

شُدِّي القَيْدَ واختَبِرِي

شدي القيد واختبري

شعر

عصام بدر

اسم الكتاب : شدي القيء واختبري

اسم المؤلف : عصام بدر

النوع : شعر فصحى

رقم الإيداع : ٢٠١٩/١٦٦١١

التقييم الدولي : 4 - 2 - 85509 - 977 - 978

تصميم الغلاف : محمد إبراهيم

الإخراج الفني : فتحي عبد الرب

المدير العام : نورا هويدة

المستشار العام : محمد جابوئيش

مدير النشر : أحمد عبد الجواد



مؤسسة ضمّ أنيك الأدبيّة

بيت الشعر العربي

رئيس مجلس الإدارة : سهيل بن عبد الكريم

كل ما ورد في هذا الكتاب يعبر عن رأي المؤلف دون أدنى مسؤولية على المؤسسة

إهداء

دليل الحب أن يخفق قلبك كقلب قطار تائر تمرد، فقرر
 أن يسبق الريح، يصبح قلبك غيمة ونجمة وهدوءا
 وثورة وارتباكا وفوضى وقربا وبعدا وتعبا مريحا
 وراحة متعبة وتعقلا وجنونا في آن معا ولا سبيل
 إليها جميعا، تلك الفوضى الوجدانية، نسمة تغازله
 كلما مرت به فيغمض عينيه مبتسما في غفلة من كل
 الحضور، الحب " يُصنعُ في السماء " وقلوبنا تستقبل
 هطوله فإما غيئا وإما هلاكا ..

إلى قارئة تجيد كتابتي

دليلٌ يؤكدُ نُبلَ الحبِّ

عصام بدر

لا تسألني قلبي السماح .. !

قَلْبِي عَلَى أَمَلِ الْوُصُولِ مُسَافِرُ
رَغَمَ اضْطِرَاحِ الشَّقِّ يَهْمِسُ صَابِرُ
وَ يَرَاكِ تَبْتَعِدِينَ كَالْأَسْفَارِ بِي
لِكِنَّهُ فَوْقَ الْيَقِينِ يُكَابِرُ
رُحْمَاكِ يَا أُخْتَ السَّرَابِ إِلَى مَتَى
يَقْتَادُنِي أَمَلِي وَ جُرْحِي غَائِرُ !
مَاذَا عَلَيْكَ إِذَا الصُّدُودُ يَرْقُ لِي
لَيْنَامَ مِنْ بَعْدِ التَّسَهُّدِ سَاهِرُ !

مَاذَا عَلَيكَ وَ أَنْتِ كُلُّ كَرِيمَةٍ
أَنْ تَرْحَمِي مَنْ فِي جَفَائِكَ حَائِرٌ
وَ أَقُولُ يَكْفِينَا فَيَضْرُخُ بِي اصْطَبِرُ
هَلْ فَازَ بِالرِّضْوَانِ إِلَّا الصَّابِرُ !
أَفْسَى مِنْ الْجُرْحِ الْمُوجَّحِ فِي دَمِي
أَنْبِي عَلَى لَوْمِ الْحَبِيبَةِ قَادِرُ
وَ أَحْرُ مِنْ نَارِ التَّأَلُّمِ أَنْبِي
بَيْنَ التَّحْرِقِ وَ السَّمَّاحِ أَحَاصِرُ

هِيَ نَارٌ أَوْجَاعِي التِّي أَوْقَدْتَهَا
بُعْدًا وَ عُنْدَكَ حِينَ لُمْتُكَ حَاضِرُ
هَلْ كَانَ يُمَكِّنُ لَوْ قَتَلْتُكَ مَرَّةً
أَنْ تَصْفَحِي عَنِّي وَ قَلْبُكَ غَافِرُ !
أَحْتَاجُ بَعْضَ الْوَقْتِ كَيْ يَرْتَاحَ فِي
صَدْرِي صَبِيٌّ أَوْ تَرْقَّ مَشَاعِرُ
أَحْتَاجُ بَعْضَ الْوَقْتِ كَيْ أَنْسَى
وَ حَظِّي مِنْ رِضَا الْأَوْقَاتِ حَظُّ عَائِرُ

غِيبِي كَمَا شَاءَ الْغِيَابُ فَمِنْكَ لِي
طَيْفٌ عَلَى مَدِّ ابْتِعَادِكَ حَاضِرٌ
مَنْ قَالَ أَنِّي لَا أُرَاكَ قَرِيبَةً
لَمْ يُدْرِكُوا أَنْ لِلْقُلُوبِ نَوَاطِرُ
نَبْضِي وَ نَبْضُكَ فِي الْوَرِيدِ قَصِيدَةٌ
هِيَ لَمْ تَزَلْ تَحْيَا فَيَحْيَا الشَّاعِرُ
لَا تَسْأَلِي قَلْبِي السَّمَاخَ فَأَنْتِ لِي
وَطَنٌ أَمِينٌ كَيْفَ مِنْكَ أَهَاجِرُ !

لَكِنَّ نَفْسًا فِي الْعِتَابِ شِفَاؤَهَا
حَتَّمَا سَيَهْدُ فِي رُبَاهَا ثَائِرُ
وَحْدِي أَخْبَى فِي الْحَنَائَا جَمْرَهَا
لِي حُرْقَتِي وَحْدِي ، لِغَيْرِي الظَّاهِرُ
مِثْلِي عَصِيٌّ لَا يَمُوتُ بِجُرْحِهِ
وَجْهِي ضَحُوكُ رَغَمَ حُزْنِي سَاخِرُ
فِي الصُّدْفَةِ الْأُولَى تَرَجَّلَ فَارِسُ
مُنْذُ التَّقَى عَيْنَيْكَ بَاتَ يُخَاطِرُ

فِي النَّظْرَةِ الْأُولَى تَزَلْزَلُ حِصْنُهُ

فِبِأَيِّ شَيْءٍ يَتَّقِي وَيُحَاذِرُ !

فِي اللَّمْسَةِ الْأُولَى تَمَلَّمَلِ رَاجِفًا

وَ ارْتَدَّ مَسْحُورًا وَ أَنْتِ السَّاحِرُ

كَمْ عَشْتُ أَكْتُمُ فِي الْفُؤَادِ مَحَبَّتِي

وَ الْآنَ أَهْزَمُ خَشْيَتِي وَ أَجَاهِرُ

(....) أَحْبُكَ فَوْقَ مَا عَرَفَ الْهَوَى

وَ أَجَلُ مِمَّا قَدْ يَقُولُ الشَّاعِرُ

وَ أَعْوُدُ مِنْ بَعْدِ الْخِصَامِ كَقَبْلِهِ
أَحْنُو عَلَيْكَ وَ بِالسَّلَامِ أَبَادِرُ
وَ أَهْزُ أَغْصَانَ الْحَنَايَا يَنْجَلِي
فِي كُلِّ مَرْجٍ لِلتَّسَامُحِ مَاطِرُ

لم يبقَ شيءٌ .. !

مَاذَا تَبَقَّى فِي الْغَرَامِ لِنُخْسَرَهُ
لَمْ يَصْفُ وَصَلْ دُونَ هَجْرٍ كَدْرَهُ !
أَحْلَامُنَا الْخَرَسَاءُ لَمْ تَشْفَعْ لَنَا
عِنْدَ الطَّرِيقِ وَقَدْ أَبَى أَنْ نَعْبُرَهُ
عُدْنَا وَخِيَّاتُ الْوَصَالِ مَطَّارِقُ
نَبْكِي عَلَيْنَا وَالضُّلُوعُ مُكْسَّرَةٌ
فَلِمَ التَّمَرُّغُ فِي تُرَابِ حَيْنِنَا
صَخْبُ الرَّجَاءِ أَمَاتَ صَوْتَ الْحَنْجَرَةِ

ماذا لو انتظر الصَّباحِ لساعةٍ
كي نخدعَ الليلَ الطويلَ و نسهره
أو نتشبي بالنَّومِ تحتَ جناحه
كي نُكملَ الحلمَ الجميلَ ، نفسِّره
كنا كما الأطفالِ نطلقُ سُوقنا
للريحِ في حِضنِ الليالي المُقمرة
و نمُدُّ للنَّجماتِ حُلْمَ أَكفِّنا
فاسَّاقطتْ تُرضي البَراءَةَ مُزهرة
و تسابقَ الطيرُ المراقِبُ لهونا
فإذا نُغني الحُبَّ لَحنا ،،، كَررة

وَ أَهِيْمُ أَوْقِظُ فَفَوْقَ خَدِّكَ وَرْدَةً
فَعَبِيرُهُمَا إِنْ مَسَّ وَرْدًا عَطَّرَهُ
تَغْرِي وَ تَغْرُكُ عَاشِقَانِ تَلَاقِيَا
كُلُّهُ يَدْوِبُ فِي حَنَانِ سُكْرِهِ
فَإِذَا ارْتَشَفْنَا ذَا الرَّحِيْقِ مُعْتَقَا
هَامَ الْفُوَادُ كَأَنَّ خَمْرًا أَسْكَرَهُ
يَا لَيْلُ لَوْ رَقَّ الزَّمَانُ لِحَالِنَا
لَسَعَى يُعْطِّلُ فِي الصَّبَاحِ فَأَخْرَهُ

وَ لَكَانَ أَخْفَانَا فَلَمْ تَظْفَرْ بِنَا
عَيْنُ الْحُقُودِ ، فَمَنْ بَرِّكَ أَخْبَرَهُ !
هَيَّا مَعِيَ فَالْتَّاسُ لَمْ تَأْذَنْ لَنَا
أَنْ نَرْفُضَ الْقَيْدَ اللَّعِينِ وَ نَكْسِرَهُ
هَيَّا نَعَانِدُ بِالْوَصَالِ زَمَانَنَا
مَاذَا سَيُعْطِينَا الزَّمَانَ لِنَعْدُرَهُ !
فَالْعُمْرُ يَمْضِي لَمْ يُحَقِّقْ حُلْمَنَا
لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ فِي الْغَرَامِ لِنُخْسِرَهُ !

نفس أخير .. فاقترب .. !

