الأغاني ١: ١٩ و ٢٠٢: ١. والكميت: الفرس الأحمر الضارب إلى السواد.

(٢) وفري: ما وفرتة من مال.

(٣) القرْن: الشبيه.

(٤) هبلتم: ثكلتم بفقد من تحبون.

هنالك فانزِلْ فاسترخِ، فإذا بدتْ
 تُريَّاكَ في أترابها الحُورِ كالدمى
 يُردن احتياز السرِّ منك، فلا تبُحْ
 بما لم تكن عنه لدينا مُجمِماً^(١)

فيا لك ليلاً

[الطويل]

ألا يا لقومي للهوى المُتَقَسِّم،
 ولِلْقَلْبِ، في ظلماء سكرته، العمى
 ولِلْحَيْنِ أنى ساقني، فأتاحني
 لأحبلها، من بين مُثَرِّ ومُعْدِم
 أقاد^(٢) دمي بكرٍ على غير ظنَّة،
 ولم يتأثم قايلاً غير مُنعم
 فقلتُ لبكر عاجباً: أتجلدتُ،
 لك الخير أم لا تُطمع الصيد أسهمي؟
 وما ذاك إلا تعلم النفس أنه
 إلى مثلها يصبو^(٣) فؤاد المتيم
 وإنني لها من فرع فُهر بن مالك^(٤)
 ذراه، وفرع المجد للمتوسم
 على أنها قالت له: لست نائلاً
 لنا ظنَّة، إلا لقاء بموسم

(١) المجمع: هو من لا يوضح كلامه، ومن يخفيه في صدره.

(٢) أقاد دمي: أباحه. (٣) يصبو: يميل.

(٤) هو: فُهر بن مالك بن النضر، من كنانة، من عدنان: جد جاهلي. ممن يتصل بهم النسب الأموي. كنيته أبو غالب، كان رئيس الناس بمكة، وكان قائد كنانة ومن انضم إليهم من مضر وغيرهم. كانت منازل بنيهِ حول مكة. انظر ترجمته في: جمهرة الأنساب: ١١، الطبري ١٨٦: ٢.