

فسر فني أهلي

في زينب بنت موسى الجمحية:

[الطويل]

طَرِبْتُ وَهَاجَتْكَ الْمَنَازِلُ مِنْ جَفْنٍ^(١) ،
 أَلَا رُبَّمَا يَعْتَادُكَ الشَّوْقُ بِالْحُزْنِ
 مَرَرْتُ عَلَى أَطْلَالِ زَيْنَبَ بَعْدَهَا ،
 فَأَعَوْلْتُهَا^(٢) ، لَوْ كَانَ إِعْوَالُهَا يُغْنِي
 وَقَدْ أَرْسَلْتُ فِي السَّرِّ: أَنْ قَدْ فَضَحْتَنِي ،
 وَقَدْ بُوِّحَتْ بِاسْمِي فِي التَّسْيِبِ وَلَمْ تَكُنِ
 فَسَّرْفَنِي^(٣) أَهْلِي وَجُلُّ عَشِيرَتِي ،
 فَإِنْ كَانَ يَهْنِيكَ^(٤) الَّذِي جِئْتُ ، فَلْيَهْنِ
 أَضَعْتُ الَّذِي قَدْ كَانَ فِي السَّرِّ بَيْنَنَا ،
 وَسِرُّكَ عِنْدِي كَانَ فِي أَحْصَنِ الْحِصْنِ

فوالله ما أدري

وقال في عائشة بنت طلحة:

[الطويل]

لَقَدْ عَرَضْتُ لِي بِالْمُحْصَبِ^(٥) مِنْ مَنَى ،
 مَعَ الْحَجِّ ، شَمْسٌ سُتِّرَتْ بِيَمَانِ^(٦)
 بَدَا لِي مِنْهَا مِعْصَمٌ يَوْمَ جَمَّرْتِ^(٧) ،
 وَكَفَّ خَضِيْبُ زَيْنَتِ بَبْنَانِ^(٨)

(١) جفن: موضع . (٢) أعولت: بكيت بصوت عال .

(٣) سرفه: نسبه إلى الإسراف فيما يفعل . (٤) يهنيك: يسرك .

(٥) المحصب: مكان رمي الجمار في مكة . (٦) اليمان: البرد والمصنوع في اليمن .

(٧) ورد البيت في: شرح المفصل، لابن يعيش الحلبي ٨: ١٥٤، مغني اللبيب وشرح شواهده، للسيوطي: ١٤ (١١). وجمرت: رمت الحصيات في المحصب بمنى .

(٨) البنان: الإصبع، الإبهام .