مِنْ يَوْمِ رُحِتِ غَدَوْتُ مِنِّْي تَائِهًا
عُودِي إِلَيْكَ لِكُنِّي أَعُودَ إِلَيْيَا
أَسْفَارِي الْحَمَقَاءِ مِلءُ حَقَائِبِي
وَ دُرُوبُ يَأْسِي لَمْ تُرِحْ قَدَمِيَا
يَا نِصْفِي الْمَنْفِي ، أَرْقُبُ عَاوِدَةً
كُنِّي أَشْهَدَ الْإِحْيَاءِ فِي نِصْفِيَا
أَمَلًا أَتَيْتُ النَّارَ أَلْتَمِسُ الْهُدَى
فَأَبِي وَ عَادَ بِي الظَّالِمُ شَقِيَا

وَخُدِي هُنَاكَ وَ لَا دَلِيلَ فَأَهْتَدِي
مَشْدُودَةً كَفَّأَيَ فِي قَدَمِيَا
يَا سَاكِبَ التَّرْحَالِ هَلَا تَكْتَفِي
إِنِّي امْتَلَأْتُ وَ تُهْتُ مِنِّْي فِيَا !
غَمَّيْتُ عَيْنِي فَاحْتَبَسْتُ يَمَامَهَا
وَ سَقَيْتَنِي مِلْحًا فِعِشْتُ ظَمِيَا
فَكَ الْعِصَابَةَ كَيْ تَطِيرَ يَمَامَةٌ
سَمِمْتُ صُرَاخَ الدَّمْعِ فِي عَيْنِيَا

مَنْ لِي بِدَمْعِ الْغَيْمِ ، ظَلِّي يَابِسٌ
و حَرَائِقُ الصَّحْرَاءِ فِي شَفْتِيَا !
تَبْكِي حُطَايَ وَ لَا سَبِيلَ لِظُلَّةِ
وَ الرَّمْلُ قَيْدُ النَّارِ فِي رِجْلِيَا
يَا حُزْنَ أَوْفَى مِنْ صَدِيقٍ مُخْلِصِ
خَانَ الصَّدِيقِ وَ كُنْتَ أَنْتَ وَفِيَا
أَنَا لَا أَعَاتِبُ أَنْ تُلُوكَ مَسَرَّتِي
لَكِنْ زُوَيْدَكَ كَيْ أَكُونَ شَهِيَا

هُمُ أَبْرِيَاءُ الثُّؤُبِ إِلَّا مِنْ دَمٍ
فَضَحَ الْجَنَاحَ وَ لَا يَنْزَلُ نَقِيًّا
هَذَا دَمِي لَمْ يَشْتَبِهْ بِدِمَائِهِمْ
يَبْقَى بِطَهْرٍ أَوْ يَسِيلُ زَكِيًّا
مَتْنَا عَلَى ظَهْرِ الْحَيَاةِ وَ لَمْ يَنْزَلْ
ظَلِّي عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ شَقِيًّا
وَ يَقُولُ لِي عُدْنَا ، فَقُلْتُ لَهُ مَتَى
هِيَ غُرْبَةٌ أُخْرَى اسْتَبَتْ رِئِيًّا

كَمْ صَرْخَةً نَحْتَا جُ قُلْ يَا صَاحِبِي
وَ إِذَا صَرَخْنَا هَلْ نُعَيِّرُ شَيْئًا !

لَا أُذِنَ لِلنِّسْيَانِ كَيْ يُضْفِي لَنَا
فَادْخُلْ مَسَاءَكَ تَائِهًا مَنَسِيًّا

كَانُوا جَمِيعًا مُبْصِرِينَ حَقِيقَتِي
أَنْبِي السَّرَابِ فَكَيْفَ كُنْتُ عَمِيًّا

يَا لَيْتَهَا مَا أَفْصَحَتْ ضَحِكَاتُهُمْ
مَنْبِي وَ ظَلَّ خِدَاعُهُمْ مَخْفِيًّا

لَكِنَّهَا الْاَيَّامَ تَكْشِفُ سِتْرَهُمْ
فَتَرَى مَكَانَكَ وَاضِحًا وَجَلِيًّا
سَكِّينَكَ الْمَغْرُوسُ فِي كَيْدِي بِهِ
ظَمًا وَجَاءَكَ مِنْ دَمِي مَرُوبًا
فَانظُرْ صَدِيقَ الْعُمْرِ كَيْفَ قَتَلْتَنِي
يَوْمَ احْتَرَفْتَ خِيَانَتِي مَرَضِيًّا !
يَا طَاقَةَ النُّورِ الَّتِي كَانَتْ هُدًى
كَمْ كَانَ قَلْبِي بِالرَّجَاءِ شَقِيًّا !

فِي الْعُمْرِ لِي نَفْسٌ أُخِيرَ فَاقْتَرَبَ
خُذْهُ إِلَيْكَ وَ أَرْدِنِي مَعْشِيًا
إِنِّي بَرِيءٌ مِنْ حَمَاقَاتِ النَّدَى
فَالْعُمُرُ مَرٌّ وَ لَمْ يَكُنْ وَرْدِيًّا
أَوْهَامَنَا الْكُبْرَى حَقَائِقُ حُلْمَنَا
وَالْحُلْمُ وَهْمٌ لَوْ يَكُونُ عَصِيًّا
يَا صَاحِبِي لَا فَرْقَ بَيْنَكَ وَ الرَّدَى
قُلْ لِلْحَيَاةِ قَتَلْتُهُ بِيَدَيَّا

اللَّوْمُ أَوْلَى لَوْ يُعِيدُ مَحَبَّةً
وَ الْبُعْدُ لَوْ كَانَ الْفُؤَادُ عَصِيًّا
مِنْ جَذْوَةِ الصَّبْرِ الْأَخِيرَةِ فِي الْمَدَى
أَشْعَلْتُ قَنَدِيلَ الرَّجَاءِ فَتِيًّا
فَكَرَامَةُ الْعُشَّاقِ أَلَا يَنْحَنِي
قَلْبٌ بِرَعْمِ الْوَجْدِ عَاشَ أَيًّْا
أَخْرَجْتُ مِنْ جُبِّ الْمَخَافِ مُهَجَّتِي
وَ بَحَثْتُ عَنِّي بُكْرَةً وَ عَشِيًّا
مِنْ يَوْمِ رُحْتِ أَنَا أَعِيشُ بِغُرْبَتِي
عُودِي إِلَيْكَ لِكَيْ أَعُودَ إِلَيْهَا

وضوء .. !

قَالَتْ تَأَخَّرْتَ عُمْرًا كُنْتَ مُنْشَغَلًا

عَنِّي بِغَيْرِي أَتَدْرِي أَنَّنِي مِتُّ !!

فَقُلْتُ كَمْ لَحْظَةً ؟ لَا شَكَّ وَاحِدَةً

قَالَتْ وَ لَوْ ، فَاعْتَرَفُ قُلْ لِي تَأَخَّرْتُ

يَا قِبْلَةَ الْحُبِّ إِنِّي جِئْتُ فَاحْتَمِلِي

ذِي لَحْظَةً قَبْلَ أَنْ آتِي تَوْضَّأْتُ

حنين إلى حزن أمي .. !

أُمِّي وَ يَقْتُلُنِي الْحَنِينُ لِحُضْنِهَا
يَا كُمْ يَحِنُّ الطُّفْلُ لِلْأَحْضَانِ !
كُنَّا مَعًا وَتَرًا وَ عُوْدًا ضَمْنَا
عَزْفُ الْوَفَاءِ بِأَصْدَقِ الْأَلْحَانِ
كَقَصِيْدَةِ حُبْلَى بِأَلْفِ قَصِيْدَةٍ
صَبَّتْ يَدَاكَ الدَّفْءَ فِي وَجْدَانِي
فَإِذَا انْتَهَى بَيْتٌ تَأْتَقَ غَيْرُهُ
كَتَفْتُحِ الْأَزْهَارِ فِي الْبُسْتَانِ

احتراق .. !

أَكَلَمَّا أَشْعَلُ السَّيَّجَارَ تُطْفِئُهُ
دَعَّ عَنْكَ نُصْحِي فَأَحْكِي مَا أَحْبَبْتَهُ
دَعْنِي لَعَلَّ دُخَانَ الشُّوقِ يَحْمِلْنِي
إِلَيْكَ ، أُنْعِنِّي مَا عَشِيتُ أُرْجِيئُهُ
دَعْنِي أَهْيَمُ بِسَيَّجَارِي وَ مِشْعَلْتِي
لَا غَيْرَ حُبِّي وَ أَشْوَاقِي أُعْبِئُهُ
تَخْشَى عَلَيَّ مِنَ الْأَوْجَاعِ يَا قَمْرِي
بِاللَّهِ كَيْفَ وَ حُزْنِي أَنْتَ مَبْدَأُهُ !

تَقُولُ إِثْمَ وَ تَدْعُو اللَّهَ يَرْحَمُنِي

وَ قَلْبُكَ الْمُبْتَلِي مَنْ ذَا يُبْرِئُهُ!؟

أَمْ غَيْرَةٌ نَشَبَتْ إِذْ نَالَ مِنْ شَفَتِي

أَصَابَ مِنْهَا الَّذِي بِالصَّدِّ تُخْطِئُهُ

أَمْ انْتَبَهَتْ لِعَيْنِي فِي تَلَهْفِهَا

فَاهْتَجَّ فِيكَ لَظِيٌّ مَا كُنْتَ تَدْرُؤُهُ

أَمْ انْتَبَهَتْ لِخَدِّي فِي تَوْرُدِهِ

تَمَتَّدَ كَفُّ الصَّبَا بِالْحُسْنِ تَمَلَّؤُهُ

أَمْ اشْتَعَلَتْ بِنَارِ الصَّمْتِ فَاسْتَبَقَتْ
عَيْنَاكَ بَوْحًا إِلَى قَلْبِي تُنَبِّئُهُ
كَمْ كُنْتُ ظَمَأَى الْهَوَى، كَمْ زِدْتَنِي ظَمًا
الآن ذُقْ سَيِّدِي مَا كُنْتُ أَظْمُوهُ
يَا سَيِّدِي الْقَلْبُ طِفْلٌ فِي صَبَابَتِهِ
فَاخْتَرْ لِقَلْبِكَ مَا فِيهِ تَنْشِئُهُ
يَا كَمْ دَعَوْتُكَ مِنْ مَوْجٍ يُحَاصِرُنِي
وَ كَمْ رَجَعْتُ سَفِينًا ضَاعَ مَرْفَأُهُ !

وَكَمْ رَجَاكَ فُؤَادِي كَيْ تُدْفِّئَهُ
فَكَانَ قَلْبُكَ بَرْدًا كَيْفَ يُدْفِئُهُ
مَرَّتْ ثَوَانٍ وَ لَمْ تَسْطَعِ تَحْمُلَهَا
وَ خُضَّتْ فِي قَسْوَةِ قَلْبِي تُصَبِّئُهُ
يَا سَيِّدِي الْحُبُّ إِيْمَانٌ مُكْمَلَةٌ
أَرْكَانُهُ ، خَابَ عِشْقًا مَنْ يُجَزِّئُهُ
إِنْ تُطْفِئِ النَّارَ فِي السَّيِّجَارِ مِنْ وَلِهِ
فَجَمْرُ قَلْبِي مَنْ إِلَّاكَ يُطْفِئُهُ !؟

مشاغبة .. !

لَجَمِيلَةٍ بَيْنَ الحُضُورِ تُرَاقِبُ
جَلَسَتْ تُوَارِي شَوْقَهَا وَ تُغَالِبُ
وَ إِذَا انْتَبَهَتْ إِلَى مَقَاصِدِ عَيْنِهَا
أَحْمَرَّ خَدَّيَهَا وَ أَطْرَقَ حَاجِبُ
وَ تَبَعَتْ رَتَّ أَفْكَارِهَا مِنْ نَظْرَةٍ
صَادَقَتْ تَقْوُلُ القَلْبِ فِيهَا رَاغِبُ
فَيُصَفِّقُ الجُمُحُورُ وَ هِيَ أَكِيدَةٌ
أَنْبِي أَخْصُ عِيُونَهَا وَ أَشَاغِبُ

شدي القید واختبري .. !

