

البدء بالنتيه



البدء بالتية

مؤسستنا في الأمانة



# البدء بالتية

شعر

محمد جاويش

اسم الكتاب : البدء بالتيه  
اسم المؤلف : محمد جاويش  
النوع : شعري  
رقم الإيداع : ٢٠١٩/١٠٧٦٨  
الترقيم الدولي : 978 - 977 - 85501 - 6 - 0  
تصميم الغلاف : محمد إبراهيم  
الإخراج الفني : فتحى عبد الرب  
المدير العام : نورا جويذة  
المستشار العام : محمد جاويش  
مدير النشر : أحمد عبد الجواد



مؤسسة صهيانك الأدبية  
بيت الشعر العربي

رئيس مجلس الإدارة : سهيل بن عبد الكريم

كل ما ورد في هذا الكتاب يعبر عن رأي المؤلف دون أدنى مسؤولية على المؤسسة



## إهداء

إلى الماءِ والهواءِ والبحرِ والفضاءِ

والزراعِ والثمرِ وصفوةِ البشرِ

إلى أمِ الدنيا وطني مصر

كلمةُ اللهِ الباقيةُ

ما بقيت الأرضُ والسماءُ

محمد جاويش



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



البدء بالتية

مؤسستنا ضياء الأديبة

يَا مَلِيحَةَ

( ٧ )



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأديرة



أَنَا مَنْ بِعَيْنِكَ قَدْ تَوَضَّأَ يَا مَلِيحَةَ  
صَأَيْتُ فَرَضَ الْحُبِّ أَشْعَاراً صَرِيحَةَ

وَحَتَمْتُ بِاسْمِكَ بَعْدَ تَسْلِيمِ الْهَوَى  
فَلْتَغْفِرِي ذَنْباً أَتَيْتُ لِأَسْتَمِيحَهُ

بَيْنِي وَبَيْنِكَ فِي الرِّضَا بَحْرُ الْقَوَافِي  
أَيُّ أَشْرَعَةِ الْقَرِيضِ تَصُدُّ رِيحَهُ؟؟

مَسْرَى غَرَامِي فِي مَفَازَاتِي هُنَا  
وَعَلَى بُرَاقِ الْبُوحِ أَنْشُدُهُ فَصِيحَهُ



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأديرة



البدء بالتية

مؤسستنا ضياء الأديبة

# نُورُ مِصرِ

( ١١ )



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايانا الأبرياء



يَمَّمْ نُسُورَكَ لِخَوَارِجِ لَا تَن  
مَنْ غَيْرُ قَلْبِكَ بِالْكَفَانَةِ يَغْتَنِي؟  
إِنْ قَطَّعُوا رَأْسِي وَصَبَّرِي وَالْهَوَى  
مَاذَا سَيَبْقَى إِنْ رَغِبْتَ تَضْمَنِي؟  
إِنْ أَوْغَرُوا صَدْرَ الْهَوَاءِ بِحِقْدِهِمْ  
أَثْرِي سَيُكْسِرُ شَعْبُهَا أَوْ يُخْنِي؟  
أَوْ كُنَّمَا لِلْخَرْبِ نَارًا أَوْقَدُوا  
أَطْفَاتَ بِالْغَيْظِ اللَّهَيْبِ وَجَنَّتِي  
سَدَّدْ وَدَمَّرْ وَامْحُ كُلَّ مَهَانَةٍ  
الآنَ حِينَ أَحَدْتَ ثَأْرِي .. صُنَّتْنِي



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



# قَدْرُ الْأَسْوَدِ



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



يَعْصِي الْيِرَاعُ فَلَا يُطِيعُ بَنَائِي

فَمَتَى يَخْطُّ لَوَاعِجَ الْوَجْدَانِ؟

مَاذَا ذَهَابَ فَمَا عَهْدَتِكَ تَارِكِي

فِي النَّائِبَاتِ مُكَمَّمًا وَأَعَانِي؟

حَلَقِي تَسَمَّرَتِ الْخُرُوفُ بِهِ وَإِنْ

بَاخَتْ .. تُقَطِّرُ أَدْمَعِي أَشْجَانِي

شَيْءٌ مِنَ الْوَجَعِ الَّذِي فِي دَاخِلِي

بِالْحَادِثَاتِ وَبِالْصَّرُوفِ رَمَانِي



يَا هَذِهِ الْأَرْضُ الَّتِي كَانَتْ بِنَا  
يَوْمًا تُطَاوِلُ أَنْجَمًا وَتُدَانِي

وَيُرْفِرُ النَّسْرُ الْأَشْمَّ عَلَى الدُّرَا  
وَأَنَا أُصَوِّغُ مِنَ الْهَوَى الْخَائِي

يَوْمًا عَبَرْنَا فَوْقَ كُلِّ عَصِيَّةٍ  
وَبِهَا صُذَّاحُ الْيَعْرُبِيِّ .. أَغَانِي

كُنَّا نُقَاتِلُ بِالصُّدُورِ عَدُوَّنَا  
فَأَنذَاحَ تَحْتَ سَنَابِكِ الْفِتْيَانِ



وَجَهًا لِيُوجِهَ لَانْخَافُ مِنْ الرَّدَى  
وَنُقَاوِمُ الْأَخْزَانَ بِالْإِيمَانِ

وَتَبَدَّلتْ سِحْنُ الْخَلَائِقِ هَاهُنَا  
فَتَبَدَّلَ الْإِحْسَاسُ فِي الْإِنْسَانِ

زَعَمُوا بِأَنَّ الْحَلَّ فِي إِسْلَامِهِمْ  
وَأَنَا أَقُولُ : الْحَلُّ فِي الْإِحْسَانِ

جَعَلُوا تَعَالِيمَ الْإِلَهِ مَطِيَّةً  
الْحَالِمُونَ بِشَهْوَةِ السُّلْطَانِ



وَمَا كَانَ رَحْمَةً رَبِّنَا وَجِنَانَهُ

حِجْرًا لَهُمْ وَالْخَلْقُ فِي النَّيْرَانِ

حَتَّى اسْتَفَاقَ الشَّعْبُ مِنْ طُغْيَانِهِمْ

وَأَعَادَ صَوْتَ الْحَقِّ لِلْمَيِّدَانِ

نَعِيقَ الْغُرَابِ لِيَصْلِبَنَّ أَهْلَامَنَا

وَلِيَقْطَعَنَّ بِمِصْرٍ كُلَّ بَنَانِ

وَلِيَحْرِقَنَّ عَلَى الصَّغَارِ بُيُوتَهُمْ

وَلِيُطْفِئَنَّ النُّورَ فِي الْوَجْدَانِ



وَلَيْقُتُلْنَا نَّ بِخِسَّةٍ أُنْبَاءَنَا

وَيَبِيعَ حَقَّ اللَّهِ لِلشَّيْطَانِ

مَا ذُنْبُ هَذَا الشَّيْبِلِ يَحْمِي أَرْضَهُ

وَعَلَى حُدُودِ بِلَادِهِ مُتَفَانِي؟

يَقْضِي اللَّيَالِي فِي تُغُورِ شَاخِصًا

حَتَّى تَنَامَ عُيُونُنَا بِأَمَانِ

الْيَوْمَ يَا وَاوَدِي تَمُوتُ بِطَلْقَةٍ

فِي الظَّهْرِ لَا فِي الصَّدْرِ كَالْفَرْسَانِ



اليَوْمَ جَاءَ الطَّعْنُ مِنْ أَشْبَاهِنَا  
مِمَّنْ يَبِيعُ السُّنَمَ بِالْكَفْرَانِ

هَلْ ذَاكَ رَدٌّ لِلْعِنَانَةِ فَضَاهَا؟  
لِتَذُوقَ مِنْهُمْ غُصَّةَ النُّكْرَانِ

وَحَمَلْتُ فَوْقَ الرَّأْسِ تَابُوتَ الْفِدَا  
وَأَنَا أَدْفِئُ عِبْرَتِي بِجَنَانِي

مَا ذَنْبٌ هَذَا الْقَلْبِ يُوعَدُ حُلْمُهُ؟  
مَا حَرْبُهُ..؟ مَنْ خَصَمُهُ.. وَالْجَانِي؟



مَا ذَنْبُ أُمِّ مَاتٍ نُورُ حَيَاتِهَا  
وَالآنَ تَرَزَّخُ فِي دُجَى الْحَرَمَانِ؟

مَا ذَنْبُ طِفْلِ كَانَ يَشُدُّو: ( يَا أَبِي )  
قَدْ صَارَ يَسْتَجِدِّي هَوَى التَّحْنَانِ؟

مَاذَا فَعَلْتُمْ يَا جُنَاةَ بَأْمَكُم؟  
أَرْضِي وَقَطِّعْتُمْ بِهَا أَغْصَانِي

