

هنالك فانزِلْ فاسترخِ، فإذا بدتْ  
 تُرِيَاكَ فِي أَتْرَابِهَا الحُورِ كالدُّمَى  
 يُرِدْنَ احتيازَ السرِّ مِنْكَ، فلا تَبُحْ  
 بما لم تَكُنْ عنه لدينا مُجْمَعًا<sup>(١)</sup>

### فيا لك ليلاً

[الطويل]

ألا يا لَقَومِي لِلهوى المُتَقَسِّمِ،  
 وَلِلْقَلْبِ، فِي ظِلْماءِ سَكْرَتِهِ، العَمِي  
 وَلِلْحَيْنِ أَنَّى ساقَنِي، فَأتاحني  
 لِأَحْبِلِها، من بينِ مُثْرٍ ومُعْدِمِ  
 أَقادِ<sup>(٢)</sup> دَمِي بَكَرٍ على غيرِ ظَنَّةِ،  
 ولم يتأثَّمْ قائلاً غيرَ مُنْعِمِ  
 فَقُلْتُ لِبِكرٍ عاجِباً: أَتجلَدتْ،  
 لَكَ الخَيْرُ أم لا تُطْمَعُ الصيْدَ أسْهُمِي؟  
 وما ذاكِ إِلَّا تَعْلَمُ النَّفْسُ أَنَّهُ  
 إِلى مِثْلِها يَصْبِرُ<sup>(٣)</sup> فؤادُ المَتَمِّمِ  
 وَإِنِّي لَهَا من فَرْعِ فَهْرِ بنِ مالِكِ<sup>(٤)</sup>  
 ذُراهُ، وَقَرَعِ المَجْدِ لِلْمَتَوَسِّمِ  
 على أَنَّها قالتْ له: لَسْتُ نائِلاً  
 لِنائِظِنَّةِ، إِلَّا لِقاءِ بِمَوْسِمِ

(١) المجمع: هو من لا يوضح كلامه، ومن يخفيه في صدره.

(٢) أقاد دمي: أباحه. (٣) يصبو: يميل.

(٤) هو: فهر بن مالك بن النضر، من كنانة، من عدنان: جد جاهلي. ممن يتصل بهم النسب الأموي. كنيته أبو غالب، كان رئيس الناس بمكة، وكان قائد كنانة ومن انضم إليهم من مضر وغيرهم. كانت منازل بنيه حول مكة. انظر ترجمته في: جمهرة الأنساب: ١١، الطبري ٢: ١٨٦.

وَقُلْتُ لِبِكْرٍ، حِينَ رُحْنَا عَشِيَّةً:  
 عَنِ السَّرِّ لَا تَقْضُرْ، وَلَا تَتَقَدَّمِ  
 لَعَلِّي سَتُنْبِيَنِي الْجَوَارِي مَنِ الَّتِي  
 رَأَتْ عِنْدَهَا قَلْبِي، فَلَمْ تَتَأَلَّمِ  
 فَلَيْتَ مِنِّي لَمْ تَجْمَعِ الْعَامَ بَيْنَنَا،  
 وَلَمْ يَكُ لِي حَجٌّ وَلَمْ نَتَكَلَّمِ!  
 وَلَيْتَ الَّتِي عَاصَيْتُ فِيهَا عَوَازِلِي،  
 لَهَا قَبِلْتُ عَقْلًا<sup>(١)</sup>، وَلَمْ تَحْتَمِلْ دَمِي  
 فَرُحْنَا بِقَصْرِ<sup>(٢)</sup> نَتَقِي الْعَيْنَ وَالرِّيَّا،  
 وَقَوْلِ الْعَدُوِّ الْكَاسِحِ الْمَتَنَّمِ<sup>(٣)</sup>  
 وَفِي الْعَيْنِ مَرَجُوٌّ، وَآخِرُ يُتَّقَى،  
 فَيَا لَكَ أَمْرًا بَيْنَ بُؤْسٍ وَأَنْعَمِ!  
 فَلَمَّا أَكْفَهَرَ اللَّيْلُ<sup>(٤)</sup>، قَالَتْ لِخُرْدٍ<sup>(٥)</sup>  
 كَوَاعِبَ، فِي رَيْطٍ<sup>(٦)</sup>، وَعَضَبٍ<sup>(٧)</sup> مُسَهَمٍ<sup>(٨)</sup>  
 نَوَاعِمَ قُبِّ<sup>(٩)</sup> بُدْنٍ صُمَّتِ الْبُرَى<sup>(١٠)</sup>،  
 وَيَمْلَأْنَ عَيْنَ النَّظِيرِ الْمُتَوَسِّمِ

(١) العقل : الدية .

