

كن وفياً

[السريع]

خَانَكَ ^(١) مَنْ تَهَوَّى فَلَا تَحْنُهُ،
وَكُنْ وَفِيًّا، إِنْ سَلَوْتَ عَنْهُ
وَأَسْلُكَ سَبِيلَ وَضْلِهِ وَضْنُهُ،
إِنْ كَانَ غَدَّارًا، فَلَا تَكُنْهُ
عَسَى تَبَارِيحُ تَجِيءُ مِنْهُ،
فَيَرْجِعَ الْوَضْلَ، وَلَمْ تَشِئْهُ

ذكرت الشوق

يذكر هنداً:

[الوافر]

تَأَوَّبَ ^(٢) عَيْنَهُ وَهَنًا ^(٣) قَذَاهَا ^(٤)،
وَدَاوَاهَا الطَّبِيبُ، فَمَا شَفَاهَا
وَأَخَذَتْ قَلْبُهُ خَطَرَاتٍ ^(٥) حُبٍّ،
وَأَخَذَتْ شَوْقُهُ حُزْنَ عَرَاهَا ^(٦)
لِمَنْ لَا دَارُهُ تَدُنُّو، وَلَا قَدِ
عَدَتْ، مِنْ دُونِ رُؤْيَيْتِهِ، عِدَاهَا
وَشَاقَنِي الْمُنَى لِقَاءِ هِنْدٍ،
وَعَرَضُ الْأَرْضِ وَاسِعَةٌ سِوَاهَا
فَلَمَّا أَنْ بَدَتْ شَمْسٌ تَجَلَّتْ
مِنَ الْأَسْتَارِ، أَبْرَزَهَا دُجَاهَا ^(٧)

(١) وردت الأبيات الثلاثة في الأغاني ١: ٢٩٤.

(٢) تأوَّب عينه: رجع إليها. (٣) وهناً: ليلاً.

(٤) القذى: ما يسقط في العين أو الشراب.

(٥) خطرات، الواحدة خطرة: دخل على باله، طراً.

(٦) العرى: ما يغشى المرء من أفكار. (٧) الدجى: الظلمة.