لَكِنَّ حَسْبِي حِينَ بَشَّرَ خَالِقِي  
وَعَدَ الشَّهِيدَ بِمَنْزِلٍ وَتَهَانِي



هُوَ عِنْدَ رَبِّي حِينَ يَفْرَحُ قَلْبُهُ  
حَيٌّ ... وَيُرزَقُ مِنْ رَبِّي وَجِنَانِ

يَا مِصْرُ لَا تَبْكِي وَدَمْعِكَ كَفِّمِي  
قَدْرَ الْأَسْوَدِ مِنَ الضَّبَاعِ .. تُعَانِي

عَذُكَ الْقَرِيبُ مِنَ التَّجَلِّي مُشْرِقُ  
مَهْمَا لِقِينَا مِنْ نُجَى الْعَرَبَانِ

أَحْفَظُ إِلَهِي لِأَكِنَانَةِ مَجْدَهَا  
وَاشْدُدْ عَزَائِمَ جَيْشِهَا الْمُتَفَانِي



وَاسْمَحْ لِضَوْءِ الْفَجْرِ يَغْمُرُ مِصْرَنَا

فَيَشِيْعُ فِعْلُ الْخَيْرِ فِي الْأُوطَانِ

لَنْ تَسْقُطَ الْبَلَدُ الَّتِي تُلِيَتْ لَنَا

بِكَلَامِ رَبِّي فَأَيُّ التَّبْيَانِ

يَارَبُّ .. حِينَ ذَكَرْتَهَا وَرَفَعْتَهَا

شَرَفْتَ بِنُورِ صَحَائِفِ الْقُرْآنِ



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



البدء بالتية

مؤسستنا ضياء الأديبة

لِيَلَى

( ٢٧ )



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايانا الأبرياء



" وَكُلٌّ يَدَّعِي حُبَّ الْيَأْيَى "

وَلْيَأْيَى لَا تَرَى إِلَّا الْمَآسِي

وَكُلٌّ بِاسْمِ لِيَأْيَى مُسْتَبِدٌّ

وَلْيَأْيَى مِنْ تَنَاحِرِهِمْ تُقَاسِي

أَمِيطُوا عَنْ مُحَيَّاهَا رُؤَاكُمُ

وَفُرْقَتُكُمْ وَأَطْمَاعَ الْكَرَاسِي



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



البدء بالتية

مؤسستنا ضياء الأديبة

سِنَاء

( ٣١ )



البدء بالتية

مؤسستنا في الأمانة



یا ذرّة الشّرق .. یا محبوبة الصّور

یا غصّة الحلق .. یا معشوقة القمر

یا ملح عینی .. ویا حلماً بخاطرنا

تیاهة الحسّن کم اویثها عبّری

یا کلّما قلّتها .. أشعلت فی جسّدی

وهجاً من النّار من مستصغر الشرر

یا قبضة الدّر یا فیروز اودیّتی

یا هدأة البحر بین الرّمّل والحجر



يا حِضْنَ مُوسَى . وَمَسْرَى الْمُصْطَفَى شَرَفًا

مَلَاذَ عِيسَى وَ " مَرِيْمَ " مِنْ لَطَى الْبَشَرِ

يا سَاحَةَ الطُّورِ حَيْثُ نَبِيُّنا صَلَّى

وَكَأَمَّ اللهُ مُوسَى وَالْحَدِيثُ ثَرِي

يا أَرْضَ تِيبِي وَزَيْتُونِي وَيَا قَسَمًا

لِلَّهِ فِي سُورَةِ وَضَّاعَةِ الصُّورِ

يا مَهْبِطَ النُّورِ يا مِعْرَاجَ أَدْعِيَّتِي

قَدْ أَسْلَمَتْكَ صُرُوفُ الدَّهْرِ لِلْقَدْرِ



كُلُّ الْغُرَاةِ الْأُلَى جَاءوكِ قَدْ رَحَلُوا  
وَالخِزْيُ فِي إِثْرِهِمْ دَرَسٌ لِمُعْتَبِرِ

مَاذَا أَقُولُ أَنَا .. وَالْحَرْفُ مُنْعَقِدٌ  
وَالْقَلْبُ مُنْفَطِرٌ مِنْ قَتْلِ كُلِّ بَرِي؟

سَيْنَاءُ يَا قِبْلَةَ لِعَاشِقِينَ أَمَا  
أَنَّ الْأَوَانُ لِتَرْتَاحِي مِنَ الْكَدْرِ؟

إِنْ كُنْتُ أَوْلَدُ جَنْبِ النَّيْلِ يَا أَمَلِي  
مَا زِلْتُ أَحْفَرُ فِي سَيْنَانَا أَثْرِي



يَا صَخْرَةَ الْبَاسِ فِي وَجْهِ الْأَلَى عَبُّوا

يَا أَمْنَ قَوْمِي وَيَا عَرْضِي وَيَا ضَجْرِي

أَنَا الْمُتَيَّمُ يَا سَيْنَاءَ .. مِلءُ دَمِي

تَارِيخُكَ الْمَسْطُورُ فِي قَلْبِي وَفِي

يَا أَرْضَ سَيْنَاءَ لَسْتُ الْيَوْمَ نَائِيَةً

لَكِي تَكُونِي هُنَا لِلذَّنْبِ وَالْأَشْرِ

إِنِّي مَدَدْتُ يَدًا عَصْمَاءَ قَادِرَةً

بِعَوْنِ رَبِّي عَلَى الْإِنْمَاءِ وَالظَّفْرِ



شَعْبِي .. وَجَيْشِي هُنَا لَنْ يَرَحَلَا أَبَدًا  
لَنْ يَهْنَأَ الْفَارُ حَتَّى فِي دُجَى الْحَفْرِ  
وَقَدْ شَقَقْنَا قَنَاءَةً ثُمَّ ثَانِيَةً  
وَالْمَاءُ فِي أَرْضِهَا يَجْرِي بِلَا كَدَرٍ  
يَا كَمْ مَلَأَتْ إِنْهَا مِنْ دَمِي نَزَقًا  
وَالآنَ أَمْلُوهَا بِالْخَيْرِ وَالشَّجَرِ  
لَوْ مُدًّا بِالسُّوءِ كَفَّ سَوْفَ أَقْطَعُهُ  
أَمَّا السَّلَامُ فَيَأْتِي بِالسَّلَامِ حَرِي



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



البدء بالتية

مؤسستنا ضياء الأديبة

# عِلْمٌ وَعَمَلٌ



البدء بالتية

مؤسستنا ضياءنا الأديبة



مَا عُدْتُ أُدْرِكُ وَالْأَخْدَاقُ تَرْقُبُنِي  
أَنْنِي بَنَيْتُ لَنَا وَهَمَّا عَلَى خَجَلِي  
أَوْ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الْخَلْقَ تَنْشُدُهُ  
مِنَ السَّعَادَةِ أَنْهَارٌ مِّنَ الْعَسَلِ  
هَلَّا تَقْضُ يَدُ الْأَخْلَامِ غَفَوْتَنَا  
مِنَ بَعْدِ أَنْ شَاخَتْ الْأَمَالُ فِي أَمَلِي  
أَوْ مَا تُبَدِّدُ يَوْمًا هَمَّتِي كَسَلِي  
الآنَ يَا شَعْبُ دَقَّتْ سَاعَةُ الْعَمَلِ  
عُمُرَانِ مِّنَ عُمُرِنَا بِيَعَا بِلَا تَمَنِ  
حُلْمَانِ مِّنَ رُوحِنَا جَاءَا عَلَى عَجَلِ



إِنْ قِيلَ فَاقْرَأْ وَ ضُمَّ الرَّأْسُ فِي لَهْفٍ  
فَزَمُّونِي فَأَيُّ لَسْتُ فِي خَبَلٍ

أَوْ قِيلَ أَبْصِرْ بَعَيْنٍ كَالْحَدِيدِ إِذْ  
فَقَدْ حَفَرْتُمْ هُنَا فِي جِبْهَتِي مَقْلِي

يَا قَوْمُ أَلْقُوا عَصَاكُمْ تَسْتَحِيلُ هَوَى  
يَسْعَى كَمَا الْمَاءِ وَالْأَرْوَاحِ فِي الطَّلِّ

أَلْقَيْتُ فِي الْيَمِّ بَعْضِي يَأْسًا سَلْفًا  
ظَنُّنِي أَشْتَتُ فِي أَسْفَارِهِ مَالِي !!



فَعَادَ مَوْجِي كَمَا الْمَعْهُودِ يَلْفِظُنِي

فَيْلِسُ النَّفْسِ مِنِّْي أَسْوَدَ الْخُلِّ

وَالآنَ أَشْعَلُ فِي قَلْبِي وَفِي خَلْدِي

خَيْطًا مِنَ النُّورِ حَتَّى يَنْطَفِي كَلِّي

أُطَرِّزُ الْأَرْضَ مِنْ دَمْعِي وَمَسْبَحَتِي

عَلِّي أَعْيِرُ وَجْهَ الرَّمْلِ بِالْعَمَلِ

أَهْدِبُ الْبَحْرَ أُرْسِي فِيهِ أَجْنِحَةً

هُمَا الْقَنَاتَانِ.. نَقْشُ الْعُمْرِ فِي الْأَجَلِ



إِنْ كَانَ فِي الْأَمْسِ جُرْحٌ ظَلَّ يَنْزُقُنِي

إِنِّي أَنَادِيكَ .. يَا أَتْرَاحُ .. فَأَنْدَمِلِي

رُوحَ الشَّبَابِ عَدْتُ فِي الْبَرْدِ جَذَوْتَنَا

يَا أُمَّتِي فَأَصْطَلِي مِنْ دَافِيءِ الْأَمَلِ

مَاذَا يُضِيرُ إِذَا تُقْنَاكَ يَا عَدْنَا

تَرْقَى مِنَ السَّفْحِ تَرْنُو قِمَّةَ الْجَبَلِ

مَا دَامَ فِي الْقَلْبِ نَبْضٌ .. وَالْعُقُولِ رُؤَى

إِنَّا سَنَجْلُو حَضَارَاتٍ مِنَ الْهَمَلِ



البدء بالتية

مؤسستنا في الأمانة

داعش

( ٤٥ )



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



طَهَّرَ ثَرَى الشَّرْقِ مِنْ أَشْبَالِهِ .. طَهَّرَ

الصَّوْمِ حَلَّ فَقَتَّلَ دُونَ أَنْ تُفْطِرَ

الشَّهْرُ شَهْرُ جِهَادٍ .. مَا يَضُرُّ إِذَا

أَزْهَقْتَ فِيهِ مِنَ الْأَرْوَاحِ مَا تَقْدِرُ

الْبُغْضُ أَفْئَاكَ فَاهْنَأْ كُلَّمَا اقْتَرَفْتَ

يُمْنَاكَ سَفْكَاً وَفِي يَمِّ الدِّمَاءِ أَبْحِرْ

يَا صَاحِبَ الرَّايَةِ السَّوْدَاءِ إِنَّ لَكُمْ

عَقْلاً رَشِيداً وَأَفْكَاراً مِنَ الْجَوْهَرِ !!



لَا تَعْجَلْنَ فَمَا زَالَ الْأَنْعَامُ هُنَا  
مِنَ الْمَالِيِّينَ إِنَّ أَثْحَنَتْ .. فَلْتَصْبِرِ

إِمَّا قَضَيْتَ فَجَنَّتْ الْخُلُودُ لَكُمْ  
وَالنَّارُ مَثْوَى لِمِليَارٍ وَقُلْ أَكْثَرُ

الْقُرْبُ لِلَّهِ حُلْمُ الْمُؤْمِنِينَ بِكُمْ  
بِالْحَرْقِ .. بِالذَّبْحِ .. بِالْبِتَارِ .. وَالْخَنْجَرِ



البدء بالتية

مؤسستنا صهيونية الأديبية

# غريبان وطني

( ٤٩ )



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايانا الأبرياء



فِي الْقَلْبِ أَوْجَاعِي فَلَا تَتَأَلَّمِي  
ذِيكَ شَيْءٌ قَدْ تَمَازَجَ فِي دَمِي  
وَالصَّدرُ مُتَّسِعٌ لِأَهَاتِ الْوَرَى  
لَكِنَّ دَمْعَكَ فَاقَ كُلَّ تَأَلَّمِي  
وَاسْتَبَدَلِي حُزْنَ السَّنِينِ بِبَسْمَةٍ  
حَتَّى وَلَوْ كَذِبًا... فَلَنْ تَتَأَلَّمِي  
بَعْضُ أَنْفَعَالِكَ إِنْ أَجَدتِ زَيْفَهُ  
سَيَكُونُ ذَلِكَ الزَّيْفُ حَقًّا بِأَسْمِي  
يَا أَنْتِ .. يَا بَرْدِي الْقَدِيمَ وَنَارَهُ  
يَا صَمْتُ يَا كُلَّ الْكَلَامِ عَلَيَّ فَمِي



حِينَ اسْتَفَقْتُ فَلَمْ أَجِدْ إِلَّا قَدَى  
فِي الْعَيْنِ مِنْ تِلْكَ السَّنِينَ النَّوْمِ  
وَأَنَا أَعْرُدُّ أَنَّ عُرْسَكَ قَدْ بَدَا  
أَلْقَى نَوَاحًا مِنْ نَجِيبِ مَاتِمِ  
يَا مَنْ عَشِقْتَ رَحِيقَهَا وَعُيُونَهَا  
قَدْرُ الشَّهَادَةِ أَنْ تَعِيشَ بِأَنْجَمِي  
وَأَتَتْ خَفَافِيشُ الظَّلَامِ عَلَى يَدِي  
وَأَنَا أَصُوغُ غَرَامَهَا مِنْ مَغْرَمِي  
وَأَسَابَتِ الْعَرَبَانُ مِلءَ سَمَائِهَا  
قَهْرًا لِثُرُشُفٍ مِنْ عَبِيرِي الْمُفْعَمِ



مَا هَذِهِ أَرْضِي الَّتِي نَبَتَتْ بِهَا  
رُوحِي وَلَا تِلْكَ العُرُوقُ بِهَا دَمِي

مَا هَذِهِ البَلَدُ الَّتِي سُلِبَتْ بِنَا  
إِلَّا كَمَا سُورٍ .. وَأَسِرُهُ عَمِي

يَتَسَوَّلُونَ الحُلْمَ مِنْ حُسَّادِهَا  
وَتُبَاعُ أَرْضُ جُدُودِنَا ... بِدَرَاهِمِ

يَا شَعْبُ فَازِرُ مِثْلَمَا عَوَّدَتَهَا  
طَهَّرْ نَرَاهَا مِنْ هَوَى الْمُتَأَسِّلِمِ



وَلِيَحْمِ حُلْمَكَ خَيْرُ أَجْنَادِ الْوَرَى

أَسْدُ الْبَوَادِي بِالْحُسَامِ الصَّارِمِ

يَا ابْنَ.. يَا أُمِّي وَيَا أُخْتِي .. أَخِي

مِصْرُ الْكِنَانَةِ .. أَرْضُ كُلِّ مُتَمِّمِ

سَتَّظَلُّ رَغَمَ الْحَاقِدِينَ .. بِنُورِهَا

بِتَجَلِّيَاتِ اللَّهِ أَطْهَرَ مَغْنَمِ

وَبِأَلِ بَيْتِ رَسُولِنَا وَحَنَانِهِمْ

بِالسَّاجِدِينَ الرَّكَعِينَ الْقَوْمِ



البدء بالتية

مؤسستنا ضياء الأديبة

## القناة



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايانا الأبرياء



الآن سَدَّدْ لِلزَّمانِ سِهَامَكَ  
واكْتُبْ لِتَارِيخِ الفَخَارِ كَلَامَكَ  
واملأ سَطُورَ المَجْدِ .. قُلْ مَا تَشْتَهِي  
الكُلُّ يَرْفُؤُ بِهَا هُنَا أَقلامَكَ  
هَذَا الأَبِي العَبْقَرِيُّ إِذَا بَنَى  
صَرَخاً يَحَقِّقُ فِي العُلا أَقلامَكَ  
والكَونُ يَخْبِسُ شَاخِصاً أَنفاسَهُ  
حَقّاً تُرِيهِ إِلى العُلا إِقْدَامَكَ  
تَسْعُونَ مِليُونَاً تَحَقِّقَ حُلْمَهُمْ  
صِدْقاً وَضَعْتَ طُمُوحَهُمْ قُدَامَكَ



وَحَفَرْتَ فِي صَخْرِ الْحَيَاةِ قَنَاتَنَا

لِتَصُوعِ مَنْ حَرَبِ الْجِبَالِ سَلَامَكَ

وَوَصَلْتَ مِنْ مَاءِ الْقُلُوبِ بِحَارَنَا

كَمَا مَا تُفِيضُ إِلَى الْأَنْامِ مَرَامَكَ

يَا أَيُّهَا الْبَتَّارُ حِينَ نَصَرْتَنَا

أَعْمَلْتَ فِي جَسَدِ الْخُمُولِ حُسَامَكَ

وَأَضَاتَ دَيْجُورَ الْفَيَافِي شُعْلَةً

أَبْدًا تُثِيرُ دُجَى الْحَيَاةِ أَمَامَكَ



فَانْحِتْ خُلُودَكَ مِنْ صُمُودِكَ فِي الدُّرَا  
وَأَنْهَضْ وَعَالِجٍ بِالصُّمُودِ سِقَامَكَ

يَا شَعْبُ أَذْهَبْتَ الْعَوَالِمَ كُلَّهَا  
عَاماً بَنَيْتَ لِتَبْتَدِي أَعْوَامَكَ

قُلْ لِلصَّديقِ : أَنَا الصَّدُوقُ وَكُلَّمَا  
أَوْلَيْتَنِي ثِقَةً سَارَفَعُ هَامَكَ

أَمَّا الْعَدُوُّ فَقُلْ لَهُ : ذِي أَرْضُنَا  
سَيِّئَاءُ قَبْرِكَ فَاتَدَعِ أَوْهَامَكَ



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



البدء بالتية

مؤسستنا صانعات الألفية

# الإسْكَندَرِيَّة



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



ازرعیننی یامریّة

واروقلّبی فی رویّة

أدفیننی فی حنانٍ

بالقُوب المرمریّة

واخصّدیننی فی لیالٍ

الأمسیاتِ الشّاعریّة

إنّنی ما زلتُ صَبّاً

فی هوی الإسکندرّیّة



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



## الأزمة



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



يَا حَادِي الْعَيْسِ لَا تَحْفَلِ بِنَاقَتِنَا

النُّوقُ بَلْ رَاكِبُوهَا نَالَهُمْ صَمَمٌ

يَا حَادِي الْعَيْسِ أَنْشِدْ مَا تَشَاءُ لَهَا

سِيَّانٍ فِي وَجْدِهَا الْأَفْرَاحُ وَالسَّامُ

هَذَا قَدْ عَقَرْتُ مِنَ التَّشَامِ رَا حِلَّتِي

قَدْ صِرْتُ مُنْقَطِعًا لَا يُنْقَلُ الْقَدَمُ

رَوَّتْ دِمَاءُ شَهِيدِي وَرَدَّ أَرْصِفْتِي

كُلُّ تَغْيِيرٍ.. يَبْقَى الْوَرْدُ وَالْأَلَمُ!



مَاتَ الشَّبَابُ وَكَانَ الْفَجْرُ غَايَتَهُمْ

مَهْمَا طَعَا الْبَاسُ مَا زَاغُوا وَمَا انْقَسَمُوا

شُعْبٌ أزالَ نِظَامًا ثُمَّ لَاحِقَهُ

وَمَا تَبَدَّلَتِ الْأَخْلَاقُ وَالْقِيَمُ

سَهْلٌ عَلَيْنَا بِأَنْ نَهْوِي بِطَاغِيَةٍ

صَعْبٌ عَلَيْنَا بِأَنْ تَرْقَى بِنَا الْهَمُّ

يَبْقَى الْجَهْلُ جَهْلًا وَرَغْمَ ادْعِيَتِي

قَدْ كُنْتُ أَحْلَمُ أَنْ تُؤْتَى لَنَا الْحِكْمُ



قَدْ كُنْتُ أَخْلُمُ أَنْ تُمَحَى جَهَالَتُنَا

كُنَّا كِبَاراً وَكَمْ دَانَتْ لَنَا الْأُمَمُ

كُنَّا نَطَاوِلُ بِالْأَخْلَاقِ أَنْجَمَنَا

وَكَانَ وَصْفُ بَنِيْنَا أَنَّهُمْ قِمَمُ

لَكِنَّ عَهْداً بَلِيداً ضَخَّ فِي دَمِنَا

سَيْلاً مِنَ السُّوءِ فَانْسَابَتْ بِهِ الرَّمَمُ

وَعَدَا بَرِيقُ عُيُونِي شَابَهُ صَدَاً

بُرْكَانِ سُوءٍ وَقَدْ فَاضَتْ بِهِ الْحِمَمُ



أَيْنَ الْحَيَاءِ وَأَيْنَ الصِّدْقِ فِي وَطَنِي

أَيْنَ النِّقَاءِ وَأَيْنَ الْجُودِ وَالشِّيمِ؟؟

أَيْنَ الشَّهَامَةُ ..؟ - قَدْ كَانَتْ لَنَا سِمَةً

مِلءَ الْأَرْقَةِ ... وَالْأَعْرَافُ تُحْتَرَمُ

هَذَا الْفَسَادُ .. أَلَا يُنْزَاخُ عَنْ بَلَدِي؟

أَتَضْحِيَاتُ شَهِيدِي نَحْوَهَا .. عَدَمُ؟

مَاذَا نَقُولُ وَقَدْ بَانَ لَنَا فِتْنَةٌ

كُلُّ الَّذِي تَرْتَجِي . مَالٌ . وَتَحْتِكُمْ؟



قَدْ كَانَ فِي رَبِّعِنَا خَيْرٌ نَتِيهٌ بِهِ

لَكِنَّ شَرًّا أَتَى لِلْخَيْرِ يَلْتَهُمْ

مَرَّتْ عُقُودٌ عَجَافٌ قَدْ شَرِبْنَ دَمِي

لَمْ يَبْقَ مَا بَيْنَنَا.. وَدُّ .. وَلَا رَحِمٌ

إِنَّ الْأَسَى بِفُؤَادِي سَوْفَ يَغْسِلُهُ

الدِّينُ .. وَالْعِلْمُ .. وَالْأَخْلَاقُ .. وَالْكَرَمُ

تَبْقَى لَنَا ثُورَةٌ فِي النَّفْسِ تُصَلِحُنَا

فَيُجْبِرُ الْجُرْحَ فِي رُوحِي وَيُلْتَمِّمُ



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



البدء بالتية

مؤسستنا في الأمانة

## مُتْ واقِفًا

( ٧٣ )



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



مُتٌ وَاقِفًا

لَا شَيْءَ يَعْدِلُ أَنْ تَمُوتَ

إِذَا ... رَغِبْتَ -

بِكَبْرِيَاءَ

مُتٌ وَاقِفًا

لَنْ يُرْغَمُوكَ

- إِذَا ... أَبَيْتَ -

عَلَى الْمَذَلَّةِ وَالْبُكَاءِ

مُتٌ وَاقِفًا

لَا شَيْءَ بَعْدَ الْمَوْتِ يُمَكِّنُ فِعْلَهُ

لَا شَيْءَ بَعْدَ الْعُمُرِ يُمَكِّنُ أَخْذَهُ



لا شيء أكرم من مُغادرةِ المَواخِرِ العَتِيقَةِ  
حَيْثُ أذْمَنَ كُلُّ أَصْحَابِ الجَسَارَةِ

كُلُّ أَعْضَاءِ الإِدَارَةِ  
كُلُّ أَقْطَابِ الوَزَارَةِ  
الانْبِطَاحُ وَالانْحِنَاءُ

مُتٌ وَاقِفًا

فالموتُ .. لَيْسَ اليَوْمَ صِنَواً للْعَدَمِ  
فَلَقَدْ تَرَكَتْ ضِبَاعَهَا

رَهْنُ المَهَانَةِ وَالأَلْمِ  
وَسَيَكْتُبُ التَارِيخُ .. حَتْمًا  
مَنْ تَخَضَّبَ بِالْفَخَارِ  
وَمَنْ تَسْرَبَلَ بِالنَّدَمِ



مُتٌ وَاقِفًا ...  
كَتَبَ الَّذِينَ قَضَوْا  
عَلَىٰ وَجْهِ الْحَضَارَةِ  
بِالْمَهَابَاتِ - اسْمُهُم

نَقَشُوا عَلَىٰ خَدِّ الصُّمُودِ  
عَبِيرَهُمْ فِي رَسْمِهِمْ  
وَمَضَى الصَّغَارُ  
عَلَى الْفَخَّارِ  
يُنَاضِلُونَ بِجِسْمِهِمْ



مُتٌ وَاقِفًا يَا أَيُّهَا النَّحْرِيُّ  
وَاسْعَدَ فَنُورُكَ زَانَهُ التَّحْرِيرُ

لَنْ يَأْكُلُوا قُوتَ الصَّغَارِ مُخْصَصًا  
أَوْ سَوْفَ يَجْلِبُ مَجْلِسًا تَزْوِيرُ

لَنْ يَتْرُكُوا جَسَدَ الْعِبَادِ مُسْرَطَنًا  
أَوْ سَوْفَ يَقْتُلُ أَرْضَهَا التَّبْوِيرُ

لَنْ يَنْهَبُوا نَفْطَ الْبِلَادِ وَخَيْرَهَا  
بِالْأَمْسِ أَهْلَكَ عِلْمَهَا التَّهْجِيرُ



البدء بالتية

مؤسستہ ضیاء القرآن

## فساد



البدء بالتية

مؤسستنا في الأمانة



هَاقِدْ أَكَلْتِ وَقَدْ شَرِبْتِ وَلَا أَرَى

بَعْدَ امْتِلَائِكِ أَنْ شَبِعْتِ فَتَشْكُرِي

فَأَشْرَبُ دُمُوعَ الْبَحْرِ .. مَاؤُكَ مَالِحٌ

كَمْ مِنْ ظُلُومٍ قَدْ تَضَلَّعَ وَأَفْتَرَى

وَاعْصِرْ قُلُوبَ الْخَلْقِ وَامْضُغْ صَبْرَهَا

نَزْفُ الْمَعَانِي لَا يُوصَفُ مَا جَرَى

هَذَا غِنَائِي وَانْفِعَالِي وَالرُّؤَى

بَعْدَ اصْطِبَارِي فِي عَذَابِي أَذْهَرَا



طَعْمُ الْحَرَامِ مَعَ النَّامِ وَأَكْلُهُ

رَانَ يُدْنِسُ فِي النَّفُوسِ الْجَوْهَرَا

وَالرُّفْقَةُ الْعَصْمَاءُ حِينَ اخْتَرْتَهَا

فَقَدْ اصْطَفَيْتِ الْفَاسِقِينَ الْفَجَّرَا

فِي مَوَكِبِ الظَّمَا الْمُؤَلَّهِ بِالْغِنَى

الصَّاعِدُونَ عَلَى الرَّقَابِ إِلَى الذُّرَا

تُلْقِي الْفُتَاتَ إِلَى الَّذِي اسْتَخْدَمْتَهُ

فَيَبِيعُ مَا قَدْ لَا يَبَاعُ وَيُشْتَرَى



فَأَشْرِ الضَّمَانِ وَالْمَصَانِرِ وَالْهَوَى  
وَأَذْفِنِ حُقُوقِ الْخَلْقِ مَا تَحْتِ الثَّرَى

وَأَقْرَأْ كَلَامَ اللَّهِ حِينَ تَوْمَنَّا  
وَابْعَثْ بِنَظَرَتِكَ الْكَذُوبَةَ سَاخِرًا

أَوْ لَسْتِ تَذْكُرُ أَنَّ رَبَّكَ نَاطِرٌ  
وَبِأَنَّ سَتَاتِي فِي حِسَابِكَ صَاغِرَا؟

أَمْ لَنْ تُسَائِلَ عَن قُلُوبٍ فُطِّرَتْ  
وَأَنْسَالَ دَمْعُ الْعَيْنِ مِنْهَا أَنْهَرَا



جَوْفُ الصَّغَارِ يَنْنُ حِينَ سَأَبْتَهُمْ  
قُوتَ الصَّبَاحِ وَلَمْ تَزَلْ مُتَجَبِّرًا

أَوْ حِينَ تُوعَدُ فِي الْكَرَى أَخْلَامَهُمْ  
قَلْبُ الرَّهِيْفِ غَدًا رَمَادًا حَائِرًا

رَفَعُ الْأُكْفِ إِلَى السَّمَاءِ يَهْزُهَا  
وَاللَّهُ خَيْرُ النَّاطِرِينَ إِلَى الْوَرَى



البدع بالتية

مؤسستنا ضلنا في الأدينة

## جمعة الغضب



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



قَلْبِي عَلَى الْوَطَنِ الْجَرِيحِ يَمَزَّقُ

وَالدَّمَعُ مِنْ عَيْنِي نَارًا تَحْرَقُ

هَذَا دُعَائِي وَابْتِهَالِي هُنَا :

يَا رَبُّ إِنِّي فِي حِمَاكَ أَعْلَقُ

أَرْضِي وَعِرْضِي وَالطُّفُولَةَ وَالصَّبَا

هَذِي الْحَضَارَةَ فِي ثَوَانٍ تُسْرِقُ

هَذَا الشُّمُوحُ وَكُلُّ أَمْجَادِ الْأَلَى

قَدْ عَلَّمُوا الدُّنْيَا الْحَدِيثَ وَنَمَّقُوا



أَيْكُونُ حَظًّا كِ يَأ كِنَائَةً هَكَذَا

مِمَّن تَرَبُّوْا فِي رُبُوعِكِ وَاسْتَقْوَا؟

تُعْطِي بَنِيكَ مِنَ الطَّهَارَةِ حُلَّةً

وَالْبَعْضُ إِمَّا فَاسِدٌ أَوْ سَارِقٌ

كُلُّ الْبِلَادِ عَلَى يَدَيْكَ تَعَلَّمَتْ

مَعْنَى الْحَضَارَةِ وَابْنُ أَرْضِكَ يَحْرِقُ

الْدَمْعُ مِنْ عَيْنِي نَزِيفًا دَائِمًا

مِنْ يَوْمٍ أَنْ شَقَّ الْأُخُوَّةَ فَالِقُ



أَوْ حِينَ أَعْرَفُ أَنْ مِصْرِيَا عُدَا  
يُوْذِي أَخَاهُ فَإِنْ قَلْبِي يُصَعِّقُ

أَوْ حِينَ أَرْمَقُ فِي الشَّوَارِعِ فُرْقَةً  
هَذَا وَذَلِكَ عَلَى الْعَدَاءِ تَخَذَقُوا

جِيلٌ مِنَ الْأَشْرَافِ تَأْفَقُوا لِلْعُلَا  
لَعْدِ كَرِيمٍ قَدْ أَتَوْا وَتَسَابَقُوا

مَيْدَانِ تَخْرِيرِ سَيُصْبِحُ أَرْضَهُمْ  
فِيهِ اجْتِمَاعُهُمْ .. إِلَيْهِ تَدْفَقُوا



رَفَعُوا مَطَالِبَهُمْ وَصَاغُوا حُلْمَنَا

وَالنَّاسُ لِلْفَجْرِ الْجَدِيدِ تَشَوَّقُوا

مَا كُنْتُ أَبْغِي أَنْ أَرَاهُمْ مَرَّةً

جُنَّتْ أَيْمَرُهَا غُرَابٌ يَنْعِقُ

أَوْ مَنْ سَيَجْنِي فِي النِّهَائَةِ جُهْدَهُمْ

وَعَلَى دِمَائِهِمُ الضَّبَاعُ تَسْلَقُوا

أَيْنَ الَّذِينَ جَنَّتُوا عَلَى أَنْفُسِنَا

تِلْكَ الْعُقُودَ وَبِالْكَلَامِ تَشَدَّقُوا؟



أَيْنَ الَّذِينَ قَضُوا عَلَىٰ أَحْلَامِنَا  
وَلِكُلِّ طَاغِيَةٍ سَاعَوْا وَتَمَلَّقُوا؟

صَاغُوا قَوَانِينًا تُكْرِسُ ظُلْمَهُمْ  
سِيَانِ عِنْدِي عَارِضُوا أَوْ وَافَّقُوا

فَسَمُّوا الْبِلَادَ غَنِيمَةً مَا بَيْنَهُمْ  
وَعَلَى الْعَدَالَةِ وَالطَّهَارَةِ نَافَقُوا

أَيْنَ الْأَلَىٰ أَخَذُوا رَغِيفِي مِنْ فَمِي  
وَالشَّعْبُ إِذَا صَامَتْ أَوْ حَانَقُ



أرض الكنانة - منذ كانت - مطمغ

كل الأعداء بالحدود تخندقوا

فم ياشباب النيل وخذ شعبنا

وثقوا بأن النصر آتكم ثقوا

واحم الكرامة والبراعة والمنى

واجعل طيورك في السماء تحلق



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأديرة

## حالة

( ٩٣ )



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



النَّاسُ تَرْجِفُ وَالنُّفُوسُ تُقَاسِي

وَأَنَامِلِي طَافَتْ بِهَا أَضْرَاسِي

فِي الْكَوْنِ أَحْيَا كَالسَّجِينِ أَنَا هُنَا

أَشْقَى لِأَخِرِ قَطْرَةٍ فِي كَاسِي

النُّورُ وَلِي وَالظَّلَامُ يَحْفُنَا

وَبِكُلِّ نَاحِيَةٍ أَسَى وَمَاسِي !



وَالْخَيْرُ أَمْسَى ذِكْرِيَاتٍ بَيْنَنَا  
بَلْ حَيْرَةٌ مَكْتُومَةٌ الْأَنْفَاسِ

وَالصَّنْقُ أَضْنَاهُ الْمُكُوثُ بِبَيْتِنَا  
يَحْيَا غَرِيبًا فِي الزَّمَانِ الْقَاسِي

وَالْفَرْدُ أَضْحَى فِي الْحَيَاةِ كَدُمِيَّةٍ  
تَهْذِي بِهَا كُلُّ الدُّمَى فِي النَّاسِ



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة

# رأيةُ الأبطالِ

( ٩٧ )



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



أَطَّلُ عَلَيْكَ مِنْ شُبَّانِكِ بَيْتِي  
فَأَسْمَعُ مِنْ سَنَا عَيْنَيْكَ صَمْتِي  
وَأَقْرَأُ فِي جُفُونِكَ مَا تَوَارَى  
مِنَ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ وَمَا سَطَّرَتْ  
فَأَوْقِنُ أَنَّي أَهْوَى هَوَاهَا  
بِرَّغْمِ ضَجِيجِهَا وَخُفُوتِ صَوْتِي  
لَهَا فِي الْخُبِّ شَرِيَانٌ بِقَلْبِي  
هُوَ النَّيْلُ الَّذِي بِالْخَيْرِ يَأْتِي