(٢) القصر : سدول العتمة .

(٣) المتنم : المنام الذي ينم عن الناس وينقل أسرار بعضهم لبعض .

(٤) اكْفَهَرَ اللَّيْلُ : دخل في العتمة .

(٥) الْخُرْدُ ، الواحدة خريدة : البكر لم تُمسس أو الخفرة الطويلة السكوت .

(٦) الريط : من الأثواب الرقيقة اللينة .

(٧) الْعَضَبُ : ضرب من الألبسة .

(٨) الْمَسْهَمُ : البرد المخطط .

(٩) الْقَبُّ مِنَ النِّسَاءِ : الضامرات البطون .

(١٠) الْبُرَى : الخليلخال . وصمت البرى : كناية عن سيقانهن السميثة .

رَوَاجِحِ أَكْفَالِ تَبَاهِيْنَ، قَوْلُهَا  
 لَدَيْهِنَّ مَقْبُولٌ عَلَى كُلِّ مَزْعَمٍ:  
 لَقَدْ خَلَجْتُ عَيْنِي، وَأَحْسَبُ أَنَّهَا  
 لِقُرْبِ أَبِي الْخَطَّابِ، ذَلِكَ مَزْعَمِي  
 فَقُلْنَ لَهَا: أُمْنِيَّةٌ أَوْ مُزَاحَةٌ  
 أَرَدْتِ بِهَا غَيْبَ الْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ<sup>(١)</sup>؟  
 فَقَالَتْ لَهُنَّ: أَذْهَبْنَ -: أَمَرْنَا مَعًا  
 لِأَمْرِكِ مَجْنُوبٌ، تَبَوُّعٌ فَقَدَّمِي  
 أَمَامَكَ مَنْ يَرَعَى الطَّرِيقَ، فَأَرْسَلْتُ  
 فَتَاةً حَصَانًا<sup>(٢)</sup> عَذْبَةً الْمُتَبَسِّمِ  
 وَقَالَتْ لَهَا: إِمْضِي، فَكُونِي أَمَامَنَا  
 لِحِفْظِ الَّذِي نَخْشَى، وَلَا تَتَكَلَّمِي  
 فَقَامَتْ وَلَمْ تَفْعَلْ، وَنَامَتْ فَلَمْ تُطِقْ،  
 فَقُلْنَ لَهَا: قَوْمِي، فَقَامَتْ وَلَمْ لَمْ  
 تُبَيِّنْ، غَيْرَ أَنْ قَدِ أَوْمَأَتْ، فَعَمَدْنَهَا<sup>(٣)</sup>،  
 كَشَارِبِ مَكْنُونِ الشَّرَابِ الْمُخْتَمِ  
 فَلَمَّا التَّقَيْنَا، بَاحَ كُلُّ بَسْرِهِ،  
 وَأَبْدَى لَهَا مَنِّي السَّرُورَ تَبَسُّمِي  
 فَيَا لَكَ لَيْلًا بَتُّ فِيهِ مُوسَدًا،  
 إِذَا شِئْتُ بَعْدَ النَّوْمِ، أَكْرَمَ مِعْصَمِ  
 وَأُسْقَى بِعَذْبِ بَارِدِ الرِّيْقِ وَاضِحِ،  
 لَذِيذِ الثَّنَايَا، طَيِّبِ الْمُتَنَسِّمِ

(١) الحديث المرجم: حديث يخط بالمجهول.

(٢) الحصان: المرأة المتحصنة بالزواج.

(٣) عمدنها: أسندنها.