وَ يَحْدُثُ أَنْ يُنَازِعَنِي ارْتِبَاكِي
فِيصْبِحُ قَلْبُ وَجَدَانِي ضَرِيرَا
وَ تَخْتَلِطُ الْمَنَائِيَا بِالْأَمَانِي
وَ يُمَسِّي حُلُوْ إِحْسَاسِي مَرِيرَا
فَصَبْرًا لَوْ تَشَائِنِ التَّاسِي
وَ كُونِي فِي لِيَالِي الْبَشِيرَا
أَعِيرِنِي قَمِيصَكَ وَ اخْتَوِينِي
يَعْوُدُ فُؤَادِي الْأَعْمَى بِصِيرَا

وَ يَحْدُثُ أَنْ أَسَامِحَ فِيكَ قَتْلِي
وَ أَرْضَى أَنْ أَكُونَ لَكَ الْأَسِيرَا
أَسَافِرُ فِيكَ مِنْكَ إِلَيْكَ شَوْقًا
أَجِيئُكَ مِنْ مِلَّةِ أَشْوَاقِي عَيْرَا
بِوَجْهِكَ أَسْتَتِيرُ فَلَا تَغَيِّبِي
تَجَلِّي لِي أَكُنْ بَدْرًا مُنِيرَا
وَ يَحْدُثُ أَنْ أَبَالِغَ فِي اصْطِبَارِي
إِذَا كُنْتُ ابْتِدَاءَكَ وَ الْأَخِيرَا

فَشُدِّي القيدَ وَ اختَبِرِي اِحْتِمَالِي
أحسُّ حبالَكَ الحَرَّى حَرِيْرًا
أطِلي الأَسْرَ وَ افْتَحِرِي وَ قُولِي
بِقَلْبِي الآنَ أَحْتَسِسُ الأَمِيرًا
وَ يحدُّثُ أنْ أعانِدَ فيكَ صَمْتِي
فأعلِنَ في المَدَى حُبِّي الكَبِيرًا
لَعَلَّ الكُـونَ يُهْدِينِي جَنَاحًا
مِنَ الأشْوَاقِ يَكفِينِي الهَجِيرًا

وَ يَأْتِي بِي إِلَى عَيْنِكَ صَبًّا
أَصَافِحُ فِي مُحَيَّاكَ الْبَشِيرَا
وَ يَحْدُثُ أَنْ تُؤَرِّقَنِي اللَّيَالِي
وَ وَحْدَكَ أَنْتِ تُمْسِينَ السَّامِرَا
يُسَافِرُ فِي خُطُوطِ يَدَيْكَ قَلْبِي
وَ فِي عَيْنَيْكَ أَنْسَتْ الْمَسِيرَا
وَ إِنِّي لَوُ أَتَاكَ رَسُولُ نَوْمٍ
مَنْحُتِكَ قَلْبِي الْحَانِي سَرِيرَا

وَ يَحْدُثُ أَنْ أَحَبَّكَ لَا أَبَالِي
أَكَانَ الدَّرْبُ شَوْكًا أَمْ وَثِيرًا !
غَدِيرُ هَوَاكَ يَجْرِي فِي وَرِيدِي
وَ مَا اسْتَعَصَى عَلَيَّ غَدَا يَسِيرًا
وَ أَنْبَتَ فِي صَحَارِي الْعُمَرِ فَرْحًا
يُحِيلُ الْخَفْقَ فِي قَلْبِي هَادِيرًا
بِكَ اسْتَغْنَى الْفُؤَادُ وَ قَالَ تَكْفِي
وَ كَمْ أَغْنَى الْهَوَى قَلْبًا فَاقِيرًا !

إلى جارة حسناء .. !

كَالشَّمْسِ فِي الْمِرْآةِ بَلْ هِيَ نَفْسُهَا
إِنْ أَشْرَقَتْ تَتَشَخَّصُ الْأَبْصَارُ
وَرَدِيَّةُ الْخَدَّيْنِ عَيْنَاهَا الْمَدَى
مِنْ عِطْرِهَا تَتَنَفَّسُ الْأَزْهَارُ
وَقَفْتُ بِشُرْفَتِهَا تَلْمِمْ لَيْلَهَا
جَادَتْ بِطَلْعَتِهَا فَجَاءَ نَهَارُ
طَلَّتْ عَلَى الدُّنْيَا بِبَعْضِ دَلَالِهَا
لَمْ يُخْفِهَا شَأْلٌ تَرَى وَإِزَارُ

مَالَتْ قَلِيلًا كَيْ تَحِيِّي جَارَةً
فَإِذَا الْمُشَاةُ تَطَوَّعُوا وَ أَشَارُوا
فَتَبَسَّ مَتَّ فَتَبَسَّ مُوَا ، مِنْ غَفْلَةٍ
لَمْ يُدْرِكُوا أَتَوَقَّفُوا أَمْ سَارُوا
فِي الشُّرْفَةِ الأُخْرَى وَقَفْتُ قُبَالَهَا
بَيْنِي وَ عَيْنَيْهَا يَشْفُ سِتَارُ
مُسْتَخْفِيًا قَلْبِي يُصَافِحُ صُبْحَهَا
وَ أَنَا أَدَافِعُ حُسْنَهَا وَ أَغَارُ

فتوة مشروعة .. !

لي أن أسيرَ أمامَ خطوكِ سيِّداً
لكِ أن تُبَاهِي بِالْمَسِيرِ حِذَائِي
لي أن أخونَكَ في جميعِ قصائدي
وَبِكُلِّ فَخْرٍ تُعْلِنِينَ وَفَائِي
لكِ أن تُصَلِّيَ مَا اسْتَطَعْتَ تَشْكُراً
أَنْي قَبْلَتِكَ فِي جُمُوعِ إِمَائِي
لي أن أدرِّسَ في الغرامِ مناهِجِي
وَيَسِيرُ كُلُّ الْعَاشِقِينَ وَرَائِي

لِي مِنْ غُرُورِي مَا يَزِيدُ تَوْهُّجِي
أَهْدِي ظُلَامَ الْعَاشِقَاتِ ضِيَائِي
لِي أَنْ تُفَاخِرَ فِي الْمَدَائِنِ نُسُوءُ
أَنْ فُزْنَ مِنِّْي مَرَّةً بِلِقَاءِ
وَلَهُنَّ أَنْ قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ مِنْ
حَزْنٍ وَ قَدْ أَحْفَقْنَ فِي إِغْوَائِي
لِكَ فِي أَسَاطِيرِي طُمُوحَ صَبِيَّةِ
نَامَتْ لَتَحْلُمَ لِحِظَةً بِلِقَائِي

فَأْتِيَتْهُمَا رِفْقًا أَرْقُ لِحَالِهِمَا
لِتُفَوِّزَ بِالتَّحْلِيْقِ فِي عَلَيَّيْ
وَ تَطُوفُ بِي مَشْدُوْهَةً ، مَدْهُوْشَةً
إِنْ قُلْتُ يَكْفِي أَمْسَكْتُ بِرِدَائِي
هِيَ آمَنْتُ بِرِسَالَتِي فِي الْحُبِّ
أَنَّ الْأَرْضَ أَرْضِي وَ السَّمَاءَ سَمَائِي
لَكَ أَنْ تَمُوتِي فِي غَرَامِي دَائِمًا
كَيْ تُحْسَبِي مِنْ زُمْرَةِ الْأَحْيَاءِ

لَكَ أَنْ أَجِيئَكَ فِي مَنَامِكَ لِحِظَةٍ
تَكْفِي لِأَسْكَبِ فِيكَ فَيُضَ سَنَائِي
فَمَتَى أَمَسَّكَ كَالنَّسِيمِ مُعْطِّرًا
تَبَخَّرِي عِطْرًا بِكُلِّ فِضَاءٍ
لَكَ إِنْ مَنَحْتُكَ قُبْلَةً مَسْحُورَةً
أَنْ تَسْبِحِي كَالنَّجْمَةِ الزَّهْرَاءِ
أَنْ تُصْبِحِي بَيْنَ الْحَسَانِ أَمِيرَةٍ
يَبْدُو عَلَيْكَ تَأَلُّقِي وَبَهَائِي

أناكلُ شَيْءٍ فِي حَيَاتِكَ فَأَحْذَرِي
مِنْ فَسْوَتِي ، مِنْ سَطْوَتِي وَ بَلَائِي
لَكَ بِأَحْتِلَالِي أَنْ تَعِيشِي حُرَّةً
تَرْضَيْنَ قَيْدِي ، تَقْبَلِينَ قَضَائِي
لَكَ فِي التَّمَرُّدِ كُلِّ حَقِّ مُطَلَقٍ
إِلَّا عَلَيَّ فَأَنْتِ رَهْنُ وِلايِي
لَكَ أَنْ تَمُوتِي فِي غَرَامِي حَسْرَةً
لِي أَنْ أَقْدَمَ كَالْبَرِيءِ عَزَائِي

لَكَ قَلْبٌ عَاشِقَةٌ يُهْدِيهِ هَذِهِ الْهُوَى
لِي فِي التَّجْبُرِ قَسْوَةٌ الْغُلْظَاءِ
لِي قَلْبٌ أَعْمَدَةُ الرَّخَامِ تَرِينُهَا
إِنْ زُرْتِ يَوْمًا أَقْصُرَ الْأَمْرَاءِ
خَدَاعَةٌ تَعْمِي وَ فِي عَيْنِي لَا
فَالزَّهْوُ طَبْعِي وَ التَّفَاخُرُ دَائِي
لِي فِي غِرَامِكَ حِصَّةٌ مَفْرُوضَةٌ
لَكَ أَنْ تُؤَدِّيَ إِنْ أَرَدْتَ بَقَائِي
لِي فِي الْخِيَالِ قُتُوَّةٌ مَشْرُوعَةٌ
وَ الْكُذْبُ بَاتَ تَمِيمَةَ الشُّعْرَاءِ

أجلتُ شِيبِي .. !

و تَطَلُّ مِنْ خَلْفِ الْغِيَابِ تَقُولُ لِي
فِي الْبُعْدِ ذَابَ الْقَلْبُ وَ اعْتَصَرَ
عُشْرُونَ مَرَّتْ يَسْتَبِدُّ الشُّوقُ بِي
يَقْتَاتِنِي فَأِذَا اغْتَذَى كَبْرًا
وَ الْحَاسِدُونَ إِذَا رَأَوْا جِسْمِي النِّحِيلَ
تَشَدَّقُوا قَالُوا الْفَتَى صَغْرًا
وَ اللَّهُ قَدْ جَهَلُوا أَنَا أَجَلْتُ شَيْبِي
عَنْ صِبَايَ وَ عِشْتُ مُنْتَظِرًا

مَنْ أَحْبَرَ الْعُدَّالَ زُورًا أَنَّنِي
أَحْيَا بِإِلَاقَلْبِ بِكَ أَنْفَطَرَا؟!
أَهْوَاكِ لَا تَكْفِي لِي لِيخْبَرَ أَنَّ
بُرْكَانَ الْهَيْامِ بِدَاخِلِي أَنْفَجَرَا
أَوْ بَعْدَ عِشْرِينَ انْتِظَارًا قَاتِلًا
يَهْدُونَ : أَنْ لَمْ أَسْتَطِعْ صَبْرًا !!
إِنِّي صَبَرْتُ كَمَا أَمَرْتُ وَ لَمْ أَنْلِ
لِي فِي قَضَاءِ حَوَائِجِي أَمْرًا

وَكَأَيِّ مَنْسِيٍّ سَأَنْشِدُ لَوْعَتِي
حَتَّى إِذَا طَرَبَ الْوَرَى ذُكِرًا
حَتَّى تَخْفِينَ الْغَرَامَ وَ لَمْ تَعُدْ
تَخْفِي جُفُونَكَ لِلْهُوَى سِرًّا !
هَذَا التَّكْرُرُ لَنْ يُفِيدَكَ فَاجْهَرِي
فَالْحُبُّ أَجْمَلُ إِنْ يَكُنْ جَهْرًا

تطرف .. !

قَلْبِي عَلَى اسْمِكَ لَوْ أَنِّي أَبُوحُ بِهِ
لَأَنْفَكَ عِقْدُ هَوَاكِ - السَّرِّ - وَانْفِرَطَا
تُكَلِّي حُرُوفِي إِذَا حَاوَلْتُ أَكْتُبُهُ
تَنَازَعْتَنِي فَجَاءَتْ أَحْرُفِي نُقْطَا
يَا .. كَيْفَ أَطْلِقُ طَيْرًا عِشْتُ أُطْعِمُهُ
وَ النَّاسُ مَا نَثَرُوا حَبًّا لِيَلْتَقِطَا
أَخْشَى عَلَيْكَ عَلَيْهِ عَيْنَ ذِي حَسَدٍ
أَخْشَى ضَوَارِي تَبْدُو دَائِمًا قِطْطَا

أخشى على دَمِنَا لَوْ بَاعَدُوا دَمَنَا
تَعَصَى الحَيَاةُ عَلَى مَا كَانَ مُخْتَلِطَا
أَمْشِي كَمَنْ كَفُّهُ بِالْفَرْحِ تَسْبِقُهُ
وَ قَلْبُهُ الصَّبُّ فِي أَحْزَانِهِ سَقَطَا
مُوزَعٌ بَيْنَ كِتْمَانٍ يُحَرِّقُهُ
وَ بَيْنَ مَعْشُوقَةٍ تُلْقِي بِهِ شَطَطَا
لَمْ تَدْرِ أَوْ تَدْرِ مَا فِي القَلْبِ حَبَّأهُ
أَمْرُ السَّمَاءِ الَّذِي فِي صَدْرِهِ هَبَطَا

أَقُولُ يَا رَبُّ مَا ذَنْبِي وَ مَا خَطِيئِي
إِنْ كَانَ قَلْبِي عَلَى شَوْكِ الْغِرَامِ خَطَا
يَا رَبُّ إِنِّي بِأَمْرِ الرُّوحِ أَعْشَقُهَا
فَكَيْفَ لِي أَنْ تُمَسِّي طَاعَتِي غَلَطَا
آمَنْتُ بِالْحُبِّ مُذْ جَاءَتْ بِشَارْتُهُ
وَ كُنْتُ أَخْلَصَ مَنْ فِي حَبْلِهِ ارْتَبَطَا
مَنْ قَبْلَهُ - خَامِلًا - عَاشَ الْفُؤَادُ مَدَى
وَ الْآنَ بِالسَّرِّ أَضْحَى هَائِمًا نَشِطَا

يَا أَوْلَ امْرَأَةٍ تَجْتَاحُنِي شَغْفًا
أَلَقْتُ عَصَاهَا عَلَى مَا ضَاقَ فَاَنْبَسَطَا
قَلْبِي عَيْنِي فَلَا يَخْفَى تَطَرُّفُهُ
إِنْ قَالَ أَحْسَبُ لَمْ يَعْرِفْ هَوَى وَسَطَا

عشق یوجل ثوره .. !

يَمْشِي عَلَى جَمْرِ التَّوَلُّهِ هَائِمًا
يَقْفُو السَّرَابَ ، وَكُلَّمَا لَمَعَ اخْتَفَى
قَدَمٌ وَرَا قَدِمٍ ، خُطَاهُ وَيِيدَةٌ
يَتَوَسَّلُ الْغِيَمَاتِ أَنْ تَتَكْتَفَفَا
مُسْتَمْسِكًا بِوَمِيضِ بُشْرَى لَمْ يَزَلْ
قَلْبًا يُنَاجِي النُّورَ كَيْ يَتَكَشَّفَا
يَمْضِي وَ أَلْفُ يَمَامَةٍ فِي نَبْضِهِ
شَجْنَا تُغْنِي أَوْ تَزِيدُ تَأْسُفَا

يَكِي عَلَى الْعُمْرِ الَّذِي عَنْهُ تَوَلَّى
دُونَ أَنْ يَلْقَى الْهَوَى أَوْ يَعْرِفَا
مُسْتَعْصِمًا بِالصَّدِّ يَتَّبِعُ سَيْرَهُ
مِنْ كُلِّ أَطْيَافِ الْحِسَانِ تَخَوِّفَا
يَأْوِي إِلَى جَبَلِ النَّجَاةِ فُوَادُهُ
ظَنًّا سَيَصْدُقُهُ الْوَعْدُ فَأَخْلَفَا
مَوْجَ عَالٍ مَوْجًا وَ ثَمَّةَ صَيْحَةٍ
وَ الْفُلْكَ مَا احْتَمَلَتْ عَصِيًّا أَجْحَفَا

حِينَ الْهَتَافِ تَفَقَّدُوهُ جِوَارَهُمْ
فَرَأَوْهُ عَنِ كُلِّ الصُّفُوفِ تَحَلَّفَا
لَكِنَّهُمْ عَاذَرُوهُ وَاعْتَذَرُوا فَقَدْ
سَمِعُوهُ يَهْتِفُ دُونَنَا أَنْ يَهْتِفَا
يَحْيَا وَيَحْيَا لِلْبِلَادِ يُحِبُّهَا
فَإِذَا أَتَاهُ الْحُبُّ لَبَّى وَاحْتَفَى
لَا عَيْبَ فِي عِشْقِي يُوجِّلُ نُورَةَ
هَلْ يُنْكِرُ الثُّوَارُ قَلْبًا مُرَهَفًا !

نَادَى الْمُنَادِي : جَاءَ دَوْرُكَ كَيْ تَرِي
لِلْحُبِّ مُعْجِزَةً وَ نُورًا قَدْ صَفَا
لَا مَنْطِقٌ فِي الْحُبِّ فَاسْتَبَقِ الْخُطَا
وَ اَمْدُدْ فُوَادَكَ لِلنُّجُومِ فَتَقَطِّعْهَا
كُنْ فِي اخْتِرَافِ الْعِشْقِ أَوَّلَ ثَائِرٍ
فَتَنْتَهُ عَيْنٌ جَمِيلَةٌ فَتَوَقَّفْهَا
وَاتَّبِعْ سَبِيلَ الْمُؤْمِنِينَ مُسَارِعًا
فَخَسَارَةَ الْأَخْلَامِ أَنْ تَتَسَوَّفَا

لامرأة تحب القرنفل .. !

لِحُبِّكَ رَائِحَةُ الْيَاسَمِينِ

وَ عُنُقُودُ فُلٍّ بِعَيْنِي يَطْلُ

وَ عِطْرُ قُرْنُفُلَةٍ فِي الصَّبَاحِ

إِذَا هَزَّهَا الرِّيحُ حَوْلِي يَظْلُ

لِحُبِّكَ صُبْحُ جَمِيلِ الضِّيَاءِ

وَ لِي فِيهِ سُقْيَا وَ غَيْمٌ وَ ظِلٌّ

أَنَا فِي هَوَاكِ عَدِيمُ الشَّقَاءِ

لَأَنَّكَ مِنِّي رَفِيقٌ وَ خِلٌّ

و لي في هَواكِ انتَظَارُ النَهَارِ

بِليْلِ بَطِيءِ الخُطىِ و السَّهْرِ

أُسَلِّي سُهادِي بَعْدَ النُجُومِ

أَسافِرُ فِيكَ فيحُلُّو السَّفَرُ

أهدئُ نَبْضِي، أصارُ شَوْقي

و لَكِنَّ شَوْقي إِلَيْكَ انتَصَرُ

أحْبُوكِ ، كيفَ أدارِي الحَبِينِ

و كيفَ أقولُ لِقَلْبِي اصْطَبِرُ !

هِيَ الْآنَ تَعْلَمُ أَمْرَكَ لَكِنَّ

تَفَرُّ بِقَدْرِ اقْتِرَابِكَ .. مِنْكَ

هِيَ الْآنَ تَدْرِي وَ تَمْضِي بَعِيدًا

فَصُنْهَا وَ صُنْهَا وَ إِنَّ لَمْ تَصُنْكَ

وَ كُنْ أَنْتَ مِنْهَا الْقَرِيبَ الْبَعِيدَ

وَ سَاعِدْ خُطَاهَا لِتَبْعَدَ عَنْكَ

هِيَ الْآنَ تَقْرَأُ صَمْتِي وَ بَوْحِي

وَ رُوْحِي تَرَاهَا وَ قَلْبِي الْعَيْلَنَ

تَقُولُ جَمِيْلٌ جَمِيْلٌ جَمِيْلٌ

وَ لَكِنْ بِصَمْتٍ طَوِيْلٍ طَوِيْلٍ

هِيَ الْآنَ تَسْكُنُنِي بِاخْتِصَارٍ

وَ بَوْحِي إِلَيْهَا يَضِلُّ السَّبِيْلُ

أَنَا الْآنَ أَدْرِي كَمَا هِيَ تَدْرِي

وَ يَبْقَى السَّكُوتُ عَلَيْنَا دَلِيْلُ

أَقُولُ لِنَفْسِي سَيِّئَاتِي الْبَشِيرُ
إِذَا جَاءَ مِنْهَا رَنِينُ اتِّصَالِ
فَقَدْ أَحْبَرْتَنِي بِقُرْبِ الْحَدِيثِ
إِذَا مَا انْتَهَتْ مِنْ قَلِيلِ انْشِغَالِ
تَمُرُّ الثَّوَانِي كَلِيلِ الشَّتَاءِ
وَلَمْ يَأْتِ مِنْهَا بَصِيصُ احْتِمَالِ
فَأَكْتُبُ لَهْفَةَ قَلْبِي الْمَشُوقِ
لِتَقْرَأَ فِيهَا الَّذِي لَا يُقَالُ

تَغِيْبِيْنَ عَنِّيْ أَقْوُلُ لَعَلَّ

اعْتَذَارِكَ يَأْتِي لِأَمْرِ مُبَرَّرٍ

أَقْوُلُ سَأْتِي فَيَأْتِي النَّهَارُ

وَ لَكِنَّ فَجْرَكَ عَنِّي تَعْتَمِرُ

غِيَابُكَ عَنِّي يَفُوقُ احْتِمَالِي

فَلَيْتَ مَجِيئَكَ لَا يَتَأَخَّرُ

" أَحْبُّكَ جَدًّا " بِرَغْمِ الْغِيَابِ

وَ حِينَ الْحُضُورِ " أَحْبُّكَ أَكْثَرَ "

مَنْ قَالَ إِنَّكَ كَالنِّسَاءِ .. !

لا فَرَقَ عِنْدِي مُطْلَقًا أَنْ تَقْتُلِينِي
مَرَّةً سَهْوًا وَأَنْ تَتَعَمَّ دِي
فَكِلَاهُمَا مَمُوتٌ أَكِيدُ وَقِيعُ
أَنْ تَهْجُرِي أَوْ تَغْفَلِي عَن مَوْعِدِي
هَذِي حَيَاتِي فِي غَرَامِكَ عَشِيَّتُهَا
مِثْلَ الطُّيُورِ إِذَا تَرُوحُ وَتَغْتَدِي
كُونِي فَضَائِي كَيْ أَحْلِقَ شَادِيًا
كُونِي دَلِيلَ التَّائِهِينَ فَأَهْتَدِي

أَنَا لَسْتُ مُهْتَمًّا بِمَا دَسَّ الْوُشَاةُ
الْحَاقِدُونَ مِنَ النَّصَالِ بِمَرْقَدِي
كُلُّ اهْتِمَامِي أَنْ تَظَلِّي فِي دَمِي
فَدَعِي الظُّنُونِ حَبِيَّتِي وَتَأْكُدِي
حُطِّي أَنَامِلِكِ الْحُنُونِ عَلَى ضُلُوعِي
وَاعْزِفِي لَحْنًا لِقَلْبِي الْمَوْجِدِ
مِثْلِي بِرَأْسِكَ فَوْقَ صَدْرِي يَسْتَرِيحُ
وَ يَسْتَرِيحُ وَرَاءَ الضُّلُوعِ مُعْرِبِي

أَنَا لَسْتُ مَشْغُولًا بِنَظْرَةِ حَاسِدٍ
لَوْ أَنَّهُ ذَاقَ الْهَوَى لَمْ يَحْسِدِ
مَنْ حُرْقَةَ الْحَرَمَانِ يُنْظُرُ حَسْرَةً
يُبْدِي الْيَدِي فِي قَلْبِهِ الْمَتَوَقِّدِ
فَإِذَا بِهِ يَوْمًا مَرَزْنَا صُدْفَةً
وَرَأَى يَدَيْكَ كَفَرَقْدَيْنِ عَلَى يَدِي
فَضَعِي ذِرَاعِي حَوْلَ خَصْرِكَ وَاضْحَكِي
تُوْهِ بِعَيْنِي كَالْفَرَاشِ تَوَدِّدِي

حَتَّمَا سَـيَرُقُصُ كَالذَّبِيحِ بِغَيْظِهِ
وَ نَزِيدُ حُسْنًا فِي ائْتِلَاقِ المَشْهَدِ
مَنْ قَالَ إِنَّكَ كَالنِّسَاءِ إِذَا دُعِيْنَ
إِلَى الغَرَامِ هَتَفْنَ أَمْرُكَ سَـيِّدِي
أَنْتِ المَحَالُ مِنْ الجَمَالِ حَبِيَّتِي
أَنْتِ اللّٰلِي فِي أَنَاقَةِ عَسْجَدِ
أَنْتِ اكَتِمَالُ البَدْرِ فِي لَيْلِ صَفَا
أَنْتِ ابْتِسَامُ الصُّبْحِ فِي ثَغْرِ الغَدِ
أَنْتِ اعْتِرَافُ الكَوْنِ بِي كَوْنِي إِذَنْ
كُلَّ الهَوَى وَ تَجَمُّلِي وَ تَجَدُّدِي

تهذيب وإصلاح .. !

كالصُّبْحِ تَأْتِي تَرُشُّ الأَنْسَ فِي قَلْبِي
الشَّمْسُ تُشْبِهُهَا ، وَ العِطْرُ فَوَاحُ
عَيْنَاكَ بَحْرَانِ إِنْ تَارَا وَ إِنْ هَدَأَا
فَلَيْسَ يَنْجُو مِنَ الإِغْرَاقِ سَبَّاحُ !
عَيْنَاكَ تَحْتَكِرَانِ الحُسْنَ وَ خَدَهُمَا
وَ تَقْضِيَانِ بِمَا لَمْ يَقْضِ ذَبَّاحُ
فَقُلْتُ مَرَحَى سَأَقْضِي العُمَرَ مُنْصَلِحًا
فَسَجُنُ عَيْنَيْكَ " تَهْذِيبٌ وَ إِصْلَاحٌ "

مَنْ غَيْرُ حِضْنِكَ يَا سَمْرَاءُ يُدْفِنُنِي
إِذَا هَجَرْتِ فَكُلُّ الْأَهْلِ قَدْ رَاخُوا
يَا قُبَلَةَ النَّيْلِ تَغْرُ الْأَرْضِ مُحْتَرِقُ
شَوْقًا إِلَيْكَ .. وَ لَمْ تُطْفِئْهُ أَفْدَاخُ
مُرِّي عَلَى تَغْرِي الظَّمَّانِ وَ انْهَمِرِي
فَكَمْ أَمَاتَ الْهَوَى صَدُّ وَ إِحْسَاخُ !
طَلَّ الصَّبَاخُ وَ لَمْ تَضْحَكِ مَلَامِحُنَا
وَ هَلْ سَيُخْفِي ظِلَامَ النَّفْسِ إِصْبَاخُ !

يَا كَاتِمَ الْحُزْنِ وَجْهَ الْحُزْنِ يَفْضَحْنَا
فَاصْرُخْ ، لَعَلَّ ضَبَابَ الْهَمِّ يَنْزَاحُ
الْحُزْنُ طِفْلُ الْهَوَى لَا عَيْنَ تَسْتُرُهُ
مَهْمَا نُدَارِ فَدَحْظُ الْعَيْنِ فَضَّاحُ
يَا ابْنَ الصُّلُوعِ الَّتِي مِنْ حُزْنِهَا انكسرت
مِنْ أَيِّنَ تَأْتِيكَ يَا مَكْلُومُ أَفْرَاحُ !
نَهْرٌ بِلَوْنِ الدُّجَى نَجْرِي بِأَعْيُنِنَا
يَا نَيْلُ رَفَقًا بِنَا .. فَالْكُلُّ نَوَّاحُ

يَغْفُو الْجِيَاعُ وَ مَا نَامَتْ بُطُونُهُمْ
مِنْ وَهْنِهِمْ صَمْتُوا وَ الصَّمْتُ بَوَاحُ
لَا أذْنَ تَسْمَعُهُمْ فِي مَنْ هُمْ شَابِعُوا
صُمْ إِذَا هَمَسُوا ، صُمْ إِذَا صَاحُوا
إِنَّ الْجِيَاعَ مَتَى مَا اسْتَدَابَتْ فَتَكَّتْ
وَ لَنْ يُفِيدَ بَوَارَ النَّفْسِ إِفْلَاحُ

أسير..!

أَجَلٌ سَمِعْتُ النِّدَاَ وَ الكَفَّ تَهْتَفُ بِي
لَكِنَّ بِي وَهَنًا ، يَا لَيْتَهُ كَفَّا
حُبُّ تَأَخَّرَ عَنِ مِعَادِ مَقْدِمِهِ
وَ جَاءَ قَلْبِي الَّذِي مِنْ يَأْسِهِ اسْتَكْفَى
بِي مِنْ تُقُوبِ انْتِظَارِي مَا يُدَكِّرُنِي
كَمْ إِنْ مَدَدْتُ أَرَاهُ غَابَ وَ اسْتَخْفَى
وَ العُمُرُ يَجْرِي وَ أَجْرِي لَا يُحَرِّزُنِي
فَكَيْفَ أَفْتَحُ قُلُوبًا - بِاللَّهِ قُلُوبًا - كَيْفَ !

نبوءة .. !

طَبِطَبْ عَلَى الْجُرْحِ وَ اخْضِنِ هَادِنًا أَلْمَكَ
لَا غَيْرَ كَفِّكَ تُهْدِي الرُّوحَ مُنْدَمَلِكُ
جَهَّزْ جَوَابًا بِطُورِ الْخُزْنِ تَحْفَظُهُ
وَ أَلْقِهِ أَسْفًا فِي قَلْبِ مَنْ سَأَلَكَ
قُلْ إِنَّكَ الْيَوْمَ فِي خَيْرٍ وَ عَافِيَةٍ
وَ اكْذِبْ بِلا خَجَلٍ، كَمْ كَذَّبُوا خَجَلَكَ!
فَهَلْ بَوَسِعَ الصَّدَى غَيْرُ اضْطِرَاحِ صَدَى
يُعِيدُ صَوْتَكَ مَذْبُوحًا لِمَنْ قَتَلَكَ

لَا شَيْءَ فِي الْحُلْمِ يُغْرِي كَيْ نَفْسَرَهُ
إِلَّا نَوَاحُ الْمَآقِي أَيْقَظَتْ طَلَلَكَ
مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا مَغْرُومٌ لَوْ ذَبَحَتْ
فِي مُقْلَتَيْكَ الْأَمَانِي كَفُّ مَنْ شَغَلَكَ !
أَحْبَبْتَ مَنْ لَمْ تَجِدْ فِي غَيْرِهَا أَمَلًا
وَعُدْتَ مِنْهَا وَحِيدًا لَمْ تَجِدْ أَمَلَكَ
فَأَبْدَأْ وَصَالًا مَعَ الْأَحْزَانِ مُسْتَتِيقًا
حُلُوَ الْحَدِيثِ فَكَمْ حُزْنٍ لَكَ اِحْتَمَلَكَ !

لِلْحُزَنِ حَبْلٌ فَمَا حَاوَلْتَ تَقْطَعُهُ
إِلَّا وَ مَدَّ مِنْ الْأَسْبَابِ مَا وَصَلَكَ
فَاَفْتَحْ لَهُ قَلْبَكَ الْمَذْبُوحَ مِنْ زَمَنِ
كَيْ تَعْرِجَ الرُّوحُ تُطَوِّفًا بِكُلِّ فَلَكٍ
رَحَّبْ بِرُؤْسِ الدَّجَى ، أَعْتِدْ لَهُمْ سَمْرًا
خُذْ مِنْكَ مُتَّكًا ، فَالليلُ مَا خَذَلَكَ
هَذَا أَنْتَ وَحَدَّكَ لَا حُبُّ تُسَامِرُهُ
هَلِ اعْتَزَلْتَ الْهَوَى أَمْ إِنَّهُ اعْتَزَلَكَ !

أَمْ إِنَّ لِيلى - وَ هَلْ لِيلى سَوى خَبِرِ
وَ أَنْتَ مُبْتَدَأٌ - قَدْ أُوجِدْتَ بَدَلْكَ !

لَوْ أَنَّ لِيلاكِ مِنْ وَجْدانِكَ اقْتَرَبْتَ
لَأَنْتَ قَساوتُها ما اسْتَعذَبْتَ زَلْلكِ

كالضَّوءِ عَنكَ يَمُرُّ الوَقْتُ مُنْفَلِئاً
وَ لا يَدُ لِرُسُولِ النورِ تَشْفَعُ لَكَ

فِيهِمَ ارْتِحالُكَ وَ الأَسْفارُ ظالِمَةٌ !!
أَمْ ارْتَضَيْتِ صَحاري الرُوحِ مُرْتَحَلْكَ !

أُنْبُتَ فِي الشَّعْرِ أَنَّ الْقَلْبَ مُعْتَصِرٌ

حَزَنًا عَلَيْهَا وَكَمْ كَذَّبْتَ مَا وَصَلَكُ !

هَلْ كُنْتَ تَدْرِي قُبَيْلَ الْهَجْرِ هَجَرْتَهَا

فَقُمْتَ لِلشَّعْرِ تَبْنِي فِيهِ مُغْتَسَلَكُ !

تَمْضِي يَدَاكَ عَلَى الْأُورَاقِ نَازِفَةً

دَمَ الْحَنِينِ وَ مِلْحُ الْعَيْنِ قَدْ غَسَلَكُ

أَمْ كُنْتَ تَكْتُبُ مِنْ وَحْيِ الرُّؤْيِ قَدْرًا

وَقُلْتَ آمَنْتُ إِذْ يَغْشَاكَ فَاشْتَمَلَكُ !

الآن فأصدح بما يُنبئني بعودتها
لعلَّ بيتًا لها تُشفي به علكُ
صاحب جراحك لا تعجل على أملٍ
إن يظلم البوح فالبس للضيا حلكُ
كن واثقًا أبدًا فالحُبُّ مُؤتمنٌ
على القلوبِ وزيّن بالأسي جملكُ

بريء .. !

أَنَا لَا أَبْرِي أَيَّ ذَنْبٍ مِنْ دَمِي
وَخُدِي الْبَرِيءِ وَقَاتِلِي ذَنْبًا
سَيفٌ وَسِكِّينٌ وَزَرْعُ قَنَابِلٍ
صَمْتٌ وَتَحْرِيقٌ وَلَا اسْتِغْرَابُ
أَنَا دَمْعُ طِفْلِ ، قَلْبُ أُمِّ نَازِفٍ
وَ صُرَاخُ أَرْمَلَةٍ وَجَارُ مُصَابٍ
أَنَا مَنْ أَمْرٌ عَلَى الْوُجُوهِ مُسَالِمًا
وَ يَمْرُ بِي مَوْتِي بِسَوْطِ عَذَابٍ

ضَاقَتْ شَوَارِعُنَا تَلْمُ لُحُومَنَا
وَ دِمَاؤُنَا فَوْقَ الرَّصِيفِ خِضَابُ
هَذَا دَمِي الْمَعْصُومِ دَامَ مُوَحِّدًا
أَهْدَرْتُمُوهُ وَ تَرَفَعُونَ كِتَابُ !

انسحاب .. !

أَجَّلْ دُمُوعَكَ لِلْعِزَاءِ

الآنَ لَا يَجِدِي الْبُكَاءُ

هَذَا فُؤَادُكَ نَازِفٌ

أخْفَتِ وَسَامَتُهُ الدَّمَاءُ

وَأَلَى نَهَارِكَ فَاحْتِمِلِي

كفْنَا سَيْلِبُكَ الْمَسَاءُ

و ادخُلِي بِلَيْلِكَ رَاغِمًا

مِنْ بَعْدِ مَا انْسَحَبَ الضُّيَاءُ

سَتَكُونُ وَحْدَكَ فَاخْتَبِي

إِنْ كَانَ يَنْفَعُكَ اخْتِيَاءُ

اجْلِسْ وَحِيدًا وَانْتَظِرْ

سَفَرًا بَعِيدًا لِلْفَنَاءِ

سَيَجِيءُ مَوْتُكَ سَاخِرًا

وَتَمُوتُ أَنْتِ كَمَا يَشَاءُ

أَسَلَمْتَ قَلْبَكَ لِلْهُوَى

وَبَسَطْتَ كَفِّكَ بِالْوَفَاءِ!

و ظَلَلْتَ تَحْلُمُ بِأَلَّتِي

تَأْتِيكَ تُهْدِيكَ الْغِنَاءُ

و تَمُدُّ خَطُوكَ نَحْوَهَا

و تَطِيلُ أَسْبَابَ الْبَقَاءِ

و تَقُولُ هِيََا نَلْتَقِي

فَتَقُولُ عُذْرًا لَا لِقَاءِ

الآنَ وَحَدَاكَ تَشْتَكِي

و مَزَجْتَ دَمْعَكَ بِالذُّعَاءِ!

الآنَ تَبِكِّي ذَاهِلاً

الآنَ تَلَهَّجُ بِالرَّجَاءِ !

هَذَا جَزَاءُ عَادِلٍ

مِنْ جِنْسِ فِعْلِكَ ذَا الْجَزَاءِ

أَنْتَ الْقَتِيلُ وَقَاتِلُ

زَيْنَتَ قَتَلَ الْكَبِيرَاءِ

الآنَ لَسْتَ شَاهِدًا

حَتَّى وَ إِنْ كُنْتَ الْفِدَاءِ

هِيَ لَمْ تُحِبِّكَ فَاعْتَرِفْ

فِيمَ التَّظَاهُرِ بِالْغِبَاءِ !؟

هِيَ لَنْ تُحِبِّكَ فَاَنْصَرِفْ

دَعَهَا تَحِبُّ كَمَا تَشَاءُ

الآنَ وَدَّعْ رُكْبَتَهُ

وَ ارْجِعْ بِخَطْوِكَ لِلْوَرَاءِ

هِيَّئِ دُمُوعَكَ كُلَّهَا

وَ اُذَنْ لِعَيْنِكَ بِالْبُكَاءِ

الآنَ قَلْبُكَ لِلتُّرَابِ

وَ لَا شُؤْدَ وَ لَا عَزَاءَ

قلب حاف .. !

لا قلب للأسفلت فآلبس في الهجير حذاءك
 لا تطمئن إلى الرصيف إذا أراد بقاءك
 في الشارع العاري ذئب تسيح رداءك
 فأركض على جمر النجاة ولا تبص وراءك
 لا نيئة بيضاء تشفع إن كشفت غطاءك
 سؤد نوايا ناظريك لتستديم نقاءك
 لا تنخدع بأكفهم إن ناولوك غداءك
 واعبر بنفسك ظامئاً ثم اطلبن رواءك
 أخطأت دربك مرة صوب إذن أخطأك
 ضمّد جراحك و احتمل مهماً أسلت دماءك
 لا ذنب للأسفلت ، ذنبك أن نسيت حذاءك

حصاد الوهم .. !

نَحِيَا لِنِرْسَمَ بِالْخِيَالِ دَوَائِرَ الْحُلَمِ
الْجَمِيْلِ وَ لَا نَرَاهَا تَكْمُلُ
وَ نَظْلُ نَكْتَبُ لِلْبَعِيدِ رَسَائِلًا
فَإِذَا بَهَا فَوْقَ الْأَنَامِلِ تَذْبُلُ
هَذِي الْحَيَاةُ كَمَا عَهْدْنَاهَا رَحَى
مَا بَيْنَ شَقِيهَا نَحْلٌ وَ نَرَحْلُ
لَمْ تُعْطِنَا حُبْرًا بِحَجْمِ أَيْنِنَا
وَ تَدُورُ رَتَهَا تَدُقُّ وَ تَقْتُلُ
إِنَّا حَصَادُ الْوَهْمِ حَالٌ نُضُوجِنَا
يَتْلُو نَشِيدَ الْمَوْتِ فِينَا مِنْجَلُ

كَسُنَابِلِ مُسْتَسْتَضَاءٍ لِلْمَاتِ لِلرَّدَى
تَهَبُ الْحَيَاةَ إِذَا تَشِيخُ وَتُقْصِرُ

تَمْضِي عَلَى ظَهْرِ الْحَيَاةِ ظِلَانَا
فَتَعَاظُنَا وَتُقُولُ ظَهْرِي مُثْقَلٌ

رُحْمَاكَ إِنَّا مُثْقَلُونَ بِقَهْرِنَا
بِشِقَائِنَا ، وَإِلَيْكَ فِيكَ الْمَدْخَلُ

الْأَرْضُ أُمَّ الطَّيِّبِينَ الْمُتَعَبِينَ
وَ الْعَابِرُونَ عَلَى ثَرَاهَا رُحَّلٌ

هُمَّ يَحْرَثُونَ الْمَاءَ لَا حَرْثَ لَهُمْ
أَحْلَامُهُمْ مِنْ كُلِّ هَمٍّ أَثْقَلُ

مَرُّوا عَلَى الدُّنْيَا عَرَائِيَا طِيِّينَ
فَمَا اكْتَسَبُوا إِلَّا ظِلَامًا يُسَدِّلُ

مَرُّوا ظِمَاءً عَاطِرِينَ بِجُوعِهِمْ
أَكْبَادُهُمْ تَحْتَ الْهَجِيرِ تُكَبِّلُ

مَرَّتْ سَحَابَتُهُمْ وَلَمْ تُمَطِّرْ وَمَا
أَزْخَتْ لَهُمْ ظِلًّا فَكَيْفَ تَبَلَّلُوا!

لَوْ أَنَّ أُمَّةً لَا تَطِيقُ عِيَالَهَا
فَبِأَيِّ حَقٍّ سَتَيْيْحُ وَتُحْبَلُ!

ما أجملك .. !

ماذا أقولُ أمامَ قولٍ "اشتقتُ لكِ"؟!
لكِ كلُّ ما يُفضي البیانُ و ما ملكُ
عذبٌ صباحكِ جاءٍ يُهدي مُهجتي
ورداً يُكلِّلهُ النَّدى ، ما أجملُكِ !
زيدي اقترابكِ و انصهاركِ في دمي
رؤي فؤاداً باتَ يعشقُ منهلَكَ
أنا كُلُّ ما اشتاقتُ إليكِ خواطري
أغمضُهما عينيَّ كي أتأملَكَ

فإذا لسانِي وَ الجَوَانِحُ قَوْلُهُمْ
سُبْحَانَ مَنْ صَاغَ الْجَمَالَ وَ جَمَّلَكَ
أنا لستُ أخشى في هَواكِ مَعَارِغًا
مرحى بجيشِكِ ، دَرَبَ قَلْبِي قَدْ سَلَكَ
فَشَهَادَتِي فِي الْحُبِّ صَكُّ سَعَادَتِي
إِنَّ الشَّهيدَ نَرَاهُ دَوْمًا ، مَّا هَلَكَ
وَ إِذَا أَعْوَدُ مُظَفَّرًا ، وَ مُكَلَّلًا
ليسَ انْتِقاصًا مِنْ بَهَاءِ جَلَلِكَ

لَكِنَّ قَلْبَكَ يَصْطَفِينِي مُلْكُهُ
وَ أَنَا أَبَيْتُ مَلِيكَتِي أَنْ أُعْزَلَكَ
هَيَّا مَعًا بِالصِّدْقِ نُعَلِي مُلْكَنَا
نَجْمَانِ مُؤْتَلِقَانِ نَسْبِحُ فِي فَلكِ
نَجْمَانِ مِنْ نُورِ الْمَوَدَّةِ أَزْهَرَا
كُنَّا مَعًا قَلْبًا يَقُولُ : اشْتَقْتُ لَكَ
الْحُبُّ صِدْقٌ لَا ادَّعَاءٌ يُفْتَرَى
سُلْطَانُهُ إِنْ مَسَّ قَلْبَكَ زَلْزَلَكَ

بِالْحَبِّ تَسْمُو فَوْقَ كُلِّ رَزِيْلَةٍ
بِالطُّهْرِ تَمْنَعُ شَهْوَةً أَنْ تَقْتُلَكَ
الْحُبُّ كَشَفٌ عَنْ نَقَاءِ سَرِيرَةٍ
وَ سَحَابَةٌ إِنْ لَا يُغِيْثُكَ ظَلَلَكَ

عزف على وتر مؤرق .. !

عزفاً على وتري المورق لم أزل

فبأيِّ لحنٍ يستقيمُ غناءً؟

نامت جفونك عن حبيبٍ ساهرٍ

و فتحتِها كأيِّ سَهَرِ الغرباءِ

ثكلى جفوني ، و الدموعُ عصيةٌ

كيف ابتسامي و الفقيدُ لقاءً!؟

مُتَعَلِّلاً بالصَّبرِ رَغْمَ مَرَّارِهِ

هيهات يُجدي في الغيابِ رثاءُ

شوقٌ بحجم الكونِ ملءُ جوانحي
أهْفُو لَوْضَلِكِ ، وَ اللِّقَا إِرْوَاءُ
يَا أَيُّهَا الصُّبْحُ الحَرِيْقُ كَبُعْدِهَا
لَا حَيٍّ يُرْجَى إِذْ يَغِيبُ المَاءُ
يَا مُزْنَةَ العَشِقِ المَعْتَقِ أَمْطِرِينِي
تَكْتَسِي بِخَضَارِهَا الصَّحْرَاءُ
وَجْهَ الحَيَاةِ بَدُونِ وَضَلِكِ عَابِسُ
وَ الصُّبْحُ وَهَمُّ لَمْ يَزِرْهُ ضِيَاءُ !؟

إني لأكتبُ منك فيكِ قصائدي
فيغارُ من إبهارها الشعراءُ
وَالشُّعْرُ مَا لَمْ تَمْنَحِينِي وَحْيَهُ
لَمْ يُغْرِنِي ، فحروْفُهُ جَوْفَاءُ
أَنْى لَمَنْ نَكَأ الجِرَاحَ شِفَاؤُهَا ؟
جُرْحُ الأَحْبَةِ لَيْسَ مِنْهُ شِفَاءُ
لَمَّا اقْتَرَبْنَا مِنْهُمْ ، ارتحلُوا ، وَ مَا
أَغْنَى عَنِ البَعْدِ اللِّعِينِ رَجَاءُ

لَمَّا ابْتَعَدْنَا عَنْهُمْ ، فَاضُوا أَسَى
رَسَمُوا التَّوَسُّلَ فِي الْعِيُونِ وَ جَاؤُوا
فَعَلَى الَّذِي هَدَمَ الْجِدَارَ بِنَاؤُهُ
حَتَّى إِذَا اسْتَعْصَى عَلَيْهِ بِنَاءُ
الْحَاءِ فِي الْحُبِّ اكْتَمَالَ آجَلُ
كُلِّ السَّعَادَةِ حِينَ تَأْتِي الْبَاءُ
فَتَعَجَّلِي ، سَيُفُ التَّدَلُّ قَاتِلُ
وَ إِذَا قُتِلْتُ فَلَيْسَ فِيَّ عَزَاءُ

يُكفِي حُضُورَكَ طِيفاً .. !

كَيْفَ افترقنا وَ خَفِقُ القلبِ يجمَعنا
خَيْطَيْنِ في العودِ قد أشجاهما العزفُ!؟

تصفو الحياءُ ، وَ هَلْ دونَ اللقاءِ صفا؟
يكفي حُضورِكِ طيفًا ، كدرتي تصفو

عَيْناكِ في خَلدي مَرَجانِ مِنْ أَلقِ
فأقا الجَمالِ ، وَ ما وَ فأهما وَ صَفُ

كَفِّاكِ حانِيَتانِ ، الـدَفءُ سِرُّهُما
وَ القلبُ في وَ لَه مِنْ لَمسةٍ يغفو

حَرْفَانِ نَحْنُ ، كَتَبْنَا الْحُبَّ مِنْ دَمِنَا
كَثُورَةً فِي الْهَوَى ، مَا مَسَّهَا ضَعْفُ
نَصْفَانِ ، وَاحِدُنَا بِإِدَاءٍ وَآخِرُهُ
فَكَيْفَ يَحْيَا سَعِيدًا وَحَدَهُ النَّصْفُ ؟!
سِرْنَا مَعًا وَخُطِيَ الْأَحْلَامُ تَصْحَبُنَا
مِنْ فَرِحَةِ الرَّوْضِ ، جَاءَ الزَّهْرُ يَصْطَفُ
تَشْدُو الْعَصَافِيرُ وَ الْأَغْصَانُ رَاقِصَةٌ
فِي نَشْوَةِ الصَّبِّ وَ الْعُشَّاقِ تَلْتَفُ

تَحْكِي أَنَامَلْنَا شَوْقًا يُخَامِرُنَا

كَفَّ تَنَامُ رَضَى فِي حَضْنَهَا كَفُّ

جِسْمَيْنِ كُنَّا وَ رُوحِ الْحُبِّ وَاحِدَةٌ

حَتَّى اتَّحَدْنَا ، عَلَوْنَا مَا لَنَا سَقْفُ

إِنِّي أَحْبُّكَ لَا حَادُّ لِعَاطِفَتِي

مَا رَدَّنِي عَنْهُ تَغْرِيْبٌ وَ لَا قِصْفُ

عَطْفًا عَلَى قَلْبِي الْمُشْتَقِ قَدْ دَمَعُوا

لَا الدَّمْعُ تَرِيَاقُ أَشْوَاقٍ وَ لَا الْعَطْفُ

قالت : أراك جمعتَ العشقَ في لغةٍ

فقلتُ: ماذا سيُخصي في الهوى الحرفُ؟

صافٍ فُوادي ، لا ميلٌ يكدُّه

وإن عَشِقْتُ فلا قَيْدٌ ولا عُزْفُ

عَيْنَاكَ سِرُّهُمَا جَيْشَانِ مِنْ أَلْقِ

كَيْفَ اتَّقَاؤُهُمَا ، إن يُعْلِنِ الرَّحْفُ

جاءَ غُزَاةً ، رُمَاةً ، فاشتهى جَسَدِي

وَحَزَرَ السَّهَامِ ، كَبَرْدِ طِبُّهُ الصَّيْفُ

يَوْمَ التَّقِينَا تَبَاهِي الْمُقْعَدُ الْقَصَبُ
مُذْهَبًا ، كَادَ يَنْسَى أَنَّهُ سَعْفُ
فَنَجَانُ قَهْوَتِنَا يَشْتَاقُ رَشْفَتَنَا
لَوْلَا أَدْرَنَاهُ ، كَيْمَا يَحْلُو الرِّشْفُ !؟
مَرَّ الرَّفَاقُ بِنَا ، لَمْ يَكْتُمُوا خَبْرًا
قَالُوا ، وَ قَالُوا ، بِوَصْفِ الْحَالِ مَا وَقُوا
مَا بَيْنَنَا لَا أَحَادِيثُ سَتَجْمَعُهُ
كَوْنٌ هَوَانَا فَسِيحٌ ، لَيْتَهُمْ كَفُّوا

مري هنا .. !

بيديك مطرقةً و مُهَجَّةُ عاشقٍ
فاطرق طويلاً ، فُزْ بفرصة طارق
يا سيِّد الشُّجَعانِ إلا في الهوى
كم كنتُ أرجو أن تكون مُرافقِي !
طبَّ خاطرًا ، رَغَمَ ابتعادك في دمي
قسَمَ البقاءِ عليك أقسَمَ خافقي
في الحبِّ لا خوفٌ يعرقلُ خطونا
الحُبُّ كالضوءِ البهيمِ المارقِ

أحلامنا تنمو وكبعض عيوننا
وتموت أحياناً بصبحِ بَارقِ
كُنْ أَنْتَ نَفْسَكَ لَا كغَيْرِكَ كائنا
إِنْ يَشبهوكَ فبعض شيءٍ فارقِ !
إِنْ نَزَرَ الصَّحراءَ ظِلَّ قلوبنا
كُنَّا اتقينا حَرًّا بُعِدَ حَارِقِ
فِي العيدِ بعضٌ مِنْ صدى أحزاننا
تختالُ فينا كالرحيلِ الغاسِقِ

في العيدِ خارطة الطريقِ مُضَاعَةٌ
في عَيْنِ كُلِّ مَخَادِعٍ و مُنَافِقِ
قَبْضًا على الأوهامِ حين وداعنا
أنا نُصَدِّقُ دَمْعَةً لِمُفَارِقِ
لَوْ كَانَ يَعْنِيهِ البَقَاءُ أَطَالَهُ
و أراحَ قَلْبًا ذابَ لَيْسَ بِنَاطِقِ
لَوْ تَخَرَّقُ الخِلالَ قَسْوَةً قَتَلْنَا
كُفُّوا التَّنَائِي وَ اشْتَعَالَ حِرَائِقِ

لَوْ هَمَّهُمْ أَنَا نَعِيشُ بِقُرْبِهِمْ
مَدُّوا اللَّقَاءَ بِقَرِينَا لِدَقَائِقِ
الْحُبِّ كَالْأَمْطَارِ سَرُّ حَيَاتِنَا
وَ قُلُوبِنَا كَحَجَّارَةٍ وَ حَادِقِ
مُرِّي هُنَا ، عَيْنَاكَ نِيْلُ مَحَبَّةٍ
مَنْ لَهْفَةٍ أَجْرَيْتُ فِيهِ زَوَارِقِي
لِي فِي هَوَاكَ الْبَكَرِ وَجْهَهُ عَاقِلِ
أَنْسَى تَكُونِي كَمَا خَفَقُ بِيَارِقِي

لا تأسفي .. !

لا تأسفي فجمالك العذريُّ يَأبى
أن يُرَى في الغدر إلا مُختلفُ
وَ براءة الذئبِ المُزَيَّفِ في عيونك
ألفُ نَصَلٍ من جراحي تتزفُ
دمي المُرَاقُ ، على يديك أثارهُ
وَ قميصي الباكي بجرمك يعترفُ
قلبي الذي أضناه جرحك و النوى
الآن عاد إلى ضلوعي يعتكفُ

يتلو ترانيم الأنين ، و عينُهُ
أنهارُ دمعٍ و انتحاب لم تجف
حين اعتصار الأسى تبكي السماء
و في يديك قساوة لم ترتجف
لا تأسفي إنني احترفتُ مواجعي
فتراجعي ، ما عاد يُغريني الأسفُ

عبثاً خطاك .. !

أفِقْ يَا أَيُّهَا الْمَفْقُودُ عَمَدًا
فَأَحْدَاقُ الْمَدِينَةِ لَا تَرَكَ
تَبْعَثُ مَقَلَّتِيهَا بِالضِّيَاءِ
هُنَا حِينًا وَ أحيانًا هُنَاكَ
وَقَدْ يَأْتِيكَ بَعْضُ الضَّوئِ سَهْوًا
وَيَسْحَرُ قَلْبَكَ الظَّمآنَ ذَاكَ
وَتَسْبِحُ فِي أَمَانِكَ الْحِسَانَ
تَهْرُولُ نَحْوَهَا عَيْشًا خُطَاكَ

وترسمُ في عيونك ألفَ فجرٍ
و ألفَ بشاشةٍ حملتَ رؤاكِ
وساقتك الروى سعيًا إليها
بطيبِ الشِعْرِ قد عطَّرتَ فاكِ
و ألقيتَ القصائدَ في يديها
فلم تحفلِ بما أهدتَ يداكِ
ستسمعُ حين تُخبرُها : أتيتُ
غريبٌ أنتَ ، أبحثُ عن سواكِ
فعدُّ يا أيُّها المنفيُّ عشقًا
فأحداقُ الحبيبةِ لا تراكِ

لا يختار قبلته .. !

فَجُرُّ بَرِيءٍ كَطْفَلٍ يَسْأَلُ السُّحْبَا
فَنَاوَلْتَهُ حِبَالَ الْبَرِّقِ فَاَنْسَحْبَا
يَمْشِي عَلَى أَسْفِ لَمْ يَدْرِ وَجْهَتَهُ
مِنْ كَفِّهِ (الْبُرِّ) يَظْمَا كَلَّمَا شَرِبَا
يُعْطِي وَغُودًا وَمَا اعْتَادُوهُ يُخْلِفُهَا
لَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ فِي وَعْدِهِ كَذْبَا
هَذَا الْفُؤَادُ الَّذِي أَمْسَى لَهُمْ سَكْنًا
هُمْ ضَيَّعُوهُ وَ - عَنِّي - صَارَ مُغْتَرِبَا

لَا تَعْذِلُونِي وَ غُضُّوا الطَّرْفَ عَنِ أَلْمِي
حُزْنِي أَنَا قَدْرٌ فِي لَوْحِي انْكَتَبَا
حَاوَلْتُ فِي النَّاسِ غَرْسَ الْحُبِّ مُؤْتِنَسَا
فَعَوَّرُوا الْمَاءَ دُونِي كُلَّمَا اقْتَرَبَا
كَانُوا سِرَاعًا إِلَى نَارِي لِيَقْتَبَسُوا
وَ الْيَوْمَ قَدْ جَعَلُوا عَظْمِي لَهُمْ حَطَبَا
يَا نَارُ زَيْدِي لَهَيْبِ الْوَجْدِ وَ اشْتَعَلِي
فَلَا سَلَامَ لِمَنْ فِي أَهْلِهِ اغْتَرَبَا

و لا نعيمَ لقلبٍ عاشقٍ قَلِقٍ
يحيا بلا أملٍ في الوصلِ مُضطربا
و حُبَّه الحُلُمُ آمالٌ مُقَطَّعةٌ
لا نفعَ منها إذا يَبْقَى و إنْ هَرَبَا
حالُ المَوْلَى لا يختارُ قِبَلَتَهُ
و لا الطريقَ التي يجتازُ و السَّبَبَا
يمشي و في دَمِهِ ضَوْضَاءُ عاصِفَةٍ
تجتاحُ مُهَجَّتَهُ فارتدَّ مُنْقَلَبَا

على تلالٍ من الخيَّاتِ تُعرفُهُ
ألقى عصاهُ سقيمَ الرُّوحِ و احتجَبَا
يمشي الغريبُ وحيدًا في شقاوته
و الناسُ تنفضُ ، ما للناسِ و الغُربا !
ظمانَ يمضي تصيدُ الصبرِ خطوتُهُ
و كلِّما ينحني في مشيه انتصبا
على عصاهُ عليلاً في توكتُّه
و الرملُ يُوقدُ في أعصابه اللهبَا

ألقى عصاه فلم تلقف عصيهم
و لم يفز بانشقاق البحر إذ ضربا
فحاصرته ذئاب الوجهد عاوية
و كلما اقتربوا يغتال مرتعبا
هان تستطيع عصاه أن تفرقهم
إن قام هش بهاكى يدرك الهربا !
صخراؤه ما بها يمم ليرحمه
و أخته ! لم يعد يدري له نسا

يَسْعَى وَ يَسْعَى وَ لَا طَيْرٌ وَ لَا بَشَرٌ
وَ لَا بَشِيرٌ ، فَضَمَّ الْقَلْبَ وَ احْتَسَبَا
ثَاوِ عَلَى كَبِدٍ ضَنْتٌ سَحَابُهَا
يُصَبِّرُ النَّفْسَ بِالْإِيمَانِ وَ اقْتَرَبَا
يَشْكُو السَّمَاءَ إِلَى الرَّحْمَانِ بَارِئَهَا
فَأَمْطَرَتْ نَوْرًا فِي رُوحِهِ انْسَكَبَا
جَثَا يُزْمِزِمُ فَيُضِضُ النُّورَ فِي دَمِهِ
فَأَدْرَكَ الطَّيْرَ وَ النَّوَّاسَ وَ الرُّطْبَا

فَمَدَّ نَهْرَيْنِ مِنْ خَمْرٍ وَمِنْ عَسَلٍ
وَاسْتَنْبَتَ التِّينَ وَالرَّمَّانَ وَالْعُنْبَا
هَذَا الْغَرِيبُ أَنَا مِنْ بَعْدِ غُرْبَتِهِ
قَدْ عَادَ فَجْرًا بَرِيءَ النُّورِ وَانْسَحَبَا

تَهْيِدَةٌ فِي الْمَنَى .. !

جلسنا على شاطئ الضوء
مشدودةً مقلتنا بنجم الإيابِ
فهل تذكرين ، حَلَمْنَا بفجرٍ
يمزقُ فينا دِياجِي العتابِ
بقلبي حنينٌ إليكِ يُثورُ
و ألفُ شُعاعِ بِلِيلِ اغترابي
أبيلُ بكفيه تجري الحياةُ
و تشكو الحقولُ كفوفَ اليبابِ؟
قوينَا فعشنا نُخيفُ الأسودَ
ضعفنا فخفنا نباحَ الكلابِ

بكيْتُ بقومي غيابَ الرصيفِ
رحلتُ ، بكاني رصيفُ الغيابِ
و بعثرتني الهَمُّ فوق الدروبِ
و لملمني - منك - طيفُ اقترابي
فضمِّي إليك فوادي الكليمِ
بأرضك تهبطُ رُسلُ السحابِ
و تمحو ويذاك عذابِ الرحيلِ
أباركُ فيك رحيلَ العذابِ

أريحي رحيكِ دوماً بقلبي
كفأكِ اغتراباً كقطعنِ الحرابِ
ورؤي رحالكِ من عذب شوقي
أراكِ سئمتِ أجاج السرابِ
أنا من بظلي تُناخُ الرِّحالُ
ويأمنُ ضيفي افتراس الذئابِ
وكلُّ النهاياتِ عندي ثوابُ
ففوزي ملاكي بكلِّ الثوابِ

دليل يؤكد نبل الحب

أقسمتُ برّبِّكِ أحبَّتْكِ
حُبًّا لا قَبْلُ ولا بَعْدُ

حُبًّا لِمَ أدْرِ لَهُ سَبَبًا
و لِمَاذَا أَبَحْتُ عَنْ سَبَبِ!

يَكْفِينِي أَنْ تَأْتِي طَيْفًا
فَتَرَكَ الدُّنْيَا حَاضِرَةً

كَالْحُورِ أَيْتِ مِنَ الْجَنَّةِ
و تَجِدُ كَثِيرًا فِي طَلْبِي..

يَا حُلْمًا حُلُومًا كَالسُّكَّرِ

كَالطِّفْلِ أَحْبُّكَ بَلْ أَكْثَرُ

فِي بُعْدِكَ أَرْسَمُ عَصْمًا فُورًا
 يَشْتاقُ حُضْرَ العَصْمِ وَرَ العَصْمِ فُورَةً
 فَالعُشُّ البَارِدُ مِنْ زَمَنِ
 كَفُّ وَاذِي حُضْرَ وُورِكَ يُدْفِئُهُ
 أَحْبَبْتُكَ جِدًّا لَا تَكْفِي
 كَيْ تَرَسَمَ وَجَدَانَ الصَّوْرَةَ
 كَيْ تَقْرَأَ فِي كُلِّ الأَحْدَاقِ
 أَسَاطِيرَ الشَّغْفِ الأَزْلِيَّةَ
 كَيْ تُبْلِغَ قَلْبَكَ أَشْوَاقِي
 وَعُودَ وَفَائِي الأَبَدِيَّةَ
 أَقْسَمْتُ بِرَبِّكَ أَحْبَبْتُكَ

عَنِ الشَّاعِرِ

- " عصام إسماعيل محمد بدر "
- الاسم الأدبي " عصام بدر "
- من مواليد جمهورية مصر العربية في ديسمبر ١٩٧٠
- تخرج في كلية دار العلوم جامعة القاهرة
- حصل على دبلوم الدراسات العليا في التربية وعلم النفس التربوي.
- يشغل درجة خبير للغة العربية بوزارة التربية والتعليم المصرية.
- * عضو اتحاد كتاب مصر
- * عضو مجلس إدارة شعبة شعر الفصحى باتحاد كتاب مصر.
- & مثل مصر ضمن وفد اتحاد الكتاب في مؤتمر اتحاد الكتاب العرب بالإمارات العربية المتحدة في يناير ٢٠١٩
- صدر له أربعة دواوين شعرية هي :
- مِنْ أَجْلِ عَيْنِهَا.

- عَزْفٌ عَل وَتْرِ مُورِقِ.
- لا يموتُ سِوَايِ.
- و الرَّقْصَةُ الْأُولَى.
- * مؤسس ملتقى " الفرسان الأدبي " .
- * أمين عام جمعية " شعلة الإبداع العربي " .
- * مدير فرع " رابطة كلمات ليست كالكلمات بالقاهرة " .
- & يشارك في الكثير من لجان التحكيم في المسابقات الأدبية
عضوا و رئيسا .
- & يشارك في إعداد التقديم لبعض الدواوين و أيضا
مناقشتها .
- & يشارك في العديد من المهرجانات الشعرية .
- * حصل على التكريم من جهات متعددة و مهرجانات كثيرة .
- * كرم في العديد من الجامعات المصرية .
- * حصل على المركز الأول في الشعر العمودي في أكثر من
مهرجان عربي :
- " جمعية الأدباء و المفكرين " مكتبة الإسكندرية -
مهرجان همسة الدولي للفنون والأداب .

- و مؤخرًا الدرع الذهبي في مهرجان القوسية الأدبي بصعيد مصر .
& له الكثير من الحلقات الإذاعية و التليفزيونية و نشرت له الكثير من الصحف .

للتواصل

على شبكة الانترنت :

الفايس بوك / عصام بدر

موبايل / ٠١٠٦١٧٧٩٨٧٦ & ٠١٢٨٨٧٣٦٧٨٠

الفہرس

۵	إهداء	*
۷	لا تسألني قلبي السماح .. !	(۱)
۱۷	لم يبق شيء .. !	(۲)
۲۳	نفسٍ أخيرٍ .. فأقترب .. !	(۳)
۳۳	وضوءٍ .. !	(۴)
۳۷	حينئذٍ إلى حِضنِ أمي .. !	(۵)
۴۱	احتراقٍ .. !	(۶)
۴۷	مُشاعبةٍ .. !	(۷)
۵۱	شدِّي القيدَ واختبري .. !	(۸)
۵۹	إلى جارةٍ حسناءٍ .. !	(۹)
۶۳	فنوةٍ مشروعةٍ .. !	(۱۰)
۷۱	أجلتُ شيبتي .. !	(۱۱)
۷۷	تطرفٍ .. !	(۱۲)
۸۳	عشقٍ يُوجِّلُ ثورةً .. !	(۱۳)
۸۹	لامرأةٍ تحبُّ القرنفلَ .. !	(۱۴)
۹۷	من قال إنك كالنساء .. !	(۱۵)
۱۰۳	تهذيبٍ وإصلاحٍ .. !	(۱۶)
۱۰۹	أسيرٍ .. !	(۱۷)
۱۱۳	نبوءةٍ .. !	(۱۸)
۱۲۱	بريءٍ .. !	(۱۹)
۱۲۵	انسحابٍ .. !	(۲۰)
۱۳۳	قلبٍ حافٍ .. !	(۲۱)

١٣٧	حَصَادُ الْوَهْمِ .. !	(٢٢)
١٤٣	مَا أَجْمَلَكُ .. !	(٢٣)
١٤٩	عَزَفْتُ عَلَى وَتْرِ مُورَقٍ .. !	(٢٤)
١٥٥	يَكْفِي حُضُورَكَ طَيْفًا .. !	(٢٥)
١٦٣	مُرِّي هُنَا .. !	(٢٦)
١٦٩	لَا تَأْسَفِي .. !	(٢٧)
١٧٣	عَبَثًا خُطَاكَ .. !	(٢٨)
١٧٧	لَا يَخْتَارُ قِبْلَتَهُ .. !	(٢٩)
١٨٧	تَنْهِيدَةٌ فِي الْمَنْفَى .. !	(٣٠)
١٩٣	دَلِيلٌ يُؤَكِّدُ نُبْلَ الْحُبِّ ..	(٣١)
١٩٧	عَنِ الشَّاعِرِ ..	
٢٠٠	الفهرس ..	