فِيكَسُو جَدْبَ أَيَّامِي خَضَاراً  
يُغَازِلُ شَمْسَهَا زَرَعِي وَنَبْتِي  
إِذَا مَا جِئْتُ الدُّنْيَا وَعَابَتِ  
فَأَنَّكَ مَنْ بَوَّجَدَانِي أَقْمَتِ  
لِحِضْنِ الْأُمِّ يَنْجَأُ كُلُّ قَلْبِ  
وَتَحْمِينِ العُرُوبَةِ حَيْثُ كُنْتُ  
وَنَأْقَى بِالْحَفَاوَةِ زَائِرِيهَا  
وَيُهْدِي وَرْدَهَا وَلَدِي وَبِنْتِي



فَيَزْهُو بِالْحَضَارَةِ كُلِّ آتٍ  
وَمِنْ آثَارِ أَجْدَادِي زَهْوَتِ  
وَشَعْبُكَ فِي الشَّهَامَةِ لَا يُبَارَى  
وَيَصْمُدُّ فِي الشَّدَائِدِ كَيْفَ شِئْتِ  
بِرَغْمِ قَسَاوَةِ الْأَيَّامِ يَحْيَا  
وَيُمْسِي كَالطَّبِيبِ إِذَا سَقِمْتَ  
لَنَا فِي الْخُلْدِ أَيَّامٌ وَمَجْدٌ  
إِذَا مَا نَامَتِ الدُّنْيَا صَحْوَتِ



وَإِنْ حَكَمَ الْخَائُونَ فَلَيْسَ يَبْقَى  
يَهْبُ الشَّعْبُ يَا بِي مَنْ أَبَيْتِ

وَحِينَ يُجَنُّ أَوْ يَأْتِيكَ غَازٍ  
فَحَسْبِي أَنْ يَكُونَ فِدَاكَ مَوْتِي

فَتَعْلَوْ رَايَةَ الْأَبْطَالِ دَوْمًا  
وَتَبْقِينَ الْهَوَى يَامِصْرُ أَنْتِ



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة

# حرائق

( ١٠٣ )



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



تَبَّتْ يَدَاهُمْ      لَا هَوَاكَ يَتَبُّ  
أَمَّا هَوَايَ فَقَدْ سَبَّاهُ الْحُبُّ  
قَلْبِي الَّذِي أَهْدَيْتُهَا مِفْتَاحَهُ  
لِحَنَانِ كَفَّيْهَا دَوَاماً يَصْبُؤُ  
يَا دُرَّةَ لِلْحُسْنِ حِينَ فَدَيْتُهَا  
بِالْعُمْرِ .. نَالَ الْخُلْدَ فِيكَ الْقَلْبُ  
وَعَزَفْتُ أَشْعَاراً وَدَمْعاً نَازِفاً  
صَبُّ يُقَدِّمُ نَحْبَهُ .. مَا صَبُّوا  
حَالٌ . وَمَالٌ . أَمْ حَمَاسَهُ (تَاشِطُ)  
أَمْ جَاهِلاً قَتَلَ الصَّغَارَ الدُّبُّ؟



تَبَّتْ يَدُ الْحُسَّادِ حِينَ تَتَمَّرُوا

وَتَقَسَّمُوا وَتَحَزَّبُوا وَتَجَبُّوا

وَتَمَثَّرَسَتْ خَلْفَ الْخُدُودِ بِرَأْسِهَا

رَقِطَاءُ يَهْوَاهَا بِأَرْضِي ذَنْبُ

وَعَلَى رَصِيفِ الْكَوْنِ بَاعُوا أُمَّهْم

بَخْسًا وَمَا صَانَ الْعَزِيزَ الْجُبُّ

أَوْ كَلَّمَا نَعَقَ الْغُرَابُ بِأَرْضِنَا

طَرِبَ الْفَسَادُ لَهُ وَعَنَى الْجَدْبُ؟



وَالْيَوْمَ يَخْرِقُ فِي ثَرَاهَا عُصْبَةٌ

شَرَبُوا مِنْ النَّيْلِ السَّخِيِّ وَعَبُّوا

وَلِكُلِّ يَوْمٍ فِتْنَةٌ مَحْبُوكَةٌ

نَارًا يَكَادُ سَعِيرُهَا لَا يَخْبُؤُ

قُلْ لِي بِرَبِّكَ كَيْفَ تَحْيَا أُمَّةٌ

إِنْ خَانَهَا بَيْنَ الضُّلُوعِ الْقَلْبُ؟

هَوَاتِ الْمَدَائِنُ وَالْمَآذِنُ حَوْلَهَا

لَكِنَّهَا يَحْمِي حِمَاَهَا الرَّبُّ



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



# احتکار



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



يَا مَنْ يَبِيعُ كَمَا الْعَبِيدُ بِنِيهِ  
وَيَبِيعُ عِزَّةَ أُمَّهِ وَأَبِيهِ  
وَيُجِيعُ قَوْمًا إِذْ يُمِيتُ مُرُوءَةً  
وَيُصِيبُ حُسْنَ الْكَوْنِ بِالتَّشْوِيهِ  
الْمَالِ مَا لِلَّهِ لَا يُعْطَى لَهُ  
كَيْمَا يُدْمِرَ مَوْطِنِي وَذَوِيهِ  
وَيُعَذِّبُ الشَّعْبَ الْمُورِقَ جَفْنُهُ  
حَتَّى دِمَانَا لَمْ تَعُدْ تَرْوِيهِ  
كَمْ لَمْ قُوتِ الْخَلْقِ مُخْتَكِرًا لَهُ  
أَيُّ الْخَرَائِبِ فِي أَلْدُنَّا تَأْوِيهِ!؟



مَا عَادَ إِنْسَانًا يُحْسُ بِنَبْضِنَا  
وَبِمُرِّ عَيْشٍ نَحْنُ نَحِيَا فِيهِ

أَوْ مَا سَمِعْتَ كَلَامَ مَبْعُوثِ الْهُدَى :  
اللَّهُ يَبْرَأُ مِنِ فِتْنَى يَعْصِيهِ؟

أَيُّوْنُ حَجْبُكَ قَوْتَ أَهْلِكَ مَغْنَمًا؟  
فَاهِنًا بِمَالِ رَبْحِهِ يُبْلِيهِ

يَاسَادِرًا فِي الْغَيِّ كُفًّا عَنِ الْأَدَى  
وَبِنَا إِلَى وَطَنِ مَعَانِبِنِيهِ



البدء بالتية

مؤسستنا ضياء الأديبة

## كيف أحيّا بينهم

( ١١٣ )



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



رباه

إِنَّكَ غَاضِبٌ

أُذْرِي !!

وَيُدْرِي كُلُّ فَرْدٍ هَاهُنَا ..

يَحْيَا سَقِيمٌ

ذَاقَ الْعَذَابَ الْمُرَّ

فِي دَنَسِ الْكُنُوسِ

مِنْ بَعْدِ أَنْ عَاشَ النِّعِيمَ

لِيَالِيَا

تَخُنُّو لِعُودَتِهَا النُّفُوسَ ..



رباه  
إنك قادرٌ  
أدري  
ويدري كُلُّ قلبٍ صامِدٍ  
لم يُخِنِ يوماً هامته ،  
لم يخشَ أنيابَ العَدُوِّ  
ولا أدلت عزته

ربَّاه  
إنِّي قد عرفتُك  
رغم دُخانِ القنابلِ والغُيومِ ..  
رباه فاسمَعِ شَكْوَتِي  
قد ضاقَ صدري بالهُمومِ ،



الأرضُ كانت أرضنا !  
والشمسُ كانت ملكنا !!  
والزهرُ ما أعطى شذاهُ  
ها هُناكَ لِغيرنا ..  
واليومَ .. ياربي .. هُنا  
الأرضُ ضاقت بالقبور  
والشمسُ ملَّت ذِي المدافع ،  
والشظايا  
فِي الصُّدور  
نَهْرٌ مِنَ الدَّمِ قد تفجَّر  
بينَ أشلاءِ البقايا الهامدة ،  
صَوْتٌ مِنَ الأعماقِ يصرُخُ :



تلك حَبَّاتِ الْقُلُوبِ الْعَابِدَةِ  
تَبْغِي بَأَن تَحْيَا شَهِيدَةَ  
تَحْتَ أَرْضِ خَالِدَةَ  
رَبَاهُ إِنِّي لَنَ أَسْلَمُ رَايْتِي  
وَلتَبِقَ رُوحِي  
رَمَزَ رُوحِ صَامِدَةَ !

رَبَاهُ  
إِنِّي لَنَ أَعَادِرِ ..  
إِنَّهَا أَرْضِي وَدَارِي  
دَارُ كُلِّ الْمُؤْمِنِينَ  
قَدْ عِشْتُ فِيهَا فَرِحْتِي  
وَالآنَ أَحْيَا ذَلِكَ اللَّحْنَ الْحَزِينَ ..



وسعدتُ بين صحابتي  
واليوم لم أسمع سوى  
أصوات همّ  
في بقايا من أنين  
قد كبّلتُهُ  
خناجرُ  
ومدافعُ  
ويُدُّ السنين  
  
والشرُّ  
كَانَ كَغَيْمَةٍ  
تَأْتِي عَلَى مَهَلٍ  
فَتَقْشَعُهَا الْقُلُوبُ الْمُؤْمِنَةَ



واليوم ..

ما عادت شُرورُ الكونِ ياربِّي .. غُيوم !!

اليوم ..

أضحى الشرُّ صوتًا كالقدر ..

اليوم ..

أضحى الشرُّ سُمَّا

بين أوراق الشجر

إنِّي سئمتُ مذاقَهُ ..

غرسُوه في نبتِ الخُضر

دسُّوه في طعمِ الثَّمَر

قُلْ لي إلهي

كَيْفَ أحيَا بينهم

وَعذاؤُهُم لحمُ البَشَر!؟



هذا .. أنا  
فاضت دموعي بين شيطان الجفون  
وجرت سيولاً من ينابيع العيون  
خوفاً على طفل ..  
على أم حنون  
خوفي عليهم قاتلي  
فعدونا ليست له  
روح النزاهة والشرف ،  
ولقد رأنا أننا  
أرض ومال .. للترف  
رباه قلل حيرتي  
رباه بدد لوعتي  
رباه جفف ما بدالك  
أن تجفف دمعتي



فأنا رهين للمحابس  
والتحرر غايتي ..  
قد قمت

أعزل ثائراً  
إن البقاء قضيتي !!  
رباه إنك قلتها :  
والقول عندك شرعتي  
أن التوكل في ثبات ..  
سوف ينصر إخوتي



أَمَا عَلَيَّ

فَقَدْ دَفَعْتُ إِلَيْكَ رُوحِي وَاعِدَّة

إِنِّي أَوْدُ بَانَ أُمُوتَ

عَلَى رَبَّاهَا الْخَالِدَةَ

ذُرَيْتِي تَحْيَا هَنِيئاً

فَوْقَ أَرْضٍ سَاجِدَةَ

رَبَاهُ

إِنِّي لَنْ أَسْلَمَ رَايْتِي

وَلتَبِقَ رُوحِي

رَمْزُ رُوحِ صَامِدَةَ !



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة

# نظراتُ طفلٍ يحتضر

( ١٢٥ )



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



قُلْتُمْ : مَهْلًا  
لَا يُلْهِيكَ النُّورُ الصَّاخِبُ  
فِي شَتَّى أَنْحَاءِ الْغَابَةِ ،  
لَا يُشْجِيكَ الدَّمْعُ الْجَارِي  
فِي مَشْهَدِ بُؤْسٍ وَكَأْبَةٍ ..

قُلْتُمْ : فَكَّر...!  
معني أن تحياكي تَفْنَى !!  
معني أن يُسْتَدْعَى المَوْت !



أبحرتُ بخُلجانِ خيالي  
بعضَ الوقتِ ،  
فتمنيتُ لأخيا يوماً  
مِنَ غيرِ خيالٍ أو عَقْلٍ !

قسّموا أرجاءَ البشريّةِ  
بحواجزِ بَيْنٍ وهميّةِ ،

وجرت في أنحاءِ الدُنيا ..  
أنهارٌ بدمِ الحُرّيّةِ !!

ما أبدعَ أن تسمعَ يوماً  
ما يدعي حَقَّ الإنسانِ !



وعبارات زانت صُحفاً  
أو فوق صدور الجدران

وبعالمهم ذاك الأول  
تأكل قمحهم الحيتان

وعلى ظهر الصورة :  
هذا طفلٌ  
.. لا يؤلمه الجوع ،

إنَّ الجوعَ هناكَ شعارٌ  
أضحى لونا للأيام  
مثل اللُغَةِ ومثل الدين



بل یولمه حثیثُ المَوْتِ

بل یولمه أنّ دِمَاهِ  
تسیرُ ببُطءٍ فی الشُّرِیانِ

ولیالٍ تمضی فی مهَلٍ ..  
ویبیتُ - سَقِیماً - ظَمَانِ

یُضنیهِ سَرَابُ الغَرَبَانِ  
والطیرُ الجَارِحُ  
فی زَهْوٍ ..  
ینتظرُ حلولَ اللحظَةِ !



## فَتَحِينُ سَرِيعاً .. فِي لَمْحَةٍ

يَتَمَدَّدُ ذَا الطِّفْلِ قَتِيلاً  
سَحَقَتُهُ نُيُوبُ الْأَطْمَاعِ !  
أَخَذَ الْعِبْرَةَ مِنْ عَالِمِنَا  
وَمَضَى ..  
خَلَّفَ أَمَّا ثُكُلِي  
فِي عَالِمِهَا - ذَاكَ الثَّالِثُ  
عَالِمِ شَيْخٍ ..  
عَالِمِ طِفْلِ يَحْبُو لَاهِثُ  
وَبِعَيْنِينَ زَائِعَتَيْنِ  
تَنْطِقُ عَمَّا فِي الْأَحْشَاءِ  
مَا هَذَا وَاللَّهِ زَمَانِي !



أين غداي .. أين الماء ؟  
لن أطلب منكم أرجوحة  
ما عدت كباقي الأطفال ..  
ذاكرتي صارت ممسوحة  
لكن  
كل الحاضر عندي :  
ورق الشجر لكي أتغذي  
كي تتساقط  
عند الفجر  
قطرات منها في جوفي  
لن ترويني حقاً أبداً  
لكن عن ظمئي أتعزي !



تلك عبارات أفهمها  
من عينين  
زائغتين

أفهم ..

أن الطّفْلَ سيولّد  
كي يتحمّل بعض الدّين  
ما عادَ الأطفال صِغاراً !!  
ما عاد المولودُ سعيداً  
أو يحيا بين الأحرار ..  
ذلك إتمام للصورة  
حين نرى حال الشّطرين :



الشَطْرُ المتوقِّدُ ضَوْءاً  
حَتَّى اشْتَعَلَ أَمَامَ العَيْنِ ،  
والشَطْرُ الْمُظْلِمُ والدامِسُ  
حَتَّى ماتَ  
يتوقُّ النُّورَ ..  
أسيرَ الصَّمْتِ  
قتيلَ الدِّينِ...!!



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة

# دماء حب

( ١٣٥ )



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



إِنِّي سَأْهَدِي لِلْجُنَاةِ حَيَاتِي  
وَأَعُودُ أَرْعُ فِي ثَرَاكِ رُفَاتِي  
فَلتُطِرِي فَوْقِي دُمُوعَ أَحَبَّتِي  
لِيَصِيرَ وَجْهُكَ أَخْضَرَ الْقَسَمَاتِ  
وَلتُخْبِرِي كُلَّ الْعَوَالِمِ أَنَّ  
مَا كُنْتُ يَوْمًا يَأْسًا مِنْ ذَاتِي  
بَلْ قَتَلُونِي بِالضَّغِينَةِ حِينَ  
أَنْشَأْتُ أُحْيِي بِالسَّلَامِ مَوَاتِي  
يَا أَنْتِ مَا أَبْقَى الْعَدَاءُ لَنَا هُنَا  
غَيْرَ أَنْتِ حَابِ الْأُمِّ وَالْأَخَوَاتِ !!



غَيْرَ اغْتِرَابِ الطَّيْرِ عَنِ بُسْتَانِنَا  
غَيْرَ الْوَجُومِ وَخُرْقَتِي وَسُبَاتِي !

غَيْرَ الضَّبَابِ وَقَدْ تَشَابَكَ نَسْجُهُ  
فَنَعُودُ نُقْتَلُ فِي دُجَى الطَّرُقَاتِ ؟

حَتَّى مَتَى أَشْدُّ انْتِحَابًا صَاحِبًا  
فَإِذَا بَسْمَعِي صُمَّ عَنِّي أَنَاتِي ؟

وَإِذَا بِصَفْوِ سَمَائِنَا مِنْ فَوْقِنَا  
أَمْسَى غُيُومًا مَآؤَهَا دَمْعَاتِي



يا أنتِ إنِّي في الهَوَى مُنْتَبِلٌ  
فإلى متى تَدْعُو عَلَيَّ صَلَاتِي؟

مَا عُدْتَ أَنْتَ كَمَا أَلْفُتُكَ فِي الصَّبَا  
تَحْنُو عَلَيَّ وَتَرْجِي إِرْضَائِي

ويزيدُ حُزْنُكَ حِينَ تُكْسِرُ لُعبَتِي  
فتَهْبُ تَمْسُحُ لَوْعَتِي وَعَنَائِي

فَتَزُولُ كُدرُتُنَا .. وَيَضْحَكُ لِيَأْنَا  
لِكن صَبَاحِي شَاحِبُ الأَجْوَاءِ!



جَنَّبَ أَخِي عَنِّي ثِيَابَكَ إِنَّهَا  
عِنْدَ الْمَسَا خَضَّابَتَهَا بِدِمَائِي

مَا كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَرَكَ مُضَرَّجًا  
فَانْهَضَ وَبَعَثِرَ فِي الْفَضَا أَشْلَائِي

إِنِّي أَحِبُّكَ فِي الْخَلَائِقِ بِأَهْيَا  
فَأَرِثُ ثِيَابِي .. خُذْ جَمِيلَ رِدَائِي

وَاسْعِدْ كَأَنَّكَ مَا ارْتَكَبْتَ جَرِيمَةً  
إِنِّي أَخُوكَ .. فَمَا فَعَلْتَ إِزَائِي؟



البدء بالتية

مؤسستنا ضياء الأديبة

طابا

( ١٤١ )



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



(1)

بعء الوؤؤوم الؤي قء عاؤن في ءمنا  
كم شاء في أعظمي سوراً وأعئابا

بعء اجئرار الأسي في سؤن حسرئها  
قء حل فؤر الضيا .. فافتؤ لها البابا

وانزء فؤوءاً ترأءت فؤق ساعءها  
بين الضلوع عءت شوكمأ وأنيابا

وانقؤن على وؤهها آئار فرؤئنا  
ولئمؤ عن مائها كل الؤي شابا



(2)

واسكُبُ عَلَى رَمْلِهَا مِنْ نَيْلِنَا غَدَقًا  
فَالْأَمُّ صَاغَتْ لَهَا كَالْعِقْدِ أَشْوَاقًا  
رَغْمَ الْحِصَارِ الَّذِي أَرْسَوهُ فِي صَلْفِ  
قَلْبِي إِلَى سُورِهَا كَمْ ظَلَّ سَبَّاقًا  
يَسْتَنْشِقُ الْعِطْرَ مِنْ آثَارِ طَلَعَتِهَا  
وَالْوَجْدُ فِي مُهْجَتِي عَنْ وَصْفِهِ فَاقًا  
وَالصَّبُّ رَغْمَ الْفِرَاقِ الْمُرِّ مِنْ زَمَنِ  
مَا زَالَ يَحْيَا عَلَى التَّذْكَارِ مُشْتَقًا !  
وَالظُّلْمُ فِي رَبْعِهَا كَمْ عَاثَ مُغْتَصِبًا  
يُذْكَرُ لِهَيْبَا يَزِيدُ الْجَمْرَ إِحْرَاقًا



(3)

ما تُرثُ إلا لأن تُحمي كرامتنا

والكلُّ من أجلها للتأر قد وهبوا

قام الشبابُ هنا كاليثِ منتفضاً

قد صاغ رُوحَ الفِدا بالنار قد وثبوا

ألفتُ عُيونُ الوري للنصر قومتنا

أصغى الجميعُ لنا .. ولحالنا رقبوا

عذلُ السماءِ أتى يُمضي عزيمتنا

والأرضُ آبت لنا .. فرَّ الألى كذبوا !!



(4)

عادت طيور الهوى تنري بشرفتها  
تصغي الى لحنها الأرواح إطرابا  
أواه يا منيتي ما عذت في كمد  
بل زاد إيماننا بالحق إذ آبا  
عشرون عاما مضت .. قد عاشها أملي  
ما كل يوماً ولا عن حُبها غابا  
بل جئت أهفو إلى بستان ربوتها  
والكون حولي شدا .. للعود إجابا  
عطر سماء الدنيا .. فالحق قد آبا  
بعد اغتراب المنى عادت لنا " طابا " .



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة

# حملت قلبي

( ١٤٧ )



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



قُلْ لِي : تُرَاهَا لَمْ تَزَلْ تَهْوَانِي

أَمْ قَدْ أَضَاعَتْ عِنْدَهَا غُنَوَانِي؟!

أَمْ قَدْ تَلَاشَيْ كُلُّ شَيْ بَيْنَنَا

حَتَّى افْتَقَدْتُ بِقَلْبِهَا تَحَنَانِي؟

وَإِذَا أَتَيْتُ لِرَبْعِهَا مُتَشَوِّقاً؟

هَلَّا يُرْحَبُ عَقْلُهَا بِجَنَانِي؟!

وَإِذَا انْتَحَبْتُ مِنَ النَّوَى وَعَذَابِهَا

أَفَلَا أَفَوْزُ بِلِحْظِهَا الْوَسْنَانِ؟!



قُلْ لِي: أَمَا زَالَتْ عَلَى عَهْدِ الْهَوَى  
تُرْوِي شَجَرَاتٍ نَمَتْ بِكَيْانِي؟  
تُرَعَى وَرِيقَاتٍ نَقَشَتْ بِنَسْجِهَا  
وَشَمًّا يَنْمُ عَنِ الْفَتَى الظَّمَانِ ..  
وَحَفَرْتُ فِي سِفْرِ الْحَيَاةِ حِكَايَتِي  
وَرَسَمْتُ قَلْبًا مَا يَزَالُ يُعَانِي ..  
وَشَمُوحٌ أَجْدَادٍ وَأَثَارًا حَكَمْتُ  
عَمَّا شَدَّتْهُ أَصَابِعُ الْفَنِّانِ ..



قل لى وأخبرها فما خلبيتها  
إلا لينعم بالوصال زمانى  
حملت قلبى فوق طاقة مهجتي ،  
وأقمت فى كهف من الحرمان !  
وشحذت أجنحتى ، عشقت مواجعى  
على أرفرف فى المكان الثانى .



## تعريف بالشاعر

الإسم / محمد محمد سعد جاويش

تاريخ الميلاد / ١٩٦٩

دسوق - محافظة كفر الشيخ - جمهورية مصر العربية.

● عضو عامل باتحاد الكتاب المصري.

● صدر له :

– ديوان (على سلم الطائرة) الطبعة الأولى ٢٠٠٩ شعر فصحي.

– ديوان (بالصوت أم بالصدى) الطبعة الأولى ٢٠١٤ شعر فصحي.

– ديوان (البدء بالتية) الطبعة الأولى ٢٠١٥ شعر فصحي.

– ديوان (كأني أراك لأول مرّة) الطبعة الأولى ٢٠١٨ شعر فصحي.

● حصل على العديد من الجوائز في شعر الفصحى ومنها:

– المركز الأول على مستوى الجمهورية في لقاء شباب الجامعات.



- المركز الأول لمراكز الفنون.
- والمجلس الأعلى للشباب والرياضة وشعراء جامعة حلوان.
- تنشر قصائده في الصحف المصرية والعربية.
- له العديد من اللقاءات التليفزيونية والإذاعية مرفوعة على موقع يوتيوب والساوند كلاود والفيس بوك وغيرها.
- يساهم في الحركة الثقافية بجمهورية مصر العربية ودار الأوبرا المصرية.
- يساهم في التحكيم لمسابقات الشعر الفصيح في أكثر من موقع كان آخرها تحكيم مسابقة الشعر الفصيح لمبدعي جامعة القاهرة ودار الكتب والوثائق المصرية ومهرجان همسة الدولي والعديد من المؤسسات الثقافية الكبرى في مصر والعالم العربي.
- حاصل على بكالوريوس التجارة الخارجية - شعبة محاسبة.
- يعمل الآن مديرا ماليا بإحدى المنظمات التابعة لجامعة الدول العربية بالقاهرة.
- للتواصل مع الشاعر ت / ٠٠٢٠١٠٠٠٤٠٥٤٥٢

بريد اليكتروني / [mohgaweesh@yahoo.com](mailto:mohgaweesh@yahoo.com)

Facebook / الشاعر محمد جاويش



البدء بالتية

مؤسستنا ضحايا الأوبئة



## الفهرس

٥	إهداء .....
٧	يَا مَلِيحَةَ .....
١١	نُسُورُ مِصر .....
١٥	قَدْرُ الأَسْوَد .....
٢٧	لَيْلَى .....
٣١	سَيِّئَاء .....
٣٩	عِلْمٌ وَعَمَلٌ .....
٤٥	ذَاعِش .....
٤٩	غَرِبَانُ وَطَنِي .....
٥٥	القنّاء .....
٦١	الإسكندرية .....
٦٥	الأزمة .....
٧٣	مُتٌ واقِفاً .....



٧٩	فساد .....
٨٥	جُمعة العَضب .....
٩٣	حالة .....
٩٧	رأية الأبطال .....
١٠٣	حَرَائِق .....
١٠٩	احتِكار .....
١١٣	كيف أحيأ بينهم .....
١٢٥	نظرات طفلٍ يحتضِر .....
١٣٥	دماءُ حُبِّ .....
١٤١	طابا .....
١٤٧	حَمَلْتُ قَلْبِي .....
١٥٢	تعريف بالشاعر .....
١٥٥	الفهرس .....