شِبْهُ غزالٍ بِسِهامٍ، فما
أَخْطَأ سَهْماهُ، وَلكنّما
عيناهُ سَهمانِ لهُ، كُلّما
أراد قتلي بِهِما، سَلّما

نخلتا الوادي

[الطويل]

أيا نَخْلَتَيْ وادي بَوَانَةَ[1]، حَبَّذا،
إذا نام حُرّاسُ النَّخيلِ، جَناكما
فَطِيبُكما أَرْبَى على النَّخلِ بَهْجَةً،
وَزادَ على طولِ الفِتاءِ فِتاكما[2]

قلودها التمائم

[مجزوء الخفيف]

صاحِ، هلْ لُمْتَ ظالِما؟
فَانْظُرِ اليومَ لائما
هل ترى مثلَ ظبيةٍ،
قلّدوها التمائما[3]؟

الغزال الأجم

يذكر سكينة:

[الخفيف]

إنَّ طيفَ الخيالِ، حِيْنَ أَلَمَّا،
هاجَ لي ذِكرةً، وأحدثَ همّا
جَدِّدي الوصل يا سُكينَ[4]، وجودي
لِمُحِبٍّ، فراقُه قد أحَمّا

---

(١) ورد البيتان في الأغاني ١٣: ٣٣٣. وبوانة: هضبة وراء ينبع.
(٢) الفتاء: الشباب.
(٣) ورد البيتان في الأغاني ٦: ٢٤٥. والتمائم، الواحدة تميمة: التعاويذ.
(٤) ورد البيتان الأولان من القصيدة في الأغاني ١: ٢٨٥. ويروى «قريب» بدلاً من «سُكينَ». ويروى «ألمّا» بدلاً من «أحَمّا». وأحمّ: